





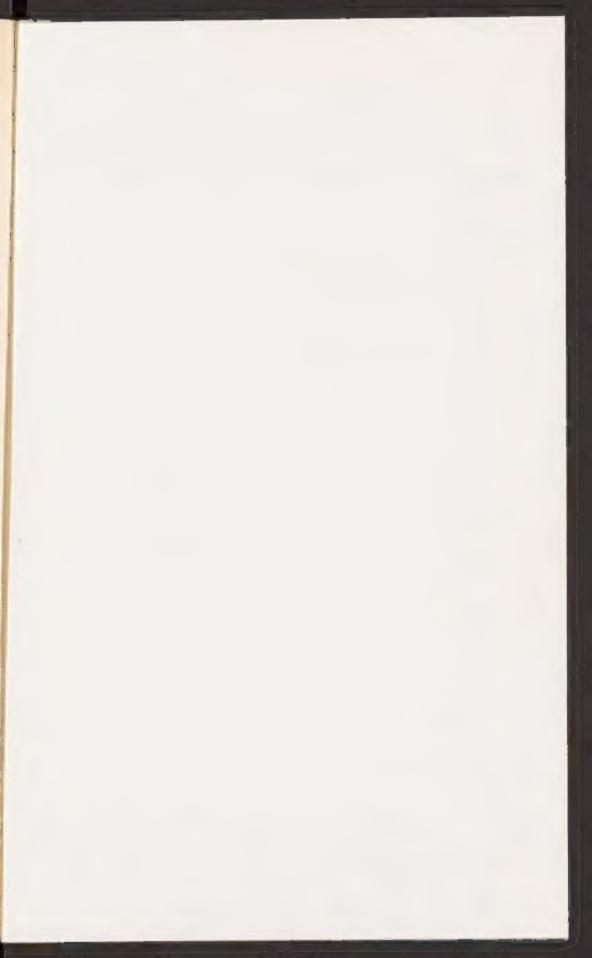
Elmer Holmes Bobst Library

> New York University

New York University Bobst Library Circulation Department 70 Washington Square South York, NY 10012-1091 Web Renewal/Info: http://library.nyu.edu New Phone Renewal: 212-998-2482

THIS ITEM IS SUBJECT TO RECALL AT ANY TIME! JAN 114 20066 CIRCULATION

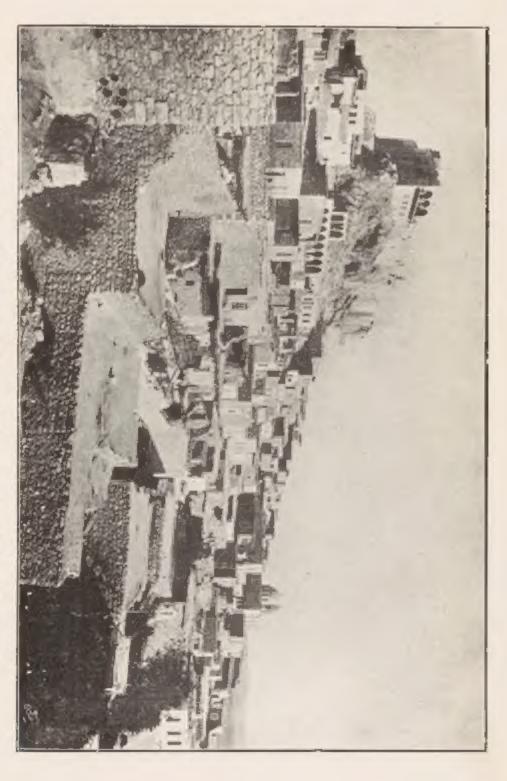
NOTE NEW DUE DATE WHEN RENEWING VIA WEB/PHONE!



خبايا الزوايا من تاريخ صيدانايا







صيدانا المالية : الى اليسار دير السيدة للروم الارثرة كس . والى اليمين كنيسة صوفيا ال للجامع الروم الكاثوليك

/ Watharly Carithryah 111-Kurst

V. 3

هدايا المسرة

وثائق تاريخيىة للكرسي اللكي الانطاك

7

خبايا الزوايا

من

تاريخ صيدنايا

wan.

بتلم

صبب زيات

\$ ADDA \$

عطعالون والعالم

(103)

1177 Zim

DEC 1 7 1987

to according

# هديد المسرة السنويد

نظره کید سازمه د موسرون و وی کید

are gar

## لحصده الان المریز الحوری انطول حاسب رئیس الحممیة التوسیم حایان الاحترام سالام ویرکه رسونیه

نهدي ربات الشهود في شد في «العرب بصومه الواسمة عن لآثار الشهود في شد في «العرب بصومه الواسمة عن لآثار الشهود في شد في «العرب بصومه الواسمة عن لآثار الشهود في ما المواد الله ويهد صف مكات و ما الكه في وجمع من المواد الله ويجهة المصيرة عن كسست لا له كه ويسم الوثاق الشهية و سندلات الهيمة وصوار لامور حبيسه عن لحياه القديمة و حسشه من حمل من يسلم لإس الرهن المعلى المعلى المعلى المعلى في وراد الله هيئة وقد صعد عني ما من يسلم المعلى المعلى المواد في وراد الله هيئة وقد صعد عني ما من يسلم المعلى ا

النادر المثال ورغنا اليه ان يشره تسد في كاب حص يعود على كندن وصاعت المنح و غله ويكشب مقت على مهجم الله قي سدوه الله قي سدوه الله قي سديمي و فكان كلامت صدى استحدال في صدره وافترح ال يصدر هده اله به محرة علميه و نشره دافيه لطع مرة في كل سده اشهر وتصد للل دفيها مقالات الصافية عن تاريخ كل سده اشهر وتصد للائن والادب فيها في الاعصار الغارة الى كسد المكيه ورحال لدين والادب فيها في الاعصار الغارة الى دهرا حدم و موصيع احمرافيه والعدامة والاثرية نما يرفع شأن هده الدائمة المحدولة واحداد الله والعداد الله المراد

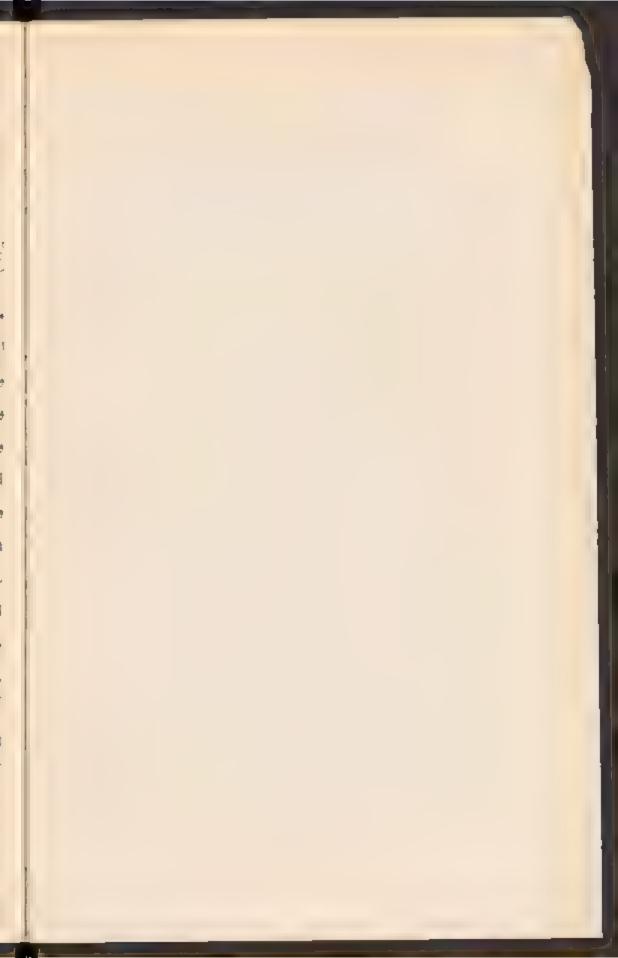
ولدا نفوش اليه أن يد تركم في هذا الموضوع الحصر الحقيق ما مدا ويتمثل ممكم وتهد السين في المدا ضات الأولية حتى ندسي ما عمد حضور، لى ادان ما صاح همده المكره في المدن ، وهو يالوب عالى هذا الأمر وندلي ليكلم ييضاد تها شخصية الشميلة

وعلی امن حجاج بدعو جمعیتکم حلیلة ، وقیمی مکر میم علیکم بر به ارسوالیة

4 کریں اٹاسع در دید کی م

ره على هذا اكتاب النظاء في الكراء قد تقاوضا لحق محصدة صدالله الحديد المندي ربات في شأن الدراجاء والدروس افي ذكره السيد المعلوطاء تعلق بالإولى حصدته الدوائم، وتقطع لى النجث والتنقيب في حرائل الكتب في ورباء في ار

الخرابة الوصية الكبرى في باريس والخرابة الثانيكاسية في رومه مع الركيفيون محمع متشاو الأيان المقدس وحرائل عبره كثيره في رومه مع خرامتي لكتب في سدل و مستره ٢٠ فصلًا عن حراش لقار المقدس في اورشليم ودمشق ودير السيده في صديه ومالديه في حرائته حصة من اولائق الشميسة ، و و ل م، شه ال الحد له من دلك هو هد لكاب و العالم الوال من الأيح صيد، الألفاء الله و شرقًا وغربًا قديم وحديثًا محمع فيه شابت المعومات عن هيده النساة وحد افيا بها والأراحين والأعلى والسامية واكرأتها والسامياتها ا وديو. تها ولاسها دير سيدة ، يقو نه . و . و ؤساله و الساته . وعرض بعضها عص ماغماً باله بالديانا ما حال مشجرت حي ے کارہ مثالاً جے ساقے اللہ میں امریم اسے العام شالقة من فريدا في به و به وحده نعم كل من به في سد مه من مشقه وسفر ونفقه ينعمله في حجمه وشكنه من برنات و ألاقه و کل ما درده فيه ، ولا رساق با عن العرب يخوب عالم كبيراً من الأند ربيبتي هـ • بالحدوية المرجع الاوحد الذي يعول عليه في الكلام عن صيدر ١٠٠٠ لاشت إلى في ال في الكرام يرتحون لي محته الطرعة في دريه تلعة كرعة من الاهمة ويقدرون قدره شاكرين مما حصاه مؤلد له الماصل كالرام المال ويالأن من حهلد وعبار من المقاب اطالة حدمة اللمانية مليملة كرعة حدمه و يه محدد حد الله بيدد لاء كل ما دوى ( 100) صعه وتشره في هذا الشأن



م يُرزق للد في الشه م و رفته صديه من السعدة ، خصوه لمراق الثيري فقط بارق العرب أنصاء الأسها في عهد الصنيدين حين كن ذكرها قداط عي الأفاق ومالا الأفواء والأساع ، التالها عليها من حدد المعجرات والفرائب في كنه لما لكبرى المروفة كمسه السيده فكانت صوائف الصاريء لي أدين فاطهر ومناهايها والمتلاف أتمهم فالحاسهم تحجول المها مركا الأقطاره المعا ويعاول من على أحرث به صروب مشقات والأحط به كال بعد ص وقتلد دون الوصول أيها من راكه الفقاب وتدائي المساوت وهون الساك و أي اك ودورة عصل و مدره وحصوص في دور و الرياسة ومع دیث کر مسولت والأمراه في مرب اد استأرس به فودها فی دردة بد المقلس نقتصی میه داند در وصرف کر ده عل داند شهاب الدين العمري في كربه مند ب الأنصار ، فلا عرو أمر ثم الرا بال المرصيدة المستقيف في كتب لما يام الما في واحتهم دكر باله ومقامه ومي الديب ال ماكر عليه في بدينه م يعيد في وصفها وروالة حارها دِن كَامِرَا على ما خطاله ما الشرابيعي كد سهم عالمه في قلة السالاذ تم في مارهم و علية و يعة عدم اليم و المحث عيمه من المريف مهد الله و حتى في لمحصوصات ماسية برض من علم ثما تحدد من اكلاء عايه في لاسم ، لا ولية في كل قرن منذالثاني عشر الى اوائن المسع عشر موقد عد دمقوت الحوي بالتنبيه عليها بن مؤنو كتب البلدان ، وكن سوء حمد

م يرد حدق عليي دكر احتصاصه كنرة اكروم وجودة لحمر م و وحد من تعلط قليلا في وصعه صاحب مسائك الانصار المشار ايه في النصل الدي عقده على تعداد الدي ب والجابات ، ونقدمه في درات الشيخ المؤتل أو حكاره سعد لله أن حاجل بن مسعود في ما واد في كانه عن الكه تن والادار علاً عن النا ميخيل مطال دمياط القاصي سنة ١١٨٤ بمداد أما سوى دات فكله الاصباص دي به وارجال عامله عن موقي كاير عدا

وقد شتها مان هناه الكتابات المراسة نصع مايا في المصور الأولى كثرها بالتبديان وهي مرجه كل من بكنها على صيدة على في الأمام الأعداء أكاد لكون مائد بهذا في النص لا حرج عن عدم قاحد شد فيها لادل لآحاء وقد قاعم ساق ما عملي نقل حكاية لايقولة ومصيرها لي ندير وبكرار لخوارق اتی حمو علی آ 🖯 🕏 تحدث تقصل ال 💄 اللہ تُل ملھا۔ واعطاب عا دان وصف الكرائس و لاديا و المريب باعربه واعلها و لأشارة الى الأراه عدلة بالنسية على حودة سام وحرها فقص حيث لا خد ال حد فيها م شيسه مدلالة على م كانت عليه صيده م الأومان الما يا والأساهانة له عرالي يصاح تارعها الموقد ، وأكبر هدائت استدرأ حرى بكاد يكول نعصه مجهولا كاتاب بالقرنسية والأحلم به والأيط بيه و لا. لية من القرن لح مس عشر و سم عشر ٠ وه، ۾ کا وي عب تاليقبيد وهند التحقيق فهي لا خبو من تعسى لأشرت والإيضاحات أداجتها الناظر فيها وعارض تعمها للعص أبي ألم منها قسم صاح لأن يعوال عليه في درس احدار صيديايا وترجيح ما ينظل ترحيحه من شرح حو ها وصفة معاددها والبيتها وترجمة عطى رؤسه وحدمه الدين فيها ، وقد دان داحمة هده الرحل حكن من كان عن صيداي عن العربين العله، ما في لد قيل عنها و المثور عابها منها الماصل اليها و لأحاصه بها من المصاعب و المقال عابها و دام و ضاعه لاوقال فضاً عن الحد و عابه والرعبة العرادة في حدمه العدم حين المرح و المرح والرعبة العرادة في حدمه العدم عين المرح و عابه من قبكن من استقراء كل ما كان عن صيده و ساهنا كل حداده والوصافية واسا ساء الماد وها من اره و حداد عين هذه الآليف المدادة في الحاد في الاروارة

و ما كان تاريخ صيد، حال من تابيخ دمشق بن فيما من الرج المصرالية في الإحام المحلي فيه علي وه أمه و حاره وتقاليدها واساطيرها وكان الكلاء عابه عصاص بها كان يكول مستكراً في بعض اقسامه حرصت ه الما مياب بالراد والم مهام بالمان في المهام بالمن وباريس على ان صراء وأفقا المعاور ساء في مهام بالفوائد والاشارات الى ماكان التعطيم في اشرق من خيار صيدنا، حتى احتمع بي من هده الدخر والوادر ما صالاً المعالم حتى احتمع بي من هده الدخر والوادر ما صالاً المعالم الكلاية والاثار المالاً بالمان على المان على المان عليه من المدار والدار ما صالاً المن على المنال هاده الموامل المديم في المرق يعلم من على المديم المديم في المرق يعلم من بالمدار المان المان من على المان بالمدار والمان المنال والمان الموابه والمان على المان بالمدار والمان السورية والمان على المان بالمدار والمان السورية والمان على المان بالمدار والمان السورية والمان على المان بالمدار بالمنال والمان السورية والمان على المان بالمنال والمان السورية والمان على المان بالمنال بالمنال والمان السورية والمان على المان بالمنال المان السورية والمان على المان بالمنال المان المان السورية والمان المان بالمنال المان المان السورية والمان المان بالمنال المان المان المان المان المان المان بالمنال المان الم

مالا من محموص الدير عن عدو ما رخص لي فيها وقد اشرت الى هده ما الحع كليا بعابه الدقة والامانة لتسيل مراجعتها على من بشر عده و ما ده يحكون بشر عده و ما ده يحكون القارى على ثقة منه و ولا اشك انه فاتني من امثال هده الحيايا في برواه على ثقة منه ال كالقاصر وحكم قائد لاول الآخر وقد وحدت مكال عول ما سعه

ول وحدث سال وال ١٩ فقال

1177 July 1 7 1 2 17 13



جمع كل من الر عدد لذ به على أطرا موقعها في شهال أشاق من دمشتي في مستشر في من حال القسول المعروف قباً حال سنة يبلغ ارتفاعه عن سطح البحر نجواً من ١٩٠٠ مة. • يص م م على سهن منسع تشرح بـ اه الصدور . • في علام دميه مار ثم بين تا • ل الأنصار مها سواد عوضه دمشي ، وا بدلا اليمه من عمال فلما ، دومه ، وكان فدي في الأعصر الأولى مصافة في مده من و دمشنی کنوه دسمه. اقلیم سام انشتین عالی معلولا و اند ته الى تلفيه والمعرقة والدالية واليها من الداي والدارع والأمها ال هذا لاقسم ك د دالا في حدد عيس دمشق مي يعظم مداد د و يصمل و ي حمص عربه من عربه كي حدث سنة ٣٧٠ للهجره . قال الله القلابسي "كانب أمرت قد صمال في عن دمشق وافسدت الموصة وكان براقالداه محمود باليهافي صعف وأرهو حميمه غسه - قال في دمشن في سانه ١٠٠٠ ، وكان كحو الراه الي حميل ا فلا فين اعمال المدرية قرا وبدوه واعده وصيفيه والمعرة ويسية وغيرها من صياع حنن سنير فجرها من العرب الأحاج منة وحسب حل دهشق بديث »

ومن حال خلال هابده السدة وعايل لأطلال الشاجعة فيها و لآثار المائلة في داخلها وحارجها بين كا الت وقائل وحدر وعمد

<sup>(</sup>۱) كان سدي لأن لديه ص و يد يك و الكول هذه ويه ص ١٠

۲۰) دار دربع داشق لاین آغازسی دار ۲۰

ومعاور وكهوف ومدافل ورسوم خقتي ال عاصياً محيدًا عريقاً في قدم ، ويكفي المصر الي بديا مان توما ومان شريان والتأمل في ب ، كالمسد المديسين الطراس والواس والعض دير السيدة تاتيجلي عظمة شان صيدنايا في ايم اروه بيس . وقد نص موندر ل مند سنة ١٩٩٧ ومن عدد و دعتول المشهور الص كتابات اليونانية الد قومه في اصحر حلف الناسم الناسورة في دين تماثيل ثلاثة م شمة وأس وقيه ترب سنة ١٠٠ الاسكندر ١٩٨١ بلميلاد) وهو ما بالعبط على لأعتقاد أن منشأ هذه المرية كان في وائل لصرابية د كان م دريق غواليه فيه الصيب ، أن ال هنائك من التقاليد الملدية ما يرجع لل في وراء ديب حتى عهد نوح في روايه نقلها عهم مص سياح المراسيان في المرن السادس عشر أرعموا فيها ان بوجا هو ول من عرس كره في صيده باك سيعي. ، و كأن هذه لهر فه م تکن تکی صیده، فراد علیها سالح حر المایی آن فیها عدر دادهم الايداح الله اسحق الدووي الراهب سوريائو لايصي المهروف في الشاق إلى والذي ورة أو و دي صيدنايا صه بوج انتلك

ولا يجي م في سريح الشرقي من الفاقسة والغموش لقلة حامانه في الديب بعير ذكر الملاحم والحروب ، واقتصاره على تعداد

<sup>(1)</sup> Howe Manadrell Anguge d'Alep à Jérn von 1992 (2) W. H. Wande at a construction of the construction of

O I by the Sudhean Dr Cone c S A O Latin ) to H p - R

p 152

الدول وحكاية ما بينها من النتن و فخطوب وقلا تبكاد الله اللهال الشمية تحد ها فيه سحلًا حامعًا بين الناء ماصيها الحاصرها وأثرها ومائرها فكيف صفار الملذال والدى ولأسما النصابية ملهاء وتدلك لأيطفر أراعب في أحيار صيفتات ينفيه للعص العله منها ولا يدري ما حدث فيها من الكوائن وحل بــ من البك.ت والإوثء؛ وما تتابع عليها من السعادة والشعاء ما بد شتهاب بكائسها ويقوتتها وعصب رمارها وجحجها آلي واثن أهول التاسم عشر ، ومن صاف على ما بتي من ديارها ومعايدها وشاهد هده الأعاص و لدمن فيها؛ لا يعلم هن هي من فعل الآياء وأوالي السمال أم من حواليج الطب والاعتداء لانه بالمداحدًا إل تكون صيدنايا على ما عُرفت به من وفره لأوقف و .. دور والمنات قد سلمت من اسداحة عكره والطعاء بد من كاب دمشق صعمه لهم يشاولون كنائسها بالمدمير والجريق وأنهب وأنسب أباحصل سنة ٣١٣ للهجرة (٩٧٤)، فأن تقريري ﴿ وقيه يهِ الساب للصف من رجب أحرق السلمون كنيسة مريم ماسن و بدو ما فيها من لآلات و لاو بی وقیمتها کثیره حداً . و پیاوا دو ً بانسا. نجوازهاء وشعثوا كبائس السطوريه واليعقوليه

واشد هولا من هذه المحنة ماتم على الكنائس والمصارى في عهد الحاكم على بالمر الله سنه \*\*\* بهجره ١٠١٢م عن يس هب على تقصيله ، قال لمقروي يصاً \* ذكر من يوثق به ال الذي هدم في آخر ها ده النابة ١٠٥٠ بهجرة ١٠١٤ \* ا خصر والشام

<sup>(</sup>الم الخطط ح ٢ من ١٩١١

واعد على من لهي كل التي بـ ها الروم بيف وثلاثون الف ميمة . وُنهيب ما فيها من الآلات الذهب و عصة وأفرص عاليي اوقاهها وكانت اوقافاً جليلة على مدن. عجيبة "

• في سام ۱۱۵۸ فده الصايديون لحصار دمشق وتدرف حاودهم في بر ها وصواحبها ينها ول و خاب المصرانية وفتاً معروفة في كم قرى كحسول وماين وأن السوق فالحقها ملهم الذي عصيم • • في تاريخ هم كاب باللاتياية قال سام ۱۷۱۵ الهم عاثوا حصوصا في صيداد، وأن السوق وهي المعروفة اليوم بسوق وادي • دى

ثم دا ت الدو أرعلي دمشق وحده التشار بعد حلب في صغر سند ۱۹۸۸ مليخرد ( ۱۷۵۹ م ) وكان باس كا رهم فوم يديمون

<sup>1</sup> \_ 7 = 22 \_ 1

<sup>1 1 12 1 [50] 50</sup> 

بالنصد اليه منهم النسال الله الله والفلعة فجعل يترفظ الي كمالس التصاري ويحسى اي ـ قتتهم وقسوسهم فاعتره الله والمعلما الي هولاكو منت ا مار يساونه م الهم ووصة بالعثابة به و الرحيص هم باقامة شعار ديهم وكان مقدم وقد العبه يا المصائع اس احمد المحتبين العميد كالب الحيس للامشق المؤارج المعاوف أقال الشيح شهاب دری او سطی د فعصد نهر مان علی باد یام يظهار الدي و حبيد ثبث الموال لأوهف ودن صيديان وسير ال التصاري بدمشق بطمهم تحصوره باعره ل من هو لا كو مصرتها على الأسلام، منقول لهم تشوق باصدان على المكر لله ، لأحين في اثواب الدياح والرزيف والاطس ومدحر بأعود مم التهامسه والفسوس بعد فيرهم ، والمطار له علاهم ، ومعهم الحبد تحير . و كان في المث الأوسد من زمت ل العصم ٥ ، وتعبيد أيام فدله كانت هريمة الدارعلي عين حاوت افتدادر المسممان عاد داما الي أسلمه البصاري لئي حرج ١٠٠ اصليب فانه و١ ٠ فيه واحرقوه ٠ و عو النار في ما حولها، وحدق دور كثير د منه دى ومالا الله نيو يه وقاورهم بارًا وواحبة ق يعض كالمله اليمولة ٢ ويمل صيدتانا م تسبير يومشد من يعتس هذا لأدتهم و المسلام برمل أعلم ال المصائل فيه بعد عودته من سد هولاكو وقدامه مها لي بعشي بالفرمان الذي الم. هدد لحمة

واس ديد افي مرجع لته ف منه كيف كان صيدانه في

اله اولاة المثمانيين. ولا يب انها لم نبيع من محالهم في كل هده لمُعاهِ ﴿ لَمَارَهُ أَتِّي كُانِوَ يُعْدُعُونِهِ ۚ لَاسْتَحَالَاصُ أَمُولُ النَّصَارِي -على أن أحد سبرح الأنكليز وهو حول مادو كن الذي زار الدي فی شهر کنون آئاتی سدة ۱۸۲۵ روی مثالاً منها بدل علی ساؤها . ول في ممرض كلامة عن الدير " صد ستين ( ١٨٢٣ ) اوشت ۱۰ ال بجرب كي حديث قيمه بيوث أحرى مصلاه على يد الأثراث في « اوقات مختلفة ، ودلك ال احد المسلمين ، ل به يوما وصلب ال « يُوْلَى نَظْمَاهُ وَشَرِ اللَّهِ وَنَقَدَ إِنَّ أَصَابَ مُنْكِي خَاجَتُهُ خَاوِلَ الدَّهَافِ « دول أن يدوم ما دو أحدة ، ومتعضوا منه وعلا الصياح - والحسيرا و صديوه و و تطلق الى دمشق و راب في الشكويد تحيث عمل الباش العملي الأمر باحراق الدير وتدمير اصيمه ، فاراد الطويرك ال " يتلاقى الخطب والطلق وعرض على أا شا حملة من أبان استبرالاً اللعقو عن الدير والبلدة ، فقدل الناشا وصدت منه عشرة الأف \* عرش فاصطر النظرون أن بقربها مع بعض بصاوي دمشق وساؤ " الضياع المعاورة ، وبدلك عا الدر من الخراب ا

ومن احودث لتاريخية الحكائمة في صيدنابا سالة ٥٢٨ للهجرة المسلمان المائم المحرة في صيدنابا سالة ٥٢٨ للهجرة وسيده المائم المحميل صاحب دمشق حرح واصيده و نصر دعن اصحابه و فواتب عليه احداث اليات حده صحاكين ويعرف اللياء وصديه صالة هائمة بالسيف ازاد قطع راسه و نقس السيف من يدده ورمى حدسة الى الأرض وصرية احرى ووقعد في علق من يدده ورمى حدسة الى الأرض وصرية احرى ووقعد في علق

<sup>(1)</sup> John Madox, Excursions in the Holy Land | 18 to 1(11)

الهرس فاتنفيه ، وحال بينهي الفرس ، وكانو الصيدان وحية عمال ، والهرم الليا<sup>ا ال</sup>

ونظراً غرب صيد يو من دهشق و كذة قادد لزوار ايها لا يتعد أن يكون اصدت عاماً ما ها يصيب دمشق من الأوالة و طواعين في ارمية محالله ما و كراميها ما جاء معلما على احدى صفحات تربودي سرباني ملكي رقم ٢٠ من حرابة الماتيكان ص ١٧٧ بلهجته العامية عين فيه

لا في تاريب سالة سابه الأم وسلعه للولا أدم بهايه السلام ( 1919 م العجا فصل في الدمات فلعي في فليديو من الوم الراعم الكابرة في وأن أنها ت مامة المع الشهر الومات من فليديو ما تاين الدر الوماعات والحد براح الداعد الحد ويقيو العمل لميث مجمور اله المانة الولم فوق المار اقاعة مثن الدحال المانة



١١) نامن مولة الدمان تسلط الل خوري اصلعة شبكة عواص ١٠

### اسم صيده

أ يرد قل احتلاف في رسم هذا الأسم لا صاد في المحطوطات العالمة في كل أويل اله برسمه لا سبل تأويل اله بي على محرد الافتراطي والوحد تعبير وقف حديه في كاله وحد اله في محطوطين السرائية في حرابة الله تبكل وقف رفه ۱۸۰ فيه حرابه اله في من سياول حافيه لا مرابع ۱۹۱۶ بهجريا ۱۷۰۷ مي ما الهابي من سياول حافيه لا المرابع ۱۹۱۶ بهجريا ۱۷۰۸ مي ما المساول ورد فيه لا حرابة حرابة من المياول ورد فيه لا الله ما المرابه ما المرابه المرابة المرابية الميابيل بدا من الهابول ورد فيه لا الله المرابة ما المرابة ما المرابة الميابيل بدا من الهابول ورد فيه لا اللهابية المرابة الميابيل بدا من الهابية ما المرابة الميابيل بدا من الهابية الميابيل المرابة الميابيل بدا من الهابية الميابيل اللهابية الميابيل المرابة الميابيل المرابة الميابيل المرابة الميابيل المرابة الميابيل الميا

والله ما ورد نه لك هذا لالمير في تخطوطات وكاب لاسهار لأروبية عماور الاسام والافلام الاعجمرة له ، فك√وه لصور متعدده انحساب ختلاف عراء والماع

Savdanem, Savdanevde, Save meida, Savdanevda, Savdenal, Zur nal Sardenerra, Sardanum, Sufunana, Sardenai, Sardavne, Get ulia, Sarlena Sardenay

وعلى عدا أرسم لأحير استقر كم اصطلاح الكتمة بعد عروب مسينيه فتسيده مد وقة عمدهم فلقب Notre Dame de la Roche واحياناً بأسم صحرة ويه

. • ع مه ق عام · السبال على أن اللمطة أرامية الأصل كاكثر

بطاؤها من النيام القرى والنقدان في الشام مثل صحباه و داريا وبات صد الدلا من الله الهيا فقيد احتمو في توحيه و فده مصران يوسف دود وهو من احتيه لي ال معناها الصدوي " . و شاعها عداد من عصة لعني " محل الأدوية والمستشفى" " . « وحج تعرون تنسيرها فكان عليد وفيل هذا أرأى الأحد هو الأطهر لامكان سياده على لتقليم فأنان بالما مان ماي سائ لوستيناوس في المرن سادس احتدر عمرية من صيديها في مسترد الي الدرشيم. قوا وفيم كان مصيد في حال مهرث له صيه تجوال الى ما د بعدا عصه از صه والربات ما دوروبكول ها المله صلى على الملاد وقاء مام فلي قيل عمو و كثره مصيد بها و من سهر صيدون في قول بعض كتابه الكرسي الأنط بي ك يد الحميل سنوت في دوشق ) عام عن الطروب مك ماس جيني، وعد يد يشياس موسى الن المط من الله كود نار - محموم سيده سدينة الطاكية ونصاركه نقل في افدائه للحتين في تاسب کہ سی سفقے ت ابطا کیہ، احد ہے علی گتاب روسی قدیم ، رد فیہا الل الرشي شافيليقيه ما أن الثانية دا يراد دق و و على لان سرد و ال و لأجرى \* عربية مصيرة من عديم من ٢ مية ولا عدد عددت فيهيا

الله کار نام کاری می ۱۴

المناوق المام المامين المامين

الدرب محمد عابر سيدة شاءرة في صيدان بهد حمله هيلانة أحد روس ب الشوراية الدوت ۱۹۹۵ ص ۱

التعقيات دمشي المسم ، ووردت الديعة بالم « ديلة » ، باليا ا الشاه والنول اقل • صاملهم صديد ، ومايد كر عمي نقل هذا القول و فيد أشده أبير دسه على بعض من أخد عنه فطنوا أن صحمه در سر اهم عسيد وحملوه من جلة أعلام صيدقايا . ولا شب لل الشياس موس التبست عليه قرائة الأصل فكتب دينية ي، بدلاً من دريد بالمع أوجدد. و درية بايدال المعجمة كي د کره ۽ قوت احموي ۾ معجمه ، فال وهي موضع يعينه هن اعمال دمشتى. • في المقدرية يصار والأولى هي تي رعموا الهما هی وصیدر او عده و و کال رقوت نص علی مکالم انسهال علیما اليوم تميين موقعها ، و 🔾 ۽ حري علي سين من سنده من عليه اللغه وبالبدال فبقل كثه ، من الأعلام دول ل الكلف ذكر مواضعها ونجوم والسله خراه إلمدي الى مكلم دول الداس ، ومثل هذا الأوصار في المعريف والأبهام في لتحديد هو اليوم من ا بر العه أن التي تمترض الحت الله في دول عوثق من الأحمار و لتدفيق في بسنه الدمن و لأزر

وقد سبق لأثرى مسهور واديمتون ويسه على حقد وضع درية في موضع صيدسين في والداهشة من اعتمال بدير واحدى الماري بينها وتاين دمشق وصلت لى العدائين ال يرددو الموقعية بين حرود والفريتين أورنان بعضهم اللها هي «العلداد الالاحمية هرنجان في موضع الا عال الله في حمر الله سين واحوادين الا وحامهم العام الماثري

مصري دوليو فائف الهاكان في مكان ها مها المعدد قارة المها وبين صداد في جوار أحواري وقد اعقل ياقوت دكر مها وه ترد في كتاب آخر من كتب البلدان، وقد و فقال مشود على عدره لابن قاضي شهبة في ذيله المخطوط في حمد حوادث سنة حمل وغشاله الشار فيها الى موقع مهين وهو قوله في رحب اعرا الركان على في معادوا نحم وما حواد من المركان على في معاد الساح ، ثم حدوا نحم فيما حواد مها والمنتاج ها وقلم الحبر النائب فلم مهم مالت فيما ماليم في وهو على في معاد المنافق في معاد في المنافق في المنافق في المنافق المنافق في في المنافق في المنافق

#### ( CONSON)

۱۲ بنجلد شي من دين ال قاهي شهية على تربيح د د الام الد هي د عارس رقيم ۱۹۴۹ دن ۱۲۰

## اهل صيدايا

ألحبل سير قبل فدوم المسلمين مأهولا بالاراميس سكان سورة الأقدمين ينهم فله من لروم الدين تركوا في صيدب الله أ حمة . ولم ستقرت فدم عرب في شام علما عالى دمشق أهل الميمن وقوم من فلس وعلى العوصة عسان ونطول من فلس وقوم من اليمه، وال حال ساير لنو صاّم وعنس لني البياء و کال بدو كسد معروفان بنصر تبتهم فين الأسلام وللم فاين من قصاعه التي ذكر حافظ ل عصر جه آاند افيها وفي لخم وعسان والعارث ان ڪيف وضي ٿي و ٽن کثيرہ ۽ وکموا من اکثرہ و امرة والترف عكن عدم الحاعة معاوية عالى لأصهار اليهم ، فيهم روحته ميسول باب تعدل الكنان فهم حوال البند وولي عهده يزيد، و کنوه مشدی فی بادید اشام «حصوصاً بنقاع و بالث دعاهما باقوت نقاع كسائه عداوا على قريه البراه امن عوطة دمشق فاحتصب به و ک یعل م فعد . د کب و مل او قبال «حدا یسی ، قاکسی ۱ مشته ت په بادیه لسیء د مین دمشق و اکوفة ودُعير من ثم رادنه كلب ، فان ان حادون بقلًا عن اين سعيد

۱۰ کان لمان البعاوي في ۲۹۱ ۲۲۲

الم الله الرد على التصاري للحامط على ١٥

<sup>(</sup>٣) معجم اللذان مقوت صعه روة ح ١ س ١٩٩

 <sup>(3)</sup> معهم البلدان باقرت حمم روية جاحن ٢٠٠ه

" و قرب بدو كما الآل في حلق عصير من حياج المستطيبية ، لهم السمول المستول المس

فلا ليحلو ب كون بعض بني كنت بدين بقو على بصريمهم الحداء عليه بناهم على بالمحددة عليهم المحددة عليهم المحددة على الدا في حكيه المحدد على الدا في حكيم المحدد الله في من به المحدد بوس وعمو فيسه با هد المحدد على من تشديده اقضمه فطاءت وافاق لم شد الوهمة الاثن ما يد عن كرا ومريها تا سن هن صدر الراجي المحدد في هدا عها عها من المحدد في الوهن عدا المحدد في الوهن عدا المحدد في الوهن عدا المحدد في المحد

وقد شهد عص السرح ب اهن صيد ومام شداه عدام ب الما حيرا به ما حيرا به بأماء الأمام على حيد المام بالمام على حيد المام بالمام على حيد المام بالمام والمام المام والمام والمام بالمام مامية على صحر المحصوص المام والمام والمام على صحر المحصوص المام والمام والمام مامية على صحر المحصوص المام والمام والمام المام بالمام المام حيدا المحلوم المام المام المام على صيدار حقوق آلاد المام حد المسط صديداً المسط صديداً المسط صديداً المسط صديداً المسط صديداً المام على صيدار حقوق آلاد المام حد المسط صديداً المسط صديداً المام على صيدار حقوق آلاد المام حد المسط صديداً المام على صيدار حقوق آلاد المام حد المسط صديداً المام على صيدار حقوق آلاد المام حد المسط صديداً المام على صيدار حقوق آلاد المام حد المسط صديداً المام على صيدار حقوق آلاد المام حد المسط صديداً المام على صيدار حقوق آلاد المام حد المسط على صيدار حقوق آلاد المام حد المسط على المام على صيدار حقوق آلاد المام حد المسط على المام على صيدار حقوق آلاد المام حد المسط على المام على صيدار حقوق آلاد المام حد المسط على صيدار حقوق آلاد المام حد المسط على المام على صيدار حقوق آلاد المام حد المسط على المام على صيدار حقوق آلاد المام على صيدار حد المام على المام على صيدار حد المام على صيدار على صيدار حد المام على صيدار حد المام على صيدار على صيدار حد المام على صيدار على صيدار على صيدار حد المام على صيدار حد المام على صيدار على صيدار حد المام على صيدار حد المام على صيدار على صيدا

ومن المربب لكار من كالما عن صيد لا في المرول المتقدمة المنال الحصاء الهمهاء ولا ريب الهم كالدا من الكثاء والشأل في الكال الذي كال العاصية وقائد الدوم الروال في ما ال المربة

the man derivative Ar

ووفرة ما يبشا عن ورودهم من سوح حجات وتعدد القالمين به ، و وي من ذكر حصا ها في يصهر من السياح المأحايين و دوكن سنة ١٨٢٥ و.لد حرار سبك بها سنحو الف فقط ، قال: وبدين أنهم فقر النعابة وليوائهم حربه وجاء العدد يوجو لأسلة ١٨٣١ فروي البهم ثلاثه الأف بينهم خو اربعان من أستمان ، وينفد حدًا ل يكون أهن صيداء في مثل بناك الأباء المعروفة أباطلها والشقاء ىلمو في مده سب سبين ثلاثة اصعاف ما 🖮 بوا عليه في الام ما دو كس . او ه. . . وه فقله الحاسب الأقلام في تقدرهما فادعى كهن اله به حوري اعتبوس حواي به قد سامي هممه الأف وهي دعوى صفرة النبو • لمى فه- • افاصد غير دعني مفدار الصف سبهم ۱۹۰۰ من ۱ وم لانته دکس و ۸۰۰ من ۱ وم کرتوبیت و ۱۰۰ من المسلمين و آت دا ة الصحة و لأسماف في سورية في برياعها أنطني أنهم أأفاه فقصاء أقد استعلمه شيخي المعرو وصيلاتاه ا ربح ۲۱ اشریل لاول سایه ۱۵۳۰ فقیدی به از انسامین ۱۵۰ والروم كالنوليك أأدا وأروم الأرثودكس أأأاا جملتهم المسام وكانت صيفتايا فبأذ كعاراتها المداه ومعرونة لايقطنها الاالتصارى فقط المنبية المستمن عن هدد الفرق النائسة والثارهو سكبي الصياع لأحرى التي هني أخرر ميرها واحتسب تربه وحكى كثر السياح الدين رارو صيدت من سنة ١٣٤٥ و ١٧٣٨ وديوا على صرابطها

(1) John Madon op est p. 144

<sup>2)</sup> Michaed et Ponjoulat Correspondance d'Orient 1830 15 من الرائي في دالة المسائلة ( ١٩٦٦ ) وي الرائي في دالة المسائلة ( ١٩٦٦ ) وي الرائي في دالة المسائلة ( ١٩٦٦ ) وي الرائي في دالة المسائلة ( ١٩٦٢ ) وي الرائي في دالة المسائلة ( ١٩٦٢ ) وي الرائي في دالة المسائلة ( ١٩٣٥ ) وي الرائية في دالة المسائلة ( ١٩٣٥ ) وي دالة (

السمين لا يقطوم لاعتفادهما الله وحبه منهم يموا في حر السمه والمار يعظهم الله الله هدد الدعوى تمويه من المصاري و ولا يعرف بالمحقيق من بدأ المسلمون بسكوم المدالا وهي السمة الله والرافيها صيدا والدائح الروسي الرسكي وشهد المالمونة المصاري فقط ولم يكن فيها ماله عالى الرائح ألوسي الرائح الرائح

والمداهب السالة اليوم على عسارى حين العامون ترجمه في الطفسين سنزنطي و السرياني في قسميهم اكثوبكي والأرثودكي فيا عدا لمدهب البرنساني الحديث المهد فيه و فرحد من كلام السمودى ان المورنة في يامه أنو عد في حين سبير وروى السمعاني به كان هم قدي في صيدت مدج في كسمه البرية في السمال به كان هم قدي في صيدت مدج في كسمه البرية في الديراً، وهم يؤيد دات ما حكاء المولاندي كو نبيت سنة ١٩٥١ ان البصاري الموارنية الدين بعضون صيدت هم الدي جسمون لي البحدي المولان المحدي الموارنية الدين بعضون المهددة ويتولون حفظه و ولا شات به يمي حدمة سميح الديراً مهرده لهم حاجه وقودهم من كان قطار شد في كي كل الديراً مهرده لهم حاجه وقودهم من كان قطار شد في كي كلايا الديراً مهرده لهم حاجه وقودهم من كان فطار شد في كي كلايا الديراً مهرده لهم حاجه وقودهم من كان قطار شد في كي كلايا الديراً مهية من شبع مسيحيين الحراء عليه في بين المقدس حيث كان كي شبعة من شبع مسيحيين

<sup>1)</sup> Fea Steenla de Paggaonne. Libro d'Oltremare Bo , 88 H j 1 Unyages du Seigneue de Villamont Roben. 1618 p 552 Jun. t tr d'Armeux, Paris 1735, 1 H p 4 d

<sup>12)</sup> Van Egmont and John Heyman, op. cif. p. 26

<sup>3)</sup> Relation du conage au entrevell à med de l' , , , d'Europe d'Ain et d'Afrique Ways ! L' B. F. L & Marin . L'Ant sche et natif de Roew ! L. M. Len. Serve . . . Pete sho rg 1819 i !

ا کان النایه و لاشر ف ص ۵۰۰

ره څير عدد ۲ د دري ۲۲ رو ۱۹

معنی باص معروف یہ کے شہ علی دی کس میں راز القبر القدس ، وقد شهد ح ﴿ لَا مَنْ أَرِيثُ مِنْ الْمُحَا ١٤٨٠ ) الله في عبد الدير في ١ عمل " في جائي المدر كان بحتمم هالمث وَ بِنَ مِنْ جَمَّانِ أَمَا عِنْهِمَ كُثُمْ وَنَ مِنْ حَنَّاءُ السَيْحِيْمِ المَمْرُوفِينِ وعاء فالها باصدة أعد فوال تصرف المستهمل والدالك تعدهها الأل حو ۔ ١٠ وكا ر بعض هده هيكل خاصه سه ياقية في ايدي كها يهم حتى ١٠٠ صف عرال للدانه عث أن الماهاد أدا حكاد اهت الاردال سورمان وثيل على المعدن على الراطيديان في ١ يون سالة ١٩٤٦ معمد هان وسوعي يدعي لأب شارل دي بایس و کوشی سمه لاح انگسیوس و قال ۱۱ فاحسن سند ما فيها مريعالمين من كنديه ، ومع الله كان روميا كا و حكياً أن في حدمة سنصال لاتر ۱ في و درية ۱ طوحي باشـ ۹ ، وسيكان صيدنايا كلهم ووم ل ثلب با من معامله كهامها لا لألبا ا در أن تقدس لقداس فالوا عليما حوف ل بدس مد تجهم نظر ثقا الرومانيـــــــــ ، و ما الإعافية والبساصورة ومدارًا علما أهب الشرقية من الحواداء والانوا على شرطان بدا في صنوات السطور وديستورس الانعياد حدال صوبي رحم العصية حكم بداند صونجي بائد . واهل البلدة ي فين دوه لديه عفي خوار - ١٠

ویتعدی می شیاده بعض سیاح اروسیس به کار فی کایسة الدیر علی علی هیکن لاکر الله وف با سیدة وعلی شهانه اربعه هیاکی صعده یصهر آن احده کان محتص دوا، اموارنة والشانی

بالمساطرة والله ك على بدر القديس تعقوف مسرف اليعافسية . ونفي هذا الأخير والآل حتى أد المدمة المطرارك وتوانوس أوه ال

و هن صيد اليوم كهم كهن بعده ومعره له ميكنيه بعلى على العدد ومعره له ميكنيه بعلى على العلى الرجى قدية الى راح كراسه الجمية في مسبيه وقد سبق الحصام على مرهي و بداخرج منهم المداه كالم والمداخر كه والمداخر كالمام على المراح المداه كالمام المحموم الى مسقط وأساله في كالام عهم والاهم المحموم الحورات المحموم المام المحموم ا

عائیکان تربودی سر ی ملکی رقم ۷۵ نظر فید ۳ انفی ف اس الکردي اين الموجوم توما اين الموجوم سليان ان رجوم داود و در کلس ال نود ان مد تم د د ۲ د ۲ د ۱۵ و کالاهما من صيدنايا

وفي الديكل ميدول سردى مكى رقامه فيه حشية السريانية اله ديم به في قام فيه له ميدان سردى مكى رقامه فيه مده ما المام وفي هامش الورفة ۱۹ م م تعييق المقد مودى الاعدان و مداده كناسة الديدة المديدة المردة الورفة ۱۹ من حرابه المداكورة وقعية به ربح ۱۷۸۷ مال حراب الرسائل رقام ۱۷ من حرابه المداكورة وقعية به ربحه حصيد من حدة الكمرت بده احي كلف في الورفة الرابعة ميه ما حدة الكمرت بده احي كلف في الورفة الرابعة ميه ما دي قام المداكم المداكم

و من کی بدر کی مصد رقم ۲۰ وقعه ۱ ثمین خرخی ایا و ساتی طرمه دی بنی در ۱۰ خور خوی سام ۲۲۲۲ ۱۵ (۱۷۱۲ م) . و هایت تمییده ت و وقعیات خری ۱۰ شمکن من ستقر ایا لصیق اوقت و حدی و کلام الدار

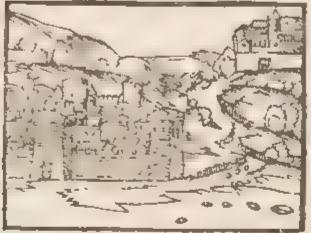
ومن رئيدت بدر اتي وردت شهاده صريحة بنستها الى لقرية حدة بار دون عسيدياه به توان برئاسة سنه ۱۷۰۰ في رمان الطاع اكبرس حتي حتيد الطراع مكاريوس ارغيم

واشهر شامين ايوم لي صيدان آن الصيدانوي لدالهو الصيب في عصري المصرى و السهاري معرا قول الثراء و لوحاهة وحب الر والأحسان

### مورة مبدلها أعربمأ

ho yes the construction of the state of the

12 Cated S Nara (Sarthan



Di oni, ella Ni Dona cie è nella cura di Sardinale, i a lo no volelli andate a si Maria alla detta città di Sardinale rella qualici da vi l'anci i di li prega una diagna più i nide come tu pallo quel pore di un miglio li prega un al maria di agno per buorio de qua di a a di agno per buorio de qua di a a at o fu vi more i qualicia in diatorgi ia de cura cassida a la diagna per buorio de qua di a a at o fu vi more i qualicia in diatorgi ia de cura cassida a la diagna di agno di contrati in ella e via gra forterza, laquale murata in croce, peroche ci lui la tecero edibia e i di quella crittà i cea. A questa crittà i cea. A atmoniterie i a intorno, de e un bel pactaje qua in albet

for the Section of Section 18 to 14

Very first Very Carolise to Section 18 to 18 Section 18 Section 18 to 18 Section 18

## اللعة اسرينيه في صيده

م كان هن صارف أبه من الطاعة ملكية تعلى هذا للف فين لأسمال وي كال معت في مع بهم مندة الراميم العقسية الحال في عمد سكين صفيته في كل الدين شروية فيان المال الدمن عشد وهمو موضوع شاق المناسات أي الأصراف الأشتالة سی و حود شی لا نتهر حکم و به نه په و صوح و خال که نمه صاح لأذه وصدائدان وماحمة مخصوصات والسير الأعرفية ي څ ان اده د ۱ د صه يي اشرق و درت د ولا اد ممتحديس ه من عدم من أبح عدري في الأسلام والوقوف على اخبار وم منهم المنحلة والمدينة في المام ووصر و لمراق واعتبار البلالة ائتي عاشم فيها والحايد التي اللها عليهم بعد عرف والمعاري ال مسلمان و العيان، و الدفية في دال أدعال يهم حياد من نقيه فاق أعال به ولا بدافياً؟ من خوله البحث لي ثلاثة احور لاقي مند منه في اسرالا أيون من على سوريه ومعيم . وهو عهد لا حصل فال م ، في الرمياء في المام مااشان ممد مردية اليونانياس وحصارتها من الرمار والترافضان إلى فحول لدات في الدالة - ١ هو حل الأصو ألله واعظمها خطراً وصفها ما ما والله في ماله الحافظ الأموية الى القرل الأمل عشد و فرق همده الأصدار الثلاثة . يعشم السمية مين حصر الملك يعن ه بين عتيم و واعة را بعاب التي أنو التكلمون بها في محتمدتهم ومه نشهه تعرل عن المعاب والمهجات التي كالحكالوا اليصلول فيها

مقيمون به صفوسهم الدينية : فالا يستدن من سعة على اطفس
 ولا من الطقس على الجنس

ومد تنازعت الأفلام الفتوى في هما حدال مست أصوف على أكرها فيه يبين كل من حدالت من لأنهاد في عصل أنه المراب وماية أمن أحظ في أطلاق حكم حرث كالمامين المحصدين تحيث لدي بالمحد و الظر منتها مرفد من وصدد ليد المرابعة والأدياف

مميعي پکار من هندوي به علي الله مشاخه ان الهياني أحاف ه حدال کانوا اک م کالمول باشرانیه او بصول ر ی علی علموا لم يالة فيجمعوا يس بعان ، وعدر مهم شارة لي واحر اللہ ن الگامن عشہ ، ومن لڈیم کے آئامہ کے علم ہ محصوصات اللكية الديالية المحموطة في رامه ما الس والمام ما الله عام لوندرة وبرلين وسواها من اعراب ﴿ ﴿ بِهِ ﴾ وصله وفيم \* على - أس المرى في الاعم الاغلب وخطوط رحال الدين و المراء فيه خمي أن النباع الطقس المتراطي أنوا في سدر أتسميره وأنسوع منحدان السمالة يتدول فستوامها بالأرامية ونعدها اوالم وبالمراتية كما يتلوها أهل روسية ولدانيه والمديد ورود يه 🕫 أ اللمنهم المختلفة ، ولو اردنا ان نس على سد دكل همه اللاد و العرب اتى سادت فيها عمل سريانية فيأً في عارن والكناس على لان الحث والمديقين الكلام، فعيد الما على عدد فليد ". عرضا الروم وكان عسنجه مقام محاوف الصهاقب يقرب من السطرخيني الذي دءه اين سديم القلم سفاوح ، قال ، وهو احل

لاقلام الدرية واحسما ويقال له الخط الثقيل" - وقب أسلق د كر احدهم وهو ا اهب بوجا ن حرجس لمعب دي الطابة و وله في رومة ودريس ثلاثة مصاحف داعم الشار اليه من القرن السادس عشر

ولا رب به و كرب سيب لنا محقومات دير السيدة ورقوفها وماسمها بنداله وهاو حهسان لأمكت أن علم فيها على سيء كثيرين عدد من فساح صيدري في المربائية وسهم بعص رهمان الدار ورؤسائه واحدرهاء ومن صابع كالنبهم وتعليقابهم التي ري يوم على عدد معدحمه سر بيلة مصوبه في الخراق لا والبه و كال موقوقة على كه لين صيفانايا او مستعملة ميها ا يتحمل لأول وهنم ل كألا من لأساقعة الدين تتاسعوا على صيدنايا حتى الرأن فقرل الترمن مشركان يعرف الأرامية ويكتبها ويصلي سها العلموس مرتصية ، وسياتي في المصل المعود هم العساد كل هذه الكتابات والتعبية ت التي كن منهم في كتب الصنوات الديارية و خمل منهم هي د كر نظرس ( سنة ١٢٦٤ ) وال سيوس ( ١٣١١ ) ومرفق ( ١٤٤١ ـ ١٥٥١ ) وسيال ( ١٥٦٥ ـ ١٥٨٠ ) وازناس ( ۱۵۹۱ ـ ۱۹۰۶ ) وسهول ( ۱۹۰۶ ـ ۱۹۳۶ ) ويواضف ( ١٦٤٥ ـ ١٦٤٨ ) ، وصدا لأحير في حرابه المرحوم المطرال بوسف داود المدياني بدمشق كتاب المبداق بخط يده دسج فيه الصنوات بالعتين لدايانية والعربية تتاريخ ١٩٤١ ، وسهاول سلمه في حراله عاليكان نصه صفحتات اللها كالك باقصة من أميدون

١١ - المهرست صعة الصراص ١٨

ولاشك عندنا أن كل الاساقفة الذين حدوا بواصف بعد ساه ١٦٤٨ الي سنة ١٧٢٢ كانوا يعرفون السرياسية اله على لأفل كانو يتكلمون بها ، ومما يؤيد ذلك منا حكاء السمدن عن حرهم حراسيموس الدمشقي ( ١٧١١ ـ ١٧٢٢ ) بعد ريانه الدر ف شهر تشرين الأول سنة ١٧١٥ قال « والأسقف والرهد ل معملول الأل ياقد س الأعلى و عملوات نمر هات في كايسه السيده حسب الطفس ارومي باللغة المربية ، و كن قا؟ كن هذه الصلوات بدم بالمعة سريانيه ١٠٠٠ وهذا لأسقف بدعي حاسيموس وهو رحل نسيط مستقيم يتكلم بين داعسان أمري فقط وكن بالدياق العم " . ثم دكر حمل استفعال ارهم ارئيمة ارهال مدول الدو عطوي بمض المحطوطات الشرياسية ومعصمها في فنفسوات الكالمية . ومية . وكانت مطروحة في احدى زواد الميكن صميه عصرا صروحت " واحل الشواهد على مكانة المه لأراء لم يسيد يا هسده مقود والصكون العربية للتعلقة داره ف الدر التي ك الري في دينها احيانا توقيعات الأساقفة عطوط الدينج بالسابية ، وقالد حمص مع مص سح في دوتري اصع عليه ارتسة الماحة مرتم صناع يوم ويارتا الدير في ٢٩ــ ٣٠ ايلول سنة ١٩٣٠ و كان في السية تصوير هذه التوقيمات لنشرها هنا مع غيرها من الصفحات و اكمارت و الهو لد التي ترى في نعص محصوصات الدير تما به شأن

<sup>(</sup>١) وزمع للحصوصة المرسية عسكامية الماشية في ١٧

ق التعریب فتارخه وسریح لکرسی لافظ کی ۱۰ کس نی دکا،
بعض الوکلادان سفان شداً بسعوی اله قد مصی علی بدار بیف
و الما سنه و بس له اینج ۱۰کنوب دادان ان بسقط داست می
فدرباد قان ۱۰ کا نی ۱۰ سامید بدار من اش هدد سشورات اتی
لا ۱ به شدا فی یعه آنه

وهماه اله فيمات السامية المتيمة بعدي الأحف صيده الماسة ال

وه عدد هدد مهدد مهد حد وا هون و عدد و الدكوك نقيل كرا سرد به حدد با صغره محموضة حلى في بعض المالاس الكهدونية و فقد و كنده بد سنة ۱۹۰۷ عن المدموم تروسور سرسكي ووصد في حمده و و من عاديات فيها أحجراً قدد وهو قصعة اسنح مربعة عليه كهن روه على حب فحده ليملي وقر التقدمة وفي وسطة صورة المسايات وعدراً وعرف مسيح و والمسته صور المساعد وفي وسطة صورة

وقد کی الدیر حتی و این الله ی سع عشر حوالا و طوحت و لاوراق سربانیة و بدیه کل فدیم و نفس و معظمی من ایست سدینی اتی کاری موقوفه علی که ایس و لادبر و تدمی که ایم فید مده صافی به درع الو کلاه حدی دو این بدموه علی الدیر بسته الدیر بینی فاید رو لا باده و المحصل مدید و اسطة انجی می یه و در بینی فاید این در بیا فی حالال الد و علی کی سیائی المصیده و و علی عن

ه أه وه سيحي

اليان ن مش هده لمصحف لمديده اي تواراي الدير مبد قدم وحدي عيه كل ارهان و رواز حدد مؤندا و وحدو سم على كل من احرجها منه او تصرف بشيء مها م تجامع فيه عشاً ولم أخول للحرد هوى و سملاه ، و عاوجدها فيه حجة الاستمال وصاوره اصلاة و العاهم فهي شهود على هم كالها وقرائها بددي بعد رو هم بندن حاهم

ست أثر بدل عليا الاعداد الى الأثار

ويصهر لل هدد عدمه المرابية نقيب متمده على صيدانيا لل العرب الثامل عشد ويراً مراً فيموهر بدمشق سنة ١٧٦٧ قال في همة كلامه على للمعد المرابية المحسما بلغني بدمشق لا يزال في ولاية الله في الشام بعلى الصياح التي همة لا يتحكمون الا يسربانية المومع العالم بدال الماء هذه القرى فالارجح ان صيدفايا كانت ابنها مع معلولا ولاسيا ان فو ماي حيد رار بعده المدينة نفسها سنة ١٧٨٥ واراد لل يتحقن صحه رواية بدوهر قيل له الله صيمي معمولا وصيد به قرسا من دمشق مي محمة فاسدة بالله بعمولا وصيد به قرسا من دمشق مي محمة فاسدة بالله بعمولا الله على الماء على أولاني دليل على الله مدينة فيها لم تكن تلاشر منها بعد في المه وي دول توليل على الله سيانية فيها لم تكن تلاشر منها بعد في المه وي دول بوليد الله مداخ في المه وي دول بوليد على المائح الاكمازي وادن ما داخ في المه وي دول بوليد المائح الاكمازي وادن ما داخ في المه وي دول بوليد المائح الاكمازي وادن ما داخ في المه وي دول مداخ في المه وي دول في بوليد المائح الاكمازي وادن ما داخ في المه وي دول في بوليد المائح المائح الاكمازي وادن ما داخ في المائح المائح

وحدث له فهما وعلم ، فيرافقد الى نفست ووصد بعد قليق الى المعرة وهي ينده صغيرة الى سحال الطريق وفيها وفي معنولا الرلا على الحلو من الفراية وهو أن النعة السريائية محقوضة نشو رام الأساء على الأياء دول دراسة ، وكنت اسمع مكاريا كثر ، يشع دثول بهده بعة أن أما على العربية وهي نشبها كثيراً في المنطق »

فدا صبح آن المعرة كانت في شطر الأخير من الفرل الأمن شر تتكلم أيضاً لالد يانية فد لأحرى صيد يا حارثها وهي أقدم منها عهداً وعرق نسب في الأرامية كي سنق بهام، وثمن شب يضاً سرياناتها من المتأخرين المام الأمان كان دينر، قال في كلامه عيها الاوى هالدا القسم وحدة من سورة حفظت المعة السريانية عجة للديه في تعلق القرى الحلية ومنها صيداله الم

ومن مدم ما تهدم سبر الرهه و لاحلاص لا يسمه لا ل يسقاد لما اوردناه من البينات والازر البارجيه ويأسف كل لاسف لل حهله قبل لبوم كل هو الرعث الاكبر على بلاف ما أسف من المخطوطات والاوراق و لرفوق السريانية التي كانت محموطة في الدار و كان إحراقها عمدًا وتواطؤًا نكبة من بكات الشرق لا يدفضي تدكارها وحرقة في صدر العلم لا يختو أواده

# 5270/13

<sup>\* [- ] , 2 =</sup> 

# العنب والحبر

كر الراح في صربت عدّى لا يسقيه الله مناه المطر الماء العيول فلياء مائك علب على مقروساتي الكرم والمن والشهرات حمية قاً شهره حرم حدول به صم ناه ، وقد الاتي كل ره رها على أند ٠ حاله ٠ عديد ٠ و قاصد ياقوت من كل وصف ه على قوله " با باد من عمال سمشق مشهوره كثاه اكروم و حما عائم " وسنعه معال دموط ملا أيه عاد عبيجيل مريَّة عن الحيد در هر ها حير المر<sup>ا</sup> ال في رياته <sup>ال</sup>ال فيقدس و في عه المهم الدين وحما الحراثي، كان في الله الدا و هلها يعاهدون أن والحالمات العلوف هو أول من عرس الكرم فله ۱۵۷۹ هم هلد عله کارلی دول سله ۱۵۷۹ وستوشرف سه ۱۹۴۱ و ۱ اهد مرودان سوا بوس سه ۱۹۴۱ و مولادرون في كور وهان سنة ١٧٠٩ ـ ١٧٢٠ وهذا يس م كتب عليه مده شوف قال ٣ على مرحلتان من همشمي ما بيل الكروم في ما صيد ، م هم نصاري من ال ؟ الكاسة ايولانيه ، المه وب ال في نقامه هم ال توجأ هو اول من عرس لكرم في باللظير وومان فيدا حل وما للنق الأيب مي عليهم و وويه ما أللم حاوله حجم لييس احم ، وهذه لاعال هي التي تحلف ورسل

The state of the s

 $I_{i}$  I I I I X

<sup>(</sup>f s b r f ls ex

الى كل الملاد المصرابية وتعرف مامر وبعب دمشق

وقد كن بين اعداد دمشق وصواحبها صنف يعل له يلفي حيام وهو الذي عداه فيشاهده ستوشوف ، ومثل هيدو الشهاده عيسها وردت في كلام المولانديين الدكوري أند م ضاف اليها \* ال لخير لا نظير ها على لاطلاق والحوده ما بشرب الرهان ، وهي هر م بلون شديده ، كنه تصلح نشر ب ولا تحدث صداع في الرأس \* ( ص ٢٩٦ و ٢٩٤ )

و شهر من نعبي نصيب هذه سد مه معد نطوافه في الآفوه و أيله عنها ما ذاقه من اصناف الخود في الجزءة وحر سال و الهدد و يبمن و لمر في شاعر دمشق الدي شاده سلطل صلاح الدي على وصنه الله عنه عامل ١٣٣٠ مهم و ١٩٥٠ مهم و ١٩٥٠ للميلاد ) في نياب المديمة هن الهند حواد عن كتاب وودد هنه قال و دد هنه قال و دد هنه قال

ما سيدي واحي عد دكراي دكراي وادى دمشق اصه ووصفت في رمن لربيع اقداد وقعاوب الأطيار فيه شطرت ومدامة من صيدالا فشرها مسكنه المفحات فشرف اصها وتقول اهل دمشق الما حدة هده

عهد السبى واعطاى ونصح لي الضافي على صافي البرود السلسل هرم الزمان الى شباب مقبل ليلهى شحي الحبي والمرح تشجي الحبي من صندل عن أنظر س عند ويجس عن أنظر س واحله ودمشق افصال مرل الدليا و حكى احجم الدالي

لا الحاكم المصري ينفذ حكمه فيها على ولا العواق الموصي والدع من هذا الوصف واللغ في الدلاله على فصل حمر صيدود قول شهاب الذي العمدي في كانه مسالت الانصار في كلامه على دمشق

و ومد منها هي نوصوفه في لآقاق المروفة في مفارسها بكر- لاعراق المشر كأسام الودة أهر وتتوقد في صفحات المدود هر الله على المراف المدود هر الله على المراف المدود هر الله على المراف المدود المورد المورد

٤ د دوان این عادل العرابة د سی اقتیا ۱۳۰۰ ی ۱۹

شمة أن في سنة الذي عشره وستأنه \* نطل السنطان العادل صمامة لخر و قبيان في أو بع و المشرى من حادي الآخره ، وبي الامر على دلك الى أن فوفي العادل في سنة حمل عشرة محمو ثلث سنان ، وكان الدين يريدول شاب احمر يتكلمون الحروج الى صباع حال سنة في صيدناه ومعرما ونحوه "

وفي هذه الصياع كان لأبي أعلى مقامات تفأب فيها لين صيب العيش ولدة الطيش ولذلك لم يترح ذكر حلل سليم من لاله حيثما التجه من عرالته ، وقد نشوق اليه لرارً في قصائده ، ملها قواله من الليات بجدح لها المك المعلم

دا الحلل الرّبال لاحد قراله المبني ولاحد من سير هماله شما لثرى وستشف التراب وهيهات الراشق عليني ترابه وله من قصيدة اخرى يمدح بها الماث العزيز صاحب اليمن سنة ۱۸۷ه

ادا لاح برق من سبير تدفقه سحب حموی فی الخدود سيول وما برحب صيدانا مشهودة حمرها بن رحل الدبيد والدی حتی او ن الفرل الدبير من الدبر الدبر الدبر من الدبر ا

حلق طاين ۴ وهم علط او څارب ۱۹۰۰

لدير به لأن لدورات في لأسلام كانت موضوفه بحدق الشراب ونظفة لآنيه ، ولذنك كانو درادوا ال يجدعو الحجر باطيت والحودة فالوا عليه و هيه ، ديرانة ، ووضعوها بابها بنت القسيس والمصراب و بابت المدايح وشاب القربال ، و بابت المدايح وشاب القربال ، وباير دلك من النعوت والاوضاف النصرائية التي وردت في الشعر

، في من هذه الحال كن البديعي ان يمول بطاركة المدكرين بدمشق وهم ارباب الدير عسلى امتهار الحمر لكنائسهم وشرابهم مد مداصة ، ويظهر من شهادة الشهاس بولس الزعيم في كتابه سهره المصرات مكاروس الى المالاد لمسبحبة بالمهدة كانت قد السهرات مد عهد سدة والده أن تحمل البهم الحمر من الله في كل الدوح ، وهذا بس كلامه قال ،

وان ليوم فقد ران کل هده به دات وليوسي کل دکر لخر صيفانه

١١ المعرة الصريرة المشمل واللي الحالة مرسى فيه ١١ ٥ فر ١٠٥

## الكنائس والاديار

ليس بلد من بالاد الشاء تعديب فيه الكنائس والأدار واحتمار فيه الانتية الدينية حتفالها في صيدة، كذه من كان توانها من الزوار والحجاج او يقزع البها من شرصي والرمني من كل منه وجنس وقطر لاسيما في ايام الصليبين . وحكن هذه النبع والمعاند كلها على وفرتها لا يدري لها تتربح بـ • انت • ولا يدف من خبارها بالتحقيق ما تقلبت قيمه من سعادة وشقه . و هن لديدا يوم شيء تما لملَّه كتبه عنها بعض من رازها او صلى فيهما في قرول السابقة سوى بعض فقرات عن كسيسة الدم الشهودة ، شاعورة ، وغاية ما تناهى اليت من الأشاره اليه العداد السيط لاسهالها دول اقل وصف وتعيين عن مقص التحديظ والأمهام . واقله حصاء له لديد عما نظريني ارجل العامي أرجل من عما ي المرس من البديان إلدعي عسى أم أر قدم عاجاً أي بدر المقدس واحتار الصيداء كددة اكثر الحجاء المفادسة في أه إلى الشاجراء فيصه في مديح العدراء فشبدأ على منهاج الأناشيد الاعبر ثيه العاهية التي َ يُو وَقَتْلُمُ رَجُولَ فِيهَا مَ حَيَّى الْأَجَالُ ، وَإِنَّى فِي أَمَالُهُ عَلَى ذكر كنائس صيدتايا في عهده ذكراً اقتصر فيه على اسمنها فقط، و کمه م بشد ی تاریخ ره ته هده فلا پدری با عسم می کرد على ان له اناشيد اخرى في ديوان صفير منه من في مه من و ماتيك ل ومدريد - يوخذ من نشيد له منها في المسيح و ل فيه

رب دیک می بوس سرحم دم حدد شد د اسم برکم باب سرچ د شده می عدید ده مید درجه می عدید می الشه لامید

ل درائه هده صيدا كر في بالا بحرائ المكية بواكم ومدّه فيه ديه اله مآل الدير واك الى وحب بيا بتقرب ليه بدا الدعاء وكس الصلات ووالد بين فرق المصارى على غير ما هي عبيه اليوم من ما هي عبيه اليوم من ما صود واحداء وكان قد بعافت على الكرسي لانظ كي بعربركال وسم واحد اوجه بواكم فيو مو بالله عدا الله في المرابع بو كم رودة بين سنة ١٩٨٩ و لمال هذا الله في المراب في المراب هي كانس بعدر الأحير من القرب السادس دكرها في مدرج المدر وهي كانس بعدر الأحير من القرب السادس عشر و العبد الأول من اقرب المالي عشر و العبد الأول من اقرب المالية عشر و المالية و المالية عشر و المالية و الم

و را شرسان يا چې د د التحلا د د د التحلی وجاد سودو ش د د او د اوجهه د ملات د استهای

وه . خاخش التنبي المبلغ و يوه ال كان قاهر كان عبام وه را دخوش الشفاع المنافرة الدوم التتناب الشرارعة المهلي

وه الله الطيعاً في بدلا الره الوالين وهوفي الحداد الله عمد الله الله الله الحدي الاعداد في الله كاني

April 6

وبوحث آما في عبد الانوار الدافي الكتب تدكار و حا حد الصوت على الاردن باحيار العبد الان الهو اب وعلي الدي الداف المعلي الدي الداف العلي المافي الداف الدافي الدافي

ود حمد، هده اکسالس کر دالره سمع شد عشره کیمه همی حسب براده :

۱ کیله مان شامیل و شامی

٣ - الا حارسطوفورس

- - - w

ع ١٠ ١ م كس و حوس

ه ، نظی

- F 1

٨ ٠ القديسة صوفيا

۹ مروح

2.6 1 1 10

11 ° mi

١٧ ء المدسة ويرد

apal o la

و لاحصاء الثنى الدى الصال سا بعد الاول هو كه هن الكليزي بدعى همرى مو بدر ل قدم رايا د بيت المقدس في قصح سنة ١٦٩٧ اي بعد عدى الدرار سحم الماله سنة واسع صيدايا يوم الاحدثاني اياد وعدد لها ست عشرة كنيسة لمُنتَّها كها يأتي

١ كيمة اهدس مح

٧ بولي

4 p

ع الما الماليلاس

ه ۱ افدیسه این ه

٦ - قدس جريسطوفورس

ا وسف

, a . . . . A

به بالمدرية

١٠ المديس شديدس

۱۲ م نظرس

سه ۱ ۱ دورحیوس

Januar est 12

10 × 10

Jan 19

فأرارف رات التراهدة اكتأس وكن وحدثها كثيرة

الله من فصر ما فلقح عن فاللها

1 I a later y H as as

وبعد موندرل باربعين سنة حصر يوكوك سائحاً في الشرق وطاف على كنالس صيدناه واحصاها هكدا فيها عدا كنيسة دير السيدة

١ در القديس حاور حيوس

۲ م م حريسعوفورس

٣ كبيسة العديس بوحم

and the state of

ه م العديسة رياده

المام المام

٧ ميكن قديمه تقلا

۸ ۳ اقدیس اسار

٩ مملد القديس ساحيوس

۱۱ م م حرالمطوفوس ا کد دکره برش ا

١١ كنيسة القديسين بطرس وبواس

١٢ ٥ القديسة صوفيا

١٣ مماد القديس الياس

١٤ دي ۴ کوه ...

ه 🕝 🕝 سرفتت (Serphent) كذا غلطا يدلاً من

و ۱۸ د شربین و فسر د بارد هو الفديس سرخیوس مع اله كان قد سنتي و د كر معالد سرخيوس بعد هيكن ۱۸۰ د

وفد دمه على أن أن هذه الديع أحرب و ما داخ المحراب، المشار في حجلتها الى سبعة أو تمانية معالد المتهدمية في حوار الاير القداس حريسطوفورس، ويطهر أن هذا الجراب قد كان بدأ يعمل عامله مندسس عديدة لأن الأب برقاردن سوويوس لم زار صيدقاه سنة ١٩٤٧ عال الله - يكن فيهب وقتلد اللا حمل كراش عامرة ماثله لتيم - و سوء حد - يعلط لما سهاه ، وفي رعمه الها كلها من ساء المكنة هيلاره

وقد قات ها (۱۰۱۰ امانه دکر بیع احدی او امطیاب اشر نی مکار ایوه کانت فی عهدهم مهمایه تندن دفض لحراب سبیه و و هدمه سافت المعطیب مهمورة فلم مجتفلوا بها و ولا به الاحاصه تنجموع هدد الکر نس که والاسدلال مدید علی مکانه صومان مد المد الله قده الاول ما تحریب می مداد این می قسمتها الی ثلاثة قده الاول ما لا رال حراب مهمور ۱۰۰ از ی ما کان متهدماً متداعیاً للخراب

<sup>(</sup>t) Bernardin Suraus aprest p. 311

، كمه أير ، حيماً بعد حين، والثالث ما كان عامراً تقام فيه الصاوات في وقام

## الكنائق الحرر المهجورة

١ الفريس بوسف يطهر بن موقعه كان في اسفال الدرج عبد
 ١ براء ولم يدقى الروم مديها أثر

الدرس بادادس شدهد مادوكن بدطها سنه ۱۸۲۵ فير
 اد كبيسة الشاعورة في مدره في الصحر ، وكان باقي منها بمنس ساطينها وعقودها وحاسا من شيكان ونضعه تصاوي في حدر.

 الدين سمماند حول الروم الارتواد بن بمصيد الني باب تهواة وأحفظت في حاسه راويه الثنارة الى به مقام أيستار الحياد سمعه أو قنادين ، وأحمل بافيها النتأ بمسيارات

الفريس لعازر الشربوكوث اليها والى كناسة تعلا٠٠ قال
 هي هيكلان في معارتين في سفح الحسن ٠٠ يس هد بك الا بعض
 حجارة منبددة

ه العرب قلا مكام ابوم معروف به ابريزات و ابر د وهي الدي في الصطلاح المامة ووبس ثم معند في حقيقه و و لما هو صدع في الحيل اعتادى بدير الشعورة وصعر في ترشح منه مطرت من بد و كا وشع به باس من ثدى برأة و هو ده كول به و و عام عنقدوا ال المرضع الاحت دركه او أنت من ثلايه تقصد هذا بقد متدل شده وقد وضف الاسقف اروبي يورفير سداسكي هذه ايكسسة سنة ۱۸۵۳ فقل طهى حقيمة حدا

مقوره في صغر كبير نقص منها الما فوق المدنج ، وهو ب المديسة عالا ، ويصفد ان المفيد نسب صغير وقد علق في سقفه : المديسة عالا ، ويصفد ان المفيد نسب صغير وقد علق في القول المسجري قبديل كبير يصي المدار دوثرها » المديسة نقلا ولى عادم في المدار دوثرها » المدينة في المدار دوثرها ولى عادم في المدار دوثرها المدينة في المدينة في المدار دوثرها ولى عادم في المدار المدار

العديس فاس يصل مها سقوب من كنيسة القديس يوحما وفق من مرف يبوم مكام معد صدح حظيرة للغير وهدد غرب عمل دوم الأرثاد كن

القريس ساط في جهد الشهار رازهم أبو كوائر بسبة ١٧٣٧ وقال ما فيها ذائد صحول الاثه مدارج وشاهد فيها بعض الاعده والعداد في احدرال وموضعها معراف اليوم أبو قد فوقه مصياح حياسه عالى به مقاه

۸ سرسین سرمیوس و ناموس د کر ها عدی الحرار بهدا الاسه و قتصر بو که اثر علی اسم به حروس فقصر و فال انه مصلی صغیر فی جهه اشرق و و معد رها لاسقف آسا بسکی و سهاها دیراً و همد و در به مده فال در دند از و در سرحیوس و ناحوس و فاحوس و همو به و در الکانه بیت فصمد در از به ای تری میه کندسته مدیسه تقلام و در حیوس و به حوس و فیده ساحه و سنید نظیف و مدیر ای سنه می در صغیر و وهی نظیفت و و و به قده صغیرة و مدیر ای بیده می در صغیر و وهی نظیفت و و و به قده صغیرة می باشد .

٩ مار شرس دير ٥٠ وف في هذ حين المثد في عيلي دير

سيدة ، ولم ينق منه ومن لكنسة الا الدص و طلال دواوس ، عربي هذا الدير شعار تحتها حرالة يديرها الهن صيدتابا معنداً السمونها كنيسة المزار ، ولم يده عليها دعد من الره ال

وهده الخرب كلها للروم الكاثوليات

### الكنائس المتهدم

١ الشريس بوطاً في شمال دير السيدة ، شهد مسعه دسس
 فيها الا الحيطان فقط

۲ الدين مربطوفورس في صاهد المربه ، حدوال بعير سعف وهنال الكنيستان للروم الأداؤد كن

النجل رره بوكون سنه ۱۷۳۷ وكن يومند عامرة.
 اي البية البوء ترميمها وب. مدرسه خدي تكثر عطر ركبرس رزق المولود في صيديانا أن يقوم بجانب من عقائم

ع الفريس قوما في اسفل البلد شه و ، لم يسق مهد الا حيطه ماثلة دون سقف ، وهي عير كسة مار وه ا في لحس وهانال لكستال نفره م لكاثوبات

### الكائن العامرة

١ العديس ديمتريوس في حانب معام الشاعوره

### ٣ السرم عن الكسنة الكبرى في در

ع القديمة بريارة الله عالما المدفق الله لآ

المديق الساء يوم عيد سمه ، وقد را مادوكس سنة ١٧٥ مدسة ٥١٥ ماسة ١٤٥ ماسة

الله العدين طاورهموس في الدير المهروف به كانب متداعية معرات وأثمت مند سنوات

معده اكرنس أن مروم الارثودكن

العربين المراوس في المياد، عنف المعربين دانيال البونان من الكان بك ما ١٧٨٤ عام المتردوه، منه مع
 البونان من الكان بك ما ١٧٨٤ ما ١٧٨٥ عم المتردوه، منه مع
 الات كمانس أحا

٨ العديدين نظرس والوسق - هي المعروفة بكناسة اللوسة

٩ العدس موسى الهشي في حواد الكبيسة السابقة

۱۰ الفدند موفیا و آی موف وتدری ایم کیسیا محمد ، ومک یا معرف

وهده أك أس الأبع الأحيرة نبروم الكاثوبيك

<sup>(1)</sup> Je su Made

وإذا أجمت هذه الكائس كله بين عامره وحربه ودارسه مت ثلاث وعشرين هيا خلا ما لا يزال معهولاً من المعاسد لتى حق من قول يوكوك الله كال حوالي دير المديس حربسطوفودس مها سمة و غالبة متهدمه وروى السائح لروسي مارسكي الله دي كان في صيدانا سنه ۱۷۲۸ كانت جمله الكائس بين عامرة وحربه اربعين كسمة و على ال كثر هذه لبيع لم بكن في اواقع الأ أنصليات صغيرة أو هو كل منقوره في الصحور لا أيصلي فيها من صمرها وقلة السنه كما سم على دلك مادوكس وماهي كان من صمرها وقلة السنه كما سم على المثن هذا المقدار الحال المدي من المائرة التي منفتها صيدنايا قليماً بين بصارى الشرق و لمرب و وهو المائرة التي منفتها صيدنايا قليماً بين بصارى الشرق و لمرب وهو مرائب و هوال عرائب و هوالله المائرة التي منفتها صيدنايا قليماً بين بصارى الشرق و لمرب وهو مائل عرائب و هوائل و محائب

ومما يشهد يصا بوفرة هذه المعالد والعباكل فيها قديمًا ما كان عمد بعض لعلاة والحجارفين في دمشق ال لاديا البائدة في حير مبدئاه العلما على توالي الاحقاب عددا يؤاري عدد الايام في السنة فكان لكل يوم منها حرالة وقد نقل هذه الحرافة الرائد لانكبيزي توكيفام سنة ١٨١٦ وهذا ما كناله عليها قال

 ومثالاً لما استقر في عوس الشرقيين على احتلاف صفاتهم
 من الميل الى الإطناب و الإجراق الاكر باكثه بن من وجها المصارى
 ذكروا لي اعتقادهم بالى قريه تدعى حايده المعد عن دمثق أحملاً عصر يوم \* ثلاثاله وسته وستون ديراً كها حراب \* و ورد هده المداوة بالانكابرية للفطه لمرني والدرأ على اثرها لتمريع الشرقيير عامة للحيل وفيه الدّوى والأطباع على الكبيل والاتحداع، في صفحة كاملة شحنها وعظاً وحذلقةً "

وس همده ایک ثب و لادید انسانقهٔ ما پستجی آن نفرده باد کر . و اولاه کنیا با سونه بعد کنشهٔ السیدة کنیستا نظرس و نواس وصوفیا از المجامع

#### كبيسه أتقديس مقتوس وتوس

اشار ایها کل من با ها من الروار ولایه علی بقدیها وقدرها ، وهی اول ما دستوقت الاصر الله عند الی القریمة ، تری قائلیة فی مام سطه کیا قال الاعشی میمون

في محمل شد مع مه الله عنه ظفر الطائر

وهي من احل الآثار الدفية من عهد الرومان وثبقة الأركاء شبحة لديب الشبه بالبرج المنبع او الحصن المرتبع معقودة نحجاء فحجه أحيد لحته ورصفها معلم عن الارض ثلاث درحات نظوفه من حهمها الاربع وتربد في فحامتها ومهالها بدخل ابه من باب صغير وأيضعد الى سطحها على درح كاللوك در ولدل ابه دكر في در ولدل الله دكر في در ولدل الله دكر في كل الرحل التي وفعا عليه العاملة عب اللولية، ولدل له دكر في كل الرحل التي وفعا عليه وصف باللولية أفات ومطوف على المرابع التي في الله في الله ولدن المرابع التي وفعا عليه وحدرة ولدن هماك من الدوات من الدوات عليه العاملة في العامل عن الدوات عليه العاملة في العاملة عن المرابع الله الله عن الدوات عليه العاملة في العامل عن الدوات عليه العاملة في العامل في الإلا عالى فقد وحدرة ولدن هماك من الدوات

<sup>1</sup> a S 1 b w I z w

برین و اصور ما دستر فسح هیکی وران قد الحجاب ، ولو فدار در الله الله علی صعره ههو لا یا جاور ۲۹ درماً طولاً وعرصه ۲۹۰ منه می جست مسلمه و تاریخه عی بالانم طره القدیم حد منه مد عادی ورید فی جسته معوق ست ایک نی عیده و روعیه وی بده عادی وی جسته المه هده الحرح به فدم هدا به قبیق می ادم الوثویی و وائه حصص و کهره و رسمی مه فد و می در و کس می فیده و می کود و کس می فیده و می کود الله بیت می تادیج به و می نخوند الی کست و فلا بدری هل سفت می و فد آفده الله کار می و فید آفده الله کار میروفة قبالاً باسی فیده الله کست و فید آفده الله کست میروفة قبالاً باسی فیده الله کست و فید آفده الله کست میروفة قبالاً باسی علی با می نظری و خده ، وقد آفده الله کست میروفة قبالاً باسی علی سند با در کری سنده باسی با در کری سند الفددسین بطرس و بوس و واست در کری با با فیدسی نظرس و بوس و و استان من قول ساد و کس بو کوت الدی خاه بعده باسی من قول ساد و کس و کوت الدی خاه بعده باسی من قول ساد و کس و کوت الدی خاه بعده باسی من قول ساد و کس و کوت الدی خاه بعده باسی من قول ساد و کس و کوت الدی خاه بعده باسی می قول ساد و کس و کست می و کست من قول ساد و کس و کوت الدی خاه بعده باسی می قول ساد و کست و کست می قول ساد و کست و کست می قول ساد و کست می قول ساد و کست و کست



the part of the form

عسی اهر ر « و مار نظرس شر ریفهٔ بهتی ۳ نها هی التی کاس فالد محتصهٔ باشته رغیم ارسل مکان اشر فات ای لا ترال تری فی اعلاها او من کلیسه الله دس بوش التی نص علیها مولدون سنة ۱۹۹۷ اید قراشه من کاسه صوفی ، وهو ما یستفاد ایشهٔ من فول عسی الد از « ما نواس وصوفیا حداد ۳

#### سه صوف و لمعدة

لا يعد في من سن سع معمع على هده كسسة وهل هو فلام الم يعد مع من وقد على المده الله مولار الله على المده على المعلم المعلم الما الله المسلم المعلم الم

۱۱۰ حراق کلت فی دوشن ولند جلیا ص ۱۱۰ ۱۱۰

با فين من حجر قطعه و حدد ؛ وهي مثلله حسله ١٠٠١ ؛ وفيها عدد القوئات ؛ والكهنة بمنسول فيها



محلة عدسة سافي فاردخي

وهي ايوم آک بسده د معه بدوم کاتم بيت حدّره النظرمان طبّب الدکر بدريدو نوس بوسف مثلّ سنة ۱۸۹۹ وم بالحر گريدي • بحرفتها ، ه کان مکان ايسا فيها فرلاً في الصحن شهي فرقع بي عالي آک بسده شود هن في حي من الدريد و اشه په شعريات كانتي كور في كان دمشق ۱۰هي على سعاييه الحسن موقعها من حسن كنس المدد الوفي القسم الأنمن منها مهام القديس الياس باتان جداء مصادات الوقد الما يوكوك العمدة الإسم كان متهدما و مان وبدالعص التصاد الوال الدقريب من كناسة صوفيا

#### 3, - 32 4 -2

م من من الدر لا اكسسه سند المدفق وقد وتمت وأصلحت سند ۱۸۹۱ فلموت هم كان عسد فليم و سلى فيها خصوصا المام السلوت من حن مول و وقد و لم تو كون سنة ۱۸۳۷ وقال ان فيها ثلاثه صحول تاهي شلائه هيا كل على الطرد السوري وي حاله المانيكول سحه ساله أم مكرد من كتاب البركاريكول ي المعرى وقد ۱۸۹۸ مدل بشكل دائرة

هد حدد الطابع عيدي المراق الروحاني المداورة و دام عيدي الموردة و دام عيدي دون المرابع عيدي المراق المراق المراق و دام عدد دون المراق ا

ونحر هده بدان و اقتل مک ب عامی دیر المدیسه و بارة عجم رد صید، حد سهای ستمها دارج ۱۲۵ حاري عشر کاول کی سام ۲۰۸۱ لآدم ۲۰۵۱ م

#### A. . 1 -3

يعد عن در سيده و سأ من سد ماه متر و و وقع لكيسة

ر حال کائے تی دملہ والوجیم اللہ ہ

ويستمد من قول مسى هرار الما تي

وراج الواد في المرادعي المرادعي المادي والمادعي المادي ال

وق حرالة دير السيدة اليوم محطوط رقم ٣ فيه ٣ ق ت الرحم. لى معالم ألماء الدالم الحقة الاتم طم على المارضان ١٠٠ وفي طهر الماقة الأحدرة منه ٣ ود الهد الاحمال ما العدالين رحمة الها مناف الرافعوس الدال على المشاء المحاربة فيداله فيداله المارية له له الاول

#### ده عداس خراسطوفو س

فی حالت القرامة الی خاوب العربی من دیا السیدی ، و هو حدران مالمة دول سدت ، وقد ال الحراب با الا عدله مند رازر و کوک ساته ۱۷۳۷ مفرل با فی کسسته بعض الحسن

م من محصوطات السرمانية الملكية التي كان موقوفه سيه تربوديون رد ۱۷ في حد مداد كان ورد في حميد المسيد ت عليه في الصفحة ٣٢٨ مد > ن وتف عسر على دم العدين خريسطوفورس بادش صيدايا

و آس الربع المساعد و الماوج قاميد در دول ما (۱۳۱۷م) و آس الرب المامسة محصوص آخر متراسي ملكي رقا ۸۳ فيه ميداول شهر حريزال - آب بالسي ورفة الدالة الماداد عامل ما ماستعداوران اله

وفيها انشا مخطوط ثالث وقم ۱۸۸ فيه الماء الله ي من الميدول حافيه با سرابيه م المرتبه الحامي الله ي مجرة الا ۱۳۰۲ م بيد المحام المدرو والرابعال الهالي الا يواعد كتا تديدناس بدر القديس دار خريسطوفورس



فالمالم الموادرس

#### دير القديمي جاوزجيوس

وفي سنة ۱۹۹۹ عيد ة ۱۹۹۱ ـ ۱۹۹۵ عد بعض صوص دروه عملي حواي الدير وفتود شرفته عد ل بهذا ما في كتيسة من به وصدقت و وكل عربرا الروم الأدومكس افتله ديال الصفيي وهم من صيد حوديين المديد دفو كأوليكيين صاف المدرم والعدات و مصموان الاسال عداء



علاه فنحر مورجوسي

و المحدودين اطامين و تهم مدد ارفودكس صيدو كافو مهميه و بهم الدين عمد على قدل حوري و بهت الدين و فسعى مهم عدد حكم عمشق محمد على و شاعره به و همر و هم على قلائة من كه م الملكمين و حدد مشجهه و و فيهم صدد وحر حالى بن و ب الشبيح تحد عدب و وسيت الكهمة ما في المحمد مدى و ترج عميهم و و كان و حتى وق

به قب حكم، فاطلق سراحهم بمال حمل اليه واستمال المحروث بالل ده صي شرع واستماد منه حكماً درج كر لس اكاؤ مات من ملحكيه ، وهي للحمع الومر طرس الومر الدراوس الوماد منه و ها عليه و دار الكراوس المحاد ولى عديه و دار الكرام بك معيد بيمة و لا معدد حلى تولى هيم بيشه الد لاتى و داره الله مسمه ١٧٨٦ و مناده عديمه الشماعة مناور الموري كرحمه الأمه ما سنه ١٧٨٦ و مناده عديمه في فر له ما من نجور صيده د

ومن الکتاب قیم موقوفهٔ علی هدا ادر فی حراحهٔ شد سیله: کتاب معلّد دائم ۲۵ حادثات د

#### 19 4 43

هو من دويعم لآثار ارده ديدة واحمله موقه ، في دروه عس من على صيدان في سميه يسعد عله لحو نصف سامه ، پشرف مه على ما سرفته ها المسح در الصدر ، و درج رقم به عموس ، المرقق المه صعب وعواقا لصراقي وهي حامله دلائر و بدافل المعادر الهارية ، دياية معار و سعه فا الها لواله العول ٥٥ فده المرض ٢٠ و رقم ٢٠١ فيده ، منقواق في السحالات دعمده المرقة وما داية ، فلي إلكار فيده ، منقواق في السحال دو المنافية ، المرقة وما داية ، فلي إلكار فيدة من حل مذافل السف ،

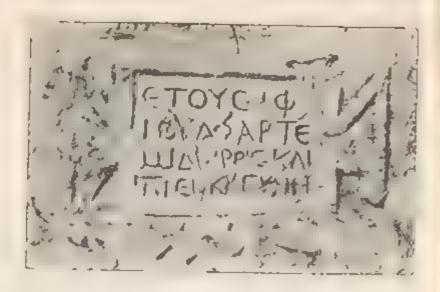
المسترج عوافث المستراث من الما المام المجروض ا

وسات السموم مدرد الديون، وهو من الفايه علهم لوكوك و كنه ص اد كان تحامد شيوح ازهان وفيها حرافه كتابها وسعالة بها

ورسد من شر مبر الشخصة من كتابات واعمد. وحدرة مسوشة على م الله والوثاقة والرواد وقد ره سرسكي سده ۱۷۲۸ وراه مهماله دائر لم يدق من قلائد سوى الدون حدران ووجد الكليمة صعيره و كمه مائلة سالم وقي زواياها الأدبع سواد من حجر السمديسة عرض بعضها ثلاثة او ادبعة ادران و م صمد آيه ماره لن سده ۱۸۲۵ التي الكنيسة



نه به په يې سجر د. پوه سهم ال برق



کتابة پرسة حای في ديا ، اندا

مقهده و و نظر في د حديد بعض الاساطان الله فر قده مع هيكان السقف هاده كان فيد حرب وسقط بتاهه و في سده ۱۹۰۷ عيده عدم الميزنظيات تيه دور أسا ديكي و دكر ال في حدر الكياسة بعيل الحصادة المرفوعة وبيليه من هو ماكس قر في عدر الكياسة بعيل الحصادة المرفوعة وبيليه من هو ماكس هر قر في مدل من الرقم الله فيدس والهوارية و هم مال على الاهدة حجازة حدث من مك بالاول واصعال في علم موضعه و واصد في حدر الراز عص الاساور وفي سو الارجي قتماً من رؤا س عدد و ما الديه وما الديه من الاقاص والاحمو الكارمي فتماً من رؤا س عدد والله الديا في شاء من الاحمو الكارمي فتماً من رؤا س من الديارة على المناقعة والما حداث الارسام منه المناقعة المناقعة والما حداث الارسام منه المناقعة عدد على المناقعة مناول المن المناقعة عدد على المناقعة عدد عليه عدول المني المناقعة المناقعة عدد عليه عدول المني المناقة المناقعة عدد عليه عدول المني المناقة المناقعة عدد عليه عدول المني المناقة المناقعة عدد عليه عدول المنية المناقعة عدد عليه عدول المنية المناقة المناقعة عدد عليه عدول المناقعة عدد عدد عدول المناقعة عدد عدد عدول المناقعة عدول المناقعة عدول المناقعة عدد عدول المناقعة عدد عدول المناقعة عدول الم

والمناء ، علی به العدر النار اللكاليين في الله م ال پيطر في الله ه ولماد له بعض بدا له

ولا تر الكسف منه على فيها حياد و معض حدرا السواح حرى قده في ايوه و وحد ما تسرت قراء الكتابات البوساية في ترق في مض حجره قال الا متحوها بد المتاه و الله همل فحصوص الدينة العالمة على هذا الدين في حرابة ديا السدة عن الدين في حرابة ديا السدة عن الدينة عن الدينة في حرابة ديا الدينة عن الدينة في حرابة ديا الدينة عن الدينة في حرابة ديا الدينة في حرابة الدينة في حرابة الدينة في في حرابة في حرابة في حرابة الدينة في حرابة الدينة في حرابة في

#### . . . .

في على حان بشدف على ديا السيدد على بعد من الهريد في بعد من الهريد في بعد أند في وأن بعد في بعد أند في وقد دكر الدفق وأن بعد المان المحددي في الله مدان الأيسار في حمله ديارات المدان عالم على المدان في الله مدان الأيسار في حمله ديارات المدان عالم على المدان في الله مدان الأيسار في حمله ديارات المدان عالم ا

و فيد الله ما المال على المال الله الم كون الله ١٧٣٧ م هو لا . و فيه الماله الماله الماله و هي الشاء



٠٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٠ ٠ ٠ ١

كسية مار توه ۱۰ مام الموه فلم لتى من عن دلت لا ؟ درسه واطلال صمله

#### 6 4: T 4

و من سهداله عدد في سنف الحصل - و دير الشاهورة باها و فيل مشتاهة من علمة سرباليه تعلى حملي و اكيف و يصحب تعيين ارمن الذي دخلت فيه الأستميان - وقد وردت في رحل سيح عن في عادالله حاتم في اوائل القرن السابع عشر فأل فيه في مداوح عدر - صيداله الا عن جها في وداد قاي و عاد القرائ بي وا كن حدي من لماها الدي ما على الن عدد الله عاد الله عاد الله علم عدر الله علم الماها

<sup>· ( + 0 ,</sup> A ; 1 4, 4 4 (

<sup>·</sup> Ju · Jan Re Y

و معروف آليوم دير الشاعورة بالعين الولا يدّمن هذه اللفظ تحريح صحيح

سيه عدى ه ځوله

المداي وحديد شعن ودي المدايد في الدايل وال والي وثمن الساملية الصداعة ما دائش بن يواسن الرعاط والقسى حجرالين فرحاسا الماردان في الدارد الدارد عشد او الثرون المشر

وقد سرم من شهار مولا سبين من كور وهيمان با الهل حيدان كاو الدائد مان على الدائرة معاري معاليم والكفته والرقعال سوادا ووعاء من الدا وصفولة المرافق بيه و والوح فيه من و عالصفير فالق السلطات عامد نصع السباب شاهده الدرج القسطة المكان التي لا مام ها و خالدة وقيم كان تعتصم قديمًا عن حائف وهارت في يام معن و حصوت و و يام حال بطريرات م وديوس الأرثود كبي مع بعض لأب المصد البيد بعد مقتل الورير عبد سبيم باشا في قوصي دمشق سدة ١٩٣١ ، وم قصد الدور ممرونة والمعرأة بعد منصرفها من مدجة بصاري عرب سده ١٨٦٠ ، معرودة والمعرأة بعد منصرفها من مدجة بصاري عرب عرب سده معمد محدوا القربتين حابيتين حاو مير محصل هناها في صيدة باكن لستقد من رسالية قاصل فولسة في بيروت حاربح الا تمور ١٨٦٠ أ ، ويه المحمد يصا كنو بكيو معرة ما تورد دمشق سده ١٩٧٥ ، ولدت حرص بعض بالمهم لمهم على مدينة كورد من الأرم من على المبيد هده قده الشامعة لأحراس الدار رساه في الكادة الشامعة لأحراس الدار رساه في الكادة و شكر المبيد هده قده الشامعة لأحراس الدار رساه في الكادة الشامة في دارا عالم حيداً مدارا

ŀ

4,

وقالد الفرد شهاب الذي العمالي بدائر الفداء الدوا في حياله با ت الشام فقال :

ه هو في الديد من الرام الحج الأليس الما الايعراف الميراف المي

فی حالب بدر د میر را ده پان علب به البهدان وشادل د بد حاله الحود الی آسه کاس به تشعل وروضه نشرقی از رها العداشتهای وسطه حدول ومطرب الطرب الحال حاله الصحال البحق الارزال

فدویت از ح فق د به شهد وی اطعم به فلقال وافي إلى أكبس بكمها عدراه من خطأ بالمحمل ا حلف في صلح بدا هذا الذيه ورماله - فروى الحا- ترجي وهو قدم من را حديد ، سنة ١٣١٧ ان في رمن الروم المؤرسية ر دائ أحدى سيد ت دمشمي التعباث أن تهجر الدبيا الدواور على عداد وما دو مده و عشر في صيديه و اديب لد فيه معيد نصدوت فيد أي حدمه عج - اعدر ٠٠٠ تم وي قصه الأيمور ١ المنحي، أراغب بهد من أو شبير الأوانه في صياديا عن العلم و مه می ص ۱ دی دسته در کره فد م ووافقه علی ا کیا هد آ تي سؤو ۽ مني لار س في حو ڀاله التي اتهے قبل وفاته في سی ۱۳۵۹ و ر هب د دم دی سودهه سنه ۱۳۵۸ فلای من تح بی کار و بات احد - و ا و با لاواین حتی او حر اقرب الما مس عشر فل شارد الى با ست يوسد إيوس هو اوب من امر بلشيد الدر في الور السادس كر ما في رحمه مولدر استه ١١٩٩٧ ص ١٩٢١ ولارسکی سنه ۱۷۳۸ و تو که \_ سنه ۱۷۳۷ ۱ - ۴ ص سهم ۱ وهد النول هو اشائه في تمضي كالاث الشرقياس، والهم حاجم ريسم في حديث دومانيا في تحويه صيدتُه ، ويظهر الله ه رد في لأمل الصفوط بدي كان محقوط قداً في الدير في محموم

ray rate degree to

Stelle less barre 18am-18al v

<sup>(1)</sup> La 5 .

I p of

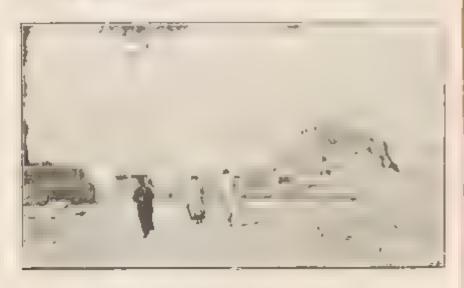


قام دخل من شاء تا جال صاء دستال الخيار لحصت عنها الرئيسة تقلا عالى ما نعب أحله الجحد هيلانة الحيوس بهرا الشوارية سنة ١٨٩٥ في ١٥ حاصل ما ميدة الشاورة عاصراً السياع الاصل المذكور الا أنعرف همال كان علما الناويج وادد في هدد اروية فديّ من الحامع الاستاج ام هو من

عملات التلجيص - لانه حـــا، فيه لي سفر المنك يوستينياوس الي اورشىيم ومرورد تصيمانها كان في سنة ١٧٦ وان ساء الدير كر سنة ٥٦٦ ومعموم أن بوستيد نوس ملت بين سنة ٥٢٧ و ٥٦٥ فلا میکن ادآ آن یکون و را صیدتی فی سنهٔ ۲۷۹ و هذا نص ماورد في المحتصر الله كور المقلة هذا الا لا له ثما أيكترث الله ولكن حرصا ن بكون صدي روايه قديمة في لأصل المحصوط الصائم ، فان م في مرية ١٧٦ للميلاد شحس بدئ يور تبديوس من القبطيطينية إلى اويشلم قصد درة ماء كل المقدسة أو هام على وافق مروره بدستان الدبير الحالي الكائن تبت للينة وفي ک هـ د ست سه ح د از الطرف في الحسل وادا منو سموي اصاء عليه فها ع المنك حالاً ماه الحل حتودة ومعهم الدوات العليد الولم وبا من سكر صهرت صوم سية عدمه فره ها دائ فاحصاه ا ومه دائ بقيب مليمة في مكام وماته م فياده الماث في حالة و أنا من حداء وأوفها وسيم هو نفكر مندها أخرات المداء فجاه من هائة الرحشية إلى هيئسة الشرية . الصارب و أو الصارعية ١٠٠٠ وهذا الكليمة دور سموي على و الروايي وشبيرا والتفلال مأوجه بالشاوالبدائه حصابا مهاواه أمن فصيد أما يوسليسانوس ومن قصص بالرمي بالشاء بصد ماها الداري بدائ والدة الاله شمعة كلفاة الله د بالسياروس بك تشام ملية أدعية مردت بد المكان ورت لينت وه قراب هذا حل الرسهرات الثام له با اي ي عامله شير للدرا و سوحدی ددوم بی مع حشر ۵٪ قات هد واتو ت حال عی عیمه ومليم بلك جدير دو ل 😑 دراه سبولة اللي أيام القال مراسبك یے۔ چانانوس فانوہ بند ان و مرہم ان سے دیا انتہا 'سیدۃ فی لمک ان المدی طهرت به فيه وقد بينه هم. الأحد من ثم الدارون في تقصع أصحور الوطوأ بهيمرة عين لم شيكتو اولاً من عين لام حتى الهرث ليلا السيدة والدة الإاله الطاهرة عديها الشرف السلام أأوصمت لهما الرسوم أأوهب دم أواء المعودة فعلتها قبل مده الماير وسب ستبعثلوه ووحدو تبث لرسوم، احدوا في حفر لاحاجات التي سو عليها هنر سيدة الشاعورة الشهير ، وألسنتهم تنطق مقدرة استيمة وعجائبها ، وكان دنك سنة ١٦٩ للميلاد ؛ ( ص ٧-٩ )

ولأحاحة إلى التبيه إلى ما قي هذه الرواية من بينات التحييل الوضع ، وفي عبارتها ما يدل على ما عتور الاصل من التبديل والتصرف فلا بد من التبقيب عن دسعة احرى من البص لمحطوط لهذيم ، وعلى كل فليس في الماديج والآثار في اشارة إلى بسبة الدير إلى الملك يوستينيانوس ، واول ما يعترص عبيه الها عبر واردة في جلة ما عدده المؤرج ، كوليوس من الالبة والمدهد التي قام به هذا المث في مدة حياته ، فلا مناص من سحية هادا الرأى بها يتاسر ما يؤيده أو مصححه

ودهب آخرون لى ان دوكسيه روحه الملت كاودوسيوس ثانى هي التي اشادت هذا الدير في عداد الإدبار و كماش لتي تولّت مناءها بعد إن اعتزات في اورشلج لتعبّط روحه عليها سنة



حد مناصر دير السندة واي يساره كنيسة الوالمة

۱۹۶۹ وراووا انها قبلًا هدت و تخاربه احد روحها صورة العذراء من اورشيم من رسم و قا الشير ، وقدروا من ذلك انه لا يبعد ان تكون العا هي اي ارسد ان صيداً و صورة الديراً ، وفي كل هذا ما لا يخرج عن حداً الظن والتأويل

ورعم مؤدج اكسى دروبيوس ال تاريخ ول حوارق الصورة او سه الدم كال سنة ۱۸۷۰ ح ۱۰ ص ۱۷۱ ) و سندرك عليه ريدو ال في نص م كارد دى سترال واح الدي نقل عنه دروبيوس تاريخ ۳۷۰ وهد ال صحيح عصى ل كامل الدير أبي قال السنة المذكورة في القال الرائم ، ولا حتو هذا الافتراض من المحارفة و النعد

در يه الدر الشور في مان محطود الله ورسان السوعي في ۸۹۷ في عالمة كليم الأدس برسام في نادوت

ويستفاد من شهادات السياح ال دار الصيافة م تكل قداد في الدير بل خارجاً عنه في بنداد شجه مستقل و وفيه عدة عرف مغيرة وكل العرب يحتمون في في في في في في الدير بها وكل العرب في العرب في المولاد البها وفيها برل الهولاد بال في إكمونت وهيان (سنة ١٧٠٩ ل ١٧٧٠) وشاهدا فيها مدد مقمع ه جمعه من لروم مع فسائهم واولادهم أيه ل الهم حضروا عنزهه لا للمستقال في الروم مع فسائهم واولادهم أيه ل الهم حضروا عنزهه لا للمستقال في الدير بدأ في المستقال في الدير بدأ في المستقال في الدير بدأ في المستقال في الدير من الهراد الشامن عشر وحصوصاً في ايم الدولة المصرية

وفي ما بقي من حرائة الدير كتب كثير و موقوقه عليه و ومثله كل ولا ربب في محطوطاته السريانية قال إحراقها و وفي هذه لموقوقات كنه حطوط و كتابات والعرقات معض الطركة و لاسافقة الرهمان و كه تنوقيه تهم بابوبابه و العربية يحدر ال انصوار وتشد بنا في إداءته و حقطها من العوائد بتاريخ لكرسي الاطاكي ومن المحطوطات المربائية الموقوقة على الدير العبة في باريس في مراسي من المرامير وفي ١٠٠٠ حصالة ١٠١٨ منه المرامير وفي ١٠٠٠ علم المرامير وفي المرامير

له ۱۳۱۱ شاماتم حريدة الحوادث في عارالمس في عددها رو ۱۶۲۸ ل وقاف السيدة تراتي سنه أن مقدار عثمارة الداف الالذاذها اللعق في عام وجهها الوقلي عدد الاق را تحقيق لعرب صاحب المسائل الانصار

# زوار الدير والحجاج

سعب شهرة لدير أوحها في لقرن لذي عشر ، وطفت آفق المغرب في عهد الصليبين ، فكانت صيدنا لهم ما اد صح هذا لتمثيل ما شده أورد اشرق بواموم من كل الامصار والبحر ، ويتع صرون ليها من كل لنن والبحن ، فكم ازدهت على انوب كدنسه وكث لرسن و لامر ، وكم العثرت في ترابها حساء لاعب و عقراء ، وكم توفيد هسما عامن ارمى وامرضى وامرضى وكر دول في مارها اللهجات والمات ، وكم يجورب في مارها عراب الارباء اشارات ، قال في فعال الغمري الدهشقي وقد توقى كر به بول الادباء المارة السمن في الدولة العمري الدهشقي وقد توقى من دارج العمري الدهشقال وقد توقى الدولة العمري الدهشقي وقد توقى من دارج العمرة المارة السمن في الدولة العمري الدهشقي وقد توقى من دارج العمدي الادباء السمن في الدولة العمري الدهشقي وقد توقى من دارج العمد الدر والأنبة الراد و ، وكل اداهم يسألون على من دارج العمد الدر والأنبة الراد و ، وكل اداهم يسألون السوال في كانتها المرادة المرادة والمدادة السوال في كانتها المرادة المرادة والمدادة السوال في كانتها المرادة في مدادة المرادة في مدادة المرادة في المرادة في مدادة المرادة في المرادة في مدادة المرادة في المرادة في المرادة في مدادة المرادة في المرادة في المرادة في مدادة المرادة في المرادة

" و حات ما كالما ديد افرنس ( الملك فرنسة ) وكتب الأدفو لش الملك فرنسة ) وكتب الأدفو لش الملك من الما من الما

<sup>(</sup>١) منالك الأبطار ع الن ١٥٥٠ ١٥٧ صعد مصر

وكانت وبارة الكنائس الكبرى في الثام وفلسطين مثل القيامة والناصرة وببت لحم وجيل صهيون وطور سينا وصيديه لا يودن بها لافرتج الا عرسوم سلطاني وعاساً برسوم يؤدوب ولسوء الحط م يعقل لما صحب كذب صح الاعشى مثالاً من هذه الكتابات السطانية على أن صاحب مقالة " اعجوبة صيد الله الله الى مصمول وأحدة منها تشاريح الشريق الثاني سنة ١٤١٣ ١٨ ربيع شلی سدة ۸۰۹ بعد اتفاق حری بین سلطان مصر پومند \_ وهو ولا شك الملك الماصر فوخ (حالاه الص رسو له السلطان برقوق لانه كان توفي سنة ١٨٠١ . و من المراء فيسب دي بينهاك مقدم فرستي وولاسي Bhock Scrib of Grand Madroot Bhock فرستي وولاس لسفارة وسول الساطل الحام محد (" ) معهد في السنطان للفرسان للذكورين بما معناه ﴿ أَنْ يَقَدُّمُوا رَازَيْنَ عَنَي مَهُورٌ الْحَيْرِ وَالْحَيْنِ والحيل الإنجعاج والعامات إناا فدا والحسن اتصرفه والأتمكموا من ترميم في القدس و بيت خم و حيل صهيون و صرة وصيدوي \* والما عددت النواع الجوء في برسوم اسلطاني لا. م تكن كلها مناحة للتصاري في الاسلام . • كانت عان حصر صا محطورة عليهم قصاه إذلالهم ، وقد شهرت دمشق عالم اشهرة بالشدد في منعها وتحريم النباس الأفرنجي على كل رما ه من لاحاب ، ولم تبدأ بالتسمر والأعصال في أم موله ساية مندسية ١٨٣٣ . و يدك كركل من از د دي در الا صمود لي الدي من

احدج و ارود الأروب بن يصطر في سكر و خود العمه والتزيي الاري المستى، وهو م أثره عليه الرحالة حول مادوكن حلى قدم صيدتها سنه ١٨٣٥، وقد نشاء صورته الداسه اشرقي القلاعي كتابه المطبوع



- 22 - 2 42

3

ولما حضر معده في بار سنة ١٨٣١ الكات الفردي حال مجولاً و راد ردره دمشق لم ير بدأ من برع شارته لاردبية . وانحاد اشارة لشرقية ، ولا بأس حا بالفكاهه وحرصاً على ما في وصفه للناس السوري من الفائدة البارجية ، أن بعرب هنا منا كتبه في هذا الصدد قال :

\* تريب في ميروت مرى الأسلامي لان الساهر الأوادي لا الساطيع أن يلاحل دمشق بداسه الخاص فعملت على راسي بدلا من الصعة الفرافية صافيه سصاء حال صربوش حمر ألتابي منه شرَّانة صويلة من الحرير الأردق، ولمست دلم أعريت من حوسم لأحمر فوق سراويل ترصاه على عريقة أمرتيه وورضعب قلمي في بالوح صيق . فيم اصفر كيما محتدى لحب له في هذه ا الأد -ولكمي يكون أبي مثن رأس المسلم حصر حبالاق من ليروث وحدف من شعري وسابي بالمفس والنوسي، ولا اكتم الي شعرت اولاً به أثر شديد وشقٌّ عي حقيقه له فواق شمري . و منت وفت تعصب الدماشفة لدي اصطفى الى مش هذا الت ١٠٠٠ على ال هذا اري الشرقي الذي " كل به ددي بده اعتدته في بعله ٠ و كنت لا أرى باسا في المحافظة علية لقلة عم ي . و كان من بطر اي فيه ، وعلى ره ج من الطبيعة كنه م في رد من المنه ، وبدين شارتي ووجهي الدي سوادته شمس فلسطين لا نشك مي حال عرقی ۹

وما خلا ہدا ہی ہےوری کان مہتی کانے نصرانی شہ فی م

Decree of the state of the stat

غرى اداء ريادة صيدنايا رسوم مفروصه يوديها قبل دهايه او بعد
ايامه ، قال الهولانديان قال ،كونت وهيان « وله عدنا والحسايل الى دمشق في نظريق نفسه بنفت ناب المدينة فطولتا بالحفادة ( ص ٢٦٤ )

واكثر ما كان: أزد قوافل المعاج في شهري آب واياول ولاسيما في الثامن من المول عيد ميلاد العدراء ولديث عسب على هسما لعيد يسمية « حج اسيده » المعروف مها الى ايوم ، وقد بلع يجموعهم مرة تتعدر الرائر الاماني ريك لِمان فحسين الفاً في اخلاط من النصاري يتعاطون كل قبيح من قصف وعب وغماء وشرب، كم لا ترال امثاله رقية الى الساعة، وقد شهد احد عدر. المشرقيات في باريس ڪين هو ر حضور قوافل احمدج الي صيدمايه في ۱۹ ۷ ديلول سنة ۱۸۷۸ ر هم افيلوا مدججين بانو ع الأسلحية . وقد احتبط را كنهم با إحل . وغلب جاهلهم على العاقل . قسمم من صوصالهم وقد ملاوا حو ب أعصر أ بدوي البارود وصدي المناه وشاهد من عربده السكاري منهم وهم يحسون كؤوس؟ وقد حجات عيم به من ﴿ وَاسْ \* مَا حَدَّنِ مَعَهُ أَنَّهُ إِمَامُ قُومُ مِنْ المد د قالوا للسب و مدة الأمام حج م فدموا للصلاة والردرة ، قال ﴿ وَمِنْ وَعِهِمْ وَ هِمْ عَصَائِبُ مِنْ أَمْرُ وَ مَا يَالِهُ فِي طَمَاوُ مِنْ شياب . • لأسما ال صدت المدقيات في م يصدعون يهما ادب وهرا به وحشية أسالا تنفي عنهم هذا الشبه \* . ثم وصف حقيه في ارقص والمت ونحاسهم في القصف والشرب،

ft blanz 1

p 15 - 1 - 1 - 1

في حمل صفحات ملأها شرحاً وحرحاً . ولم اشار الى الدير والمحر و الكبيسة لم يحتمل دشيء منها والله على صعرها وطبقها . قبال ا والغريب لدي أبف البطر لى جلالة اكثر الميتما يصعب عميه الله يعتاد حقارة الألبية الشرقية الحاصرة ؟

وعاين من و ع الروار بالقصف و قدامها على شاول سكرت حتى في الدير في حوار بهوت الصلاة ما بعثه على القول ان العرق في الشرق صرورة من ضرورات لاعبد و واله لا تنم الا به وقد وصف قبله الكتب بوحولا السابق للدكر بحس شاب لاعبي اليه في الدير وقد اجتمع فيه عشروب من عدوى دمشق مع نديم قركي حول زجاجات من المدام وقدي من المرق والسبطة من المقل فسمع من اعاميهما مر مهة ما كال مصعه في كل فر وادرك لتركي بديم الاسكرال صبه الاكتبار حمله وحلاه ما قال عدمي الى الشاب وادرك لتركي بديم المرق وادرك التركي بديم المراق وادرك التركي بديم المراق وادرك التركي بديم المراق المال المراق وادرك التركي بديم المراق المال ال

ومعها بكن من كثرة المعدل و قداهم على رادة الدير ولاسما في ليالي العيد التي يقع فيه إسار القمر وهي اتي يحيثر فها القصف والطرف ، والا شنت أن غدار أن أن لألماني مجموعهم سحو حسن الفا لا مجتلو من لما معا لال الماني بم سعد عدى حسن مسعود روى عن الرابعيل مطرال دمه طاق الفرل الذي عشر أن القبل الذي عشر أن القبل الذي عشر أن القبل متولي خدمة الطاق حرر له سجمعين في عدد سبدة في أوان العنب الايحو اربعة حملة لاد الدراء والعلهم كالموا كدات

و شهر من تردد بی اسر می عدر که ۷۰ ط کیمن مکاریوس الحملی العراوف با رعد ۱ فلمد براه مصد با سرنم ۱۹۵۳ ـ ۱۹۵۳ فی السنة الله من الاسته علی حالیا حیایا شخص ای اورشمیم فی قافلة کابرتا من که نم ۱ شامسة اوالحدیین ۱ ومراً به بین نشای

الور ويشري الثاني سنة ١٦٤٧ ما سندعى بيتنولي سندد المطريركية ي دمشق. ولم ينسه في موسكو عندما اراد وداء سك الكسيم ميحايلوفيكن والراسمين منبه فاحمله جريصوفولات يأحثومانه للعب chrysobulte ) - الأول فكاعدة ويديه لايماكة الله فالأثاث - وت على ارشيندرندية وارتب لهنه مع أال الألمام الرها والخدام المدون صدفه بنائه معها عبه الله والصراول . وحايضه قد والذي الدي عالما في فارالفين . وحبا بصوفوا والأث لديرا مار حرجس احداء أأأ وحا بصافها بارابعا مايا صادبات وبد قمل رحما لی دوشتی ساته ۱۹۵۹ عقد فیه محمد علی نال به دسمت همص از سیوس فی عمش . و کان من حمله در ایکره علیه فیه ا به مدی ی لایر طردان وضایه ای ایکر ی وصال بعد حارق بعد ایا سان ه که د و د کلو وس و مال الشمال بدا دری ه و او د مل دال درم و هی ده و کی هذا عطران قد اتحاً الی در صیده، پن ۱۰ وحرار ب فی سية بصها ينفض الدمشدين به كثرة سأته إيهم و فعمل يعابي من الدير لحكام بهم رماد في صارهم ، ودعر أيه المطريات ب عوجه الى حيث وي أول يتون من سنة مد ورد حر " الطبائية اللازة صيديان واقاء مكاله لدمشتي سله التاباس بدس والمداسته يام حام لهي مطر ل حاب مطاوه سي المسارة - وڪل شرا من مطرال خص ، قال شهام ۱۱ کا کی سای ما العمر او ځا شَعْبُ حَالَ وَمَانَ فَي فَسِدَاءِ عَبْدَ سِيدًا فِي لُهُ لِمَانُ الْمِحْلِ فِي عَامِهِ عِمْد الله قي در ده در درورا د شهده و کرد در حدر مدر مر شره وقام للحال عمل ما كرسي و مقالا م شكر ً ومديحُ ها الدي ما بدهم الدعرة في ديما "

ک معرق الطریوث مکاریوس حراله با سی بقید تا تا سی او افتاه تا و ۱۹۳۶ و ۱۰۰۱ و ۱۹ ما ۱۳ و ۱۹۰۱

وفي حرامة الدير لبوم كتاب بحيل مصور مطبوع في رومه سنة ١٥٥١ باعرى و اللابني وعليه وقفية عنى كليمة الدير بحط لشهاس على حدل والده المطرير لل مكاريوس قال في حتامه \* حرى دا وحد في اواحر شهر شرى لاول فتاح سنة سبعة الاف ماية وغالية وستون لكور عام ١٩٥٠ ما وهي بعد عودة لاحا المند المعربات الدكو من عيته من ماهم ماهم وقدس به من باهم من ماهم وقدس به من ماهم في حد ورار هد دمير وقدس به من من وكت دلك المقه يوليل سم شيس خده في حد الروتحل فك توقيع كمه في حد الروتحل فك توقيع المنظرير شام والية المناه موالية المناه ماهم هم من المناه في حد الروتحل فك توقيع المنظرير شام والاية المناه موالية المناه المنظرير شام والمنه المناه في حد الله وتحل فك توقيع المنظرير شام والمناه المناه في حد المناه في

وقي سنة ۱۹۹۰ تعد أن أقام البطريرات بدمشق سنه واربعية ميم عاد وصعد لي صيد، في الح مس من عود وتوحه منها إلى الراس وبيروت وصر لمن وجماء وحدث

وفي مه عد الصريرات كن تعص مرستان البسوعيين يترددون الى ماير ويعصول من فيه كي تشهد تدات تعص دسائلهم المحموضة. مايا رساية الآب غوالاً بوارسول (١٠٠٠ - ١١ - ١٠١١ بين سنتي ١٦٥٤ و ١٦٥٥ قال فيها

ومثل دلك ما حكام الآب دَسُون في كتابه السورية والأرض المقدسة ) قال :

" هو دير عطيم سراهات ملحاً للسات الدنسات ۱ الاراماس الروميات . تحيط مه جدران شاهقة تصداً عنه غارت المرسال لارتفاعه فوق هصة حصيمة الموقع ، وقد دهب اليه حياد أرقة الدين بدمشق ووعظوا فيه حادمات بقد المواتي يعشن فيه بدارة عجيمة وبساطة ؟

وافا اقتصرناعلى اسم البطريوك مكروس ارعب من النظاركة الانطاكيين لا لأنه نبرد دوريهم زورة صيدار وهي كس منهم قريبة المشاول و ولكن لان التربح و يحلط لم شؤه الطاع دكر سواه في هده اصفحات القيمة المهم اي جمها سه التياس مبس من احدو الاطاركة مند الندهم من بعد يذ الى دمشق و لا شك ان كل خلفاه مكاريوس لم يلاعوا فرصه لم ستهروها لمصير الى هذا لدير لابيق واحمهم بالدكر بعد بقصال الطاهتان الطاهتان المحريات المحدد الهم الدائم الصيت وكسيموس مصوم و اكن قد حرح في الحادي والمشرين من تموز سنه ١٨٥١ منظو ف على كالمه في الحادي والمشرين من تموز سنه ١٨٥١ منظو ف على كالمه في المادي والمشرين من تموز سنه ١٨٥١ منظو ف على كالمه في المادي والمشرين من المورس وزحله والقداع وملائيوس فنده مطراب لاحد شاهيات اسقف الهرس وزحله والقد والمقد والقدام في كالمه القليس نظرس وفضل بين المحتلفين من بناء دعيته في الحد القديس نظرس وفضل بين المحتلفين من بناء دعيته في الحطة في كيسة القديس نظرس وفضل بين المحتلفين من بناء دعيته في الحطة

he was the au XVIII stècle p. 66

و لروح · صعد مع حشيته الى الدير اجاءً الدعوة رئيسه حين حضر التسليم عليه أ

ونمن رد الدر من عواس و الشمراء المأخرين عيسي الهرار المشار اليه أنفاء والشبح المعلم ميحابل بن حام الحمصي الملكي ، ويوحنا ابن مصري ، ويوحد السمال الحمصي ، ويعمة ابن الخوري توما الملكي ، ويوجد السمال الحمصي ، ويعمة ابن الخوري توما الملكي ، والممن حبرائيان فرحات الدروني ، والا شك ال هماك موهو ما يقع اليا احد رهم ، وقد قدم هذا الاحم ثالاته اليات من قصيده فالد في ربائه صيدناد سنة ١٩٩٤ اوليا

رو بداره بدأ يا حداث الله الله عليه في وجرائب

تم را بدير سنه ۱۷۱۹ منظه فيه هده الأيات رعى بدوه أن الا فيه ما أن بن من ديه امن علا ل ساقي في فيستان كان مطله نواه المحمدة تبدي شياساً والحي فان سم شامر فافة فيارة المحمدة تبدي شياساً والحي فان سم شامر فافة فيارة المحمدة تبدي شياساً والحي فان بعدل نافيل محمد اوان الاساق فيان الكي فان د في نافيل محمد اوان الاساق فات ما يان الكي

ا در اله المصوط في را يس را ١٠٠٠ من ١١٤٠)

۱۱ ود ق ریجه الطاء ۵ مکتابتوس مصود ۱۸ د ۱۵۵۸ مطعة الدرس بوس في حرید على ۲ سا۲۰

ولكم وفي به قد عطي الهام بالما بالم

1

سينها فيحر دده الحيم فيا. في عام من قصدها بالحيلي التي فصده لأالعام

و چه حدد این الحد ي ثلاث رحد ب الدان في العدر ۱ مرتم قال في اول الثانية مرهم

ریا فی صدر الحریل می دمید ور فی شکل مد وموراً ۱۰۰ م دیب عد الدید حالت علی دو م وقد سند وروی المسی هراز بعض دوار فی تعداد کیاشی صیدما و هی می الا مداحه فی سد السندة فی رازه صیدما عالی وری « حدی و این متربائی » نورده ها جرفی المامی ا

> راو تا قدرها مدارات مصلي الله الواشمة الدراعي الإنجازات روزو صالدان الله الدام من مطالي لعطانا الانتخارات المدام تكي ناسخ الانتخار الدام كي

> ها فافقاً هم خا<sup>ما</sup>ئق الباحد وه ما خیل دافق رو کمه ثابته المناث عالق الحداثیات علیها شبع شعبی ۱۹۹۵

> هم على خاروا يعيدوه و تدخ واد ديان سطووها وفيه راهدات الحدموه الراسمة على ارواد الحسابي الراهية

> ها حدثًا مديع وشاهل الذي الله الحال عام ولا تهي بالله الإحسيلي أوم رافق الرام التحال عام ولا تهي

<sup>(</sup>ו) בתול מי ( אורץ) בי מידי לידי (אידי בידי בידי

عدين حصالها شاهن و دي اله مي بالأدراب با مثاني ساء به مان سخب عصالي الفرار افتداك عمره م الدي الهاهنة

عر و تحصو د د ة الدورو الستامع د في الدورو الستامة التحق الدوروا الله الما ممة التحق الدوروا الله الما ممة التحق

ناهند الحاج المنها الراجات الداجر الداجر الداجر الداجر الداجر الداجر الداخر الداخر الداجر ال

ورو شربال باخلي -اوا جا ماه وراد --چاپ

و مع الدان الدان الدين و الدان الدين و حياوا الدان الدان الدان الدان الدين الدين الدين الدين الدين الدان الدان الدان الدان الدين الدين الدين

غولاً کهها فده حدود ... مر مای فاها در ود د ده به قالمه علمود ... ورضعي بليس عار حديدهوي به چها

فارس قد شهر هد بد به الله هدر الوال د السيح فاكبرى غير له الدار الشاره الهالي الحداث الدار حل معلى الاجهزاد

والساممان «جفتسيه وس الشديب، اسه بهم وفي يوم عرضة درسهم على خشب أيناز بانون كلي

(ا يام در يكاس لاية س١٠٠ ٢١

## ومما بسب له صاً في محلة الشرق مسيعي هذا المشيد:

صلح ارض ( مراوات علي الثولة عَام (د) كنه الصيديوات المن أيها بالأم

وهد المشيد نفسه مروى في دفة صغير في حامه ماتكان الم الم المرحيا النبية صدات وصنوات محتفه بلحوها الم المجانة في مال الله المرارة في المراكة في مالم الله المرارة في المراكة في مالم الله المرارة في المراكة في مالم الله المراكة في يع المهام المناكلية المناكلية المحلكي عدم الحارة المالس المراكلة المراكلة المراكلية الملكي عدم الحارة المالس المراكلة المراكلة

الوصور الأحرث وطارات وقاب فيسائك عصاء

وعلی کل فهد نص انشید سنه من ادفیر اندکور عالی علائه

شد وميح قالوا	فی کو علمہ سے یا
مون ه على دوام	ا ب فهي خوو
، کال ما فیھ عم	عب ق الله
اد څ ويند اکرد	و د انصاب قد ارامي
اق عداره واوق	وفسد المارين
يعرب المعلام	عالم براث براعولا
شرق خشا بنوره	فمسمي کي مدره
في کل نبرہ وہے۔	والمن المي طفيا و
ودها له مرا	والخيالة المداسط
کور کے م	وأحيي فينه عها
وفيه مد المستث	و، سمه ولهي . ث
معن للسار قوام	
امي هنگ د خبرتي	الم فيسددد لا ري
وفار فيسك مهم	ال عام و قد حسيتي
تى الله الخلاس	عط سيح و من
في وحظ جان الرحام	وأحين فدعد عي
دمج قد رضورات	المن المعاددات
مع حالة والعباء	و ه چنده دان
وموضع خين تنكرم	و رسه بث خدد
ولا شيب له مدم	ومي لأوو لا يمه
يامل آهرج ڪري	الوطافية إساءاري

ومختم هذا الفصل بشید میجان ال عبدالله حام عالی الله الله علی الله

مله عليث لا بالدرى في شد الدراني كال مها. اللغ صيدنايا عا ساد الله وي ـ "م الاردع قدتي نامــ ه : ماي محكما

والصد خدمها أسي على هم خجر و صلحه پره جي مه كل من ا تقل دعوى مع الها تعلم شباط. حي و له ما يُختم كل المالام

قلبي و حشا قالد د ب م الدان ا او لادن ما حدام الرسام ( الاساعيا من حسان (تي من شأم الاشتري المريم الرا الكالدام و الارام الا

ر دن حمها في و سط فاي و مواد ... د دئ يي ود بكال حماي داراً عاد عيدي د منيني من غمد قاس باماد .. في أناها تا ود ح ك دن حس عام

الت فيماي والمشج يا ح - من ح - الت مصل بي والمرتحى الانور الدين. والت مكسبي والمشج ياكبر داسرار - دي م - " ارا حال دامه .

وي احره

لك من سلام الامالموف ركبه مر الأج حيم المالموج أيفية

Jì

J,

۔

4

هت مك ي في مدحث يا مصطفيه او قسمتي الهي المواج المعالم الموج المعالم الموج المعالم الموج المعالم الموجود المعالم الموجود المعالم المع

والد حرصه هد الحرص على الدادكل هذه المنظومات الساقطة الناصه على حاوه من كل والدة تاريخية ليكون كتابنا هذا ديواناً شاماً؟ على ما قيس في صيده ١٠ دود، محيط جميع احدادها ورواياتها وقد بيده

و يؤخذ نما نقيه اله بلك م سعدالله الله مسعود ال ادا ميخيل مطال دم الله في الله الله عثر الدار وفي صحبته دول الله للعش حجاج الأفد الله ما و آال الحدار صيداله وما ينسب لل يموديه من الآنات و معجرات معروفه دائعة بليهم م وسيمراً الله عليه ما وهو الحدا من وفقيا على شهادة الله من حجاج مصر

وقد حصاً او و مق معتود سای شیء من اقول المساطرة و الاه من و الحصات روایت سام بر یه قبلة فی می طفاه من دشید عسی اصر مع با و و د الاحدی کات من ایک میکایی هم من الای یک ایک الله میکایی هم من هم کار ساسة سیده

وان النوارية فاشهر من راز المنتر من المهالية السيالة يوسف السيمائي وقد تقدمت شيادته في المعة السابانية في صيد بياء والديماعة السنفيا حاسبموس المنشقي ، واقت أذا تعدل المخطوطات الملكية

3

السروانية من كنفستها في شهر تشريق الأول سنة ١٧١٥ في عهد البطريرات الشيخ كبرس ارعيم الحلى ورئاسة حاصة تعلا ، وقد تقدمة في هذه اربارة عمل حارين فرحات والثداد سالله الى مطل ما نظمه فيها

ويمن رار صيدانا، في هذا المصر من شد فيين الأدراء وكت عليه شداً حد لخوري سكست ١ -١٨٩٥ ) في رحلته لي دمشق سنة ١٨٥١ وم تطبع بعد ١٠ ول من توسع في كلام عليها الأسد د الصديق عيسي افعدى لمصوف ، فدم أيها في جملة لمدعوين الاحتمال لحر بماء إلى الدير في ٢٣ بعل ٥ تداي لأول سنة ١٩٢٥ وشر مقادم في عمد لأداء تاسر ( ٩ ١٩٢٤ ) ص ٨٨٥ ما معطوطات الحزالة

واما حجاج لاورج وروادهم فقد كان أعلى ب اول من عرف صيدنايا منهم ركارد وكن مصران ستر سنورج المراد من المراد وكن مصران ستر سنورج المراد المراد المراد المراد والمراد وال

## وهده النيء من راز الدير من المرتبين تمن تسر بنا الوقوف

)

ľ

	الى كتاءتهم
Maitre Thickness	1
John Maundeville	1
Jacques de Verone	1 ->
Conflaume de Boldenseal	1 4
Nicolo de P mai 1 3 ss	1 1
Jacob von Bern	n 1
Ladolphe de Sudheim	1 5
Leonardo di Niccolo Frescol 1	1
Berfrandon de la Propo-	A Transaction
tadriel Mahil	
Urieli Leman	11 -1.54
Carlier de Pruon	
Seigneur de Villamont	1 == 1
Johnan van Kootyvek on Catoyien	H
Don Aqaiinnte Rochetta	
Fernanch Fauvel Bandoomso	11
nay et Stachove	1(-0)
Ib anardin Surms	1640
Gab tells Bremond	1652
Grevaliet d'Arvieux	Ed.;
Albert Jouvin de Rockefort	10
Henri Maundrell	1097
Lant I neas	16.71
Van Isgmont et John Heyman	1 10 = 1 \(\alpha\) (0   1 \(\frac{1}{\rho}\)
Wassili Gregorovitch Balskill	
A 122 41	
Tehn tween	1 at
Richard Pococki	- 1
John Madox	15.
Jean Poatoula	1 ,:
Purphyre Uspenskij	15
J. L. Porte	14.)
f ement Husst	*
Joseph Goudart S. J	No. Or S
Theodore Uspenski,	1 h
L Segall	1 .

وهداك ايصا رواز آم ما كثيرون لم يكتموا شيئ و م تبلغنا سيؤهم وقد بعدم من شهاده من فعدل لله حمري للمشهى ( ۱۳۰۱ \_ ۱۳۶۸ م ) دی حیثی کی میسا کیند دیوال لاشه السلطاني عصر وردت كنابات من ملكي فرنسه والسالية السلال فيها عُكِين وسنهم من ويرة صيدب والتجال بها ، وتقيب هذه المعود ت بع حتى ما بعد الأيام الصبيعية . • كان بينهما فريق من عص. والأعيال من رحال الدنيا و بدين ، بأكر التاريخ في حملتهم معد بن مرسیسه بنادیکتوس، قاوا وک کاهم مدارک، قدم دمشق فی اثناء الهدئة بين الاقرنج وساس المث الله - عميل لايوني سنة ١٢٣٨ فيين السائص من برافقة في صيدية بعد ال ماقة صفة ره يدمشق ، والحص من الله لم يلحج الن عال الفاعات المروفون وفتئد بالأسيتانية والبناوية، وقد مراات التالية عني مرسوم السلطان فرح مقدم قرسان ، دس بالترجيص هم في همامه أريادة - وكان هؤلاء الفرسان جميمهم عدلي العالاف ضر لقهم للمودول دائم من صيمان وحة أنهم ملاي نقوار رازات السائل من لايقونه شوريعه على كما سهم ود يدمه

وقد نقل الموارح متى درنس في حملة وه أنع سنة ١٣٠٥ ع٢ ص ١٣٦٧ ١٣٦٧ حبر ساطان بدمشق أصيب نعيد ١٩٥٨ ماير وبال فيه الشده كر سيعي، شرحه ١٠٥٠ ورد مثل دائ في عصر كا الاسمار والاشمار القديمه ، وهد السطان ممثل يوم في المعاء تصورة رحل في الوال تبعد ال تكون أنوال دائر المصد ، ولا

حاجه الى هول انه بس في لأثار الدمشعية اقبال إساع الى هده حكاية

و كانت بديارات النصر النية في الأسلاء تقصد داغاً بلثرهة لحسن موقعها و وحودة شرابها و ونصافة أنبانها و قنياد أعرف بعض منها بالشار اختتاء و ماهائ فصأً؟ عن الولاه و لأمراه ، ومتها في دمشق وصوحيها در صابي، ودار يو ئي (بوحنا) ودير أبر ان ، قلا يخلو ل بكول در السيدة وقد ترامب شهره حمره في سلادا قد مال حصاص قامه بعض السلامين فيها وتردد النواب ليها لاسها و اله كان في طريق الماوجة ما يهيد من دمشق الى خمص وجماة وحلب وي هذا الدير حدر ركاب على مصر فاتح الشام ايرهيم باشا فی مسه م ی په ۱۹ سه ۱۸۴۱ م به مستمر وله می ماین و وست في فصر الدها يران فلات ساء ت والأكان رئيسة الدير بومند الطاحة كالريام، على في يعهر فالطف بها وحادثم ملياً وساها عن عدد ار هات و علمس ما مان يادن ها بدا العطي العرف و فشار عليها تارسان معاوض أيده في تدود ، فقعت وصلت أن يرخص لها حداث حمل عشدة بدافه أوما البث المعروض أن عادامين مصر وفيه أجانة ملتمسه

ال المداكرات بالحلة عليم الحداك بي حكومة المعاشيس في ١٩٥٤ و ١٩٥

## كنبسة السيدة

وصفها ونعش حارها ، مداعها و نصوائف شرقیة . نصور و لاوای ، الصاحف و محفوضات

### ومغرا وتنفي أمارها

من لاساصر الني حفظها بعض احدج بي هدر كريسه قائمة في نفس المكن الذي رد و اهيم بي يداخ فيه المه سحق الموكرات أعد في حمد في الما المداري التي الله يوث بالمصد والأحلال الموهي كي دكرها صاحب مسائلة الأعداد في مه برقاد بي وبات حجهم من اقطاء الأص التولي اليه في الداري والمعدود المراب وبات المم والد عسى المسيح عدم سلام و كسمه صيدود المراب المسلم صوراً ومن منوكهم من الأيصح عبيكه حي المسلم عليه فيها و كسمه من الأيصح عبيكه حي المسلم عليه فيها و كسمه من الأيصال عليه فيها و كسمه من الماسكات الماسة وهي معمد الماسكات الم

ومن مربب اله مع كرة روار كسده صيدا، وا بع خع ح اليها م يعن حد ملهم توصفها له وصفاً في يسف تم كسا عديه من هلدسة ول ال وعظمه و بال ولدية م اكره عالم حال دى فيرون سنة ١٣٣٥ قال فيها ثني لكند عمودا من الحدد السامي

ا المسائل المعاري حد له دانس رفيم ٢٠٠٥ عز ١ = ١

حهة و حدد ۱۰ سنه من لحهة الآب ، تقوم سيه قليه لكسمه الاو فقه على دلك ليكو و سي بوحي ولي سنة ١٣٥٥ وقال ١١ ل في الأنة صحول و شي بشر عمود ألاه ، و قتصر درفيو سنة ١٦٦٠ على قوله الاس كرو مسلمه حسنة الداء ، وروى الاب لسون للسوعي قريد من هذا الرج الاليب ، أن اعصم كمالس فولسه و عميه الدو وحد من توسع في وصفه حرج دول اكويلا تي روكنا سام ١٥٩٩ ـ ١٥٩٣ ، وهد لم يبد من كتمه عميم سقمه لاهم لما عميم همن شاح الدى ، الرد في كلام عبره الأل

" اه = لك سه دو ق ق عي حمل و طر مرتكرة على رحمه
" مده من حجر حبيه شدهه و في إس لك سة و ساره حد حل
" يتوسطه بعض تنصبه عنفي صبوف من لاعدة حجرية بمسها
" رهه المسه حسه من صار محتم و وي منتهى المنحن بعد
المبود الله حجاب فاسطال الله عاده صور غش القدرسين
" والمدال ت حجاب فاسطال الله عاده صور غش القدرسين
" والمدال ت ق حي بيها حسوط د بسيدة بديمه الربي قديمة المحالة وبمسال عدد السور قديم بيما من عمر الرامي و ومن هادا
" احجاب أدحل لي فدس لافداس حيث لحيكان الذي يقيم عبيه الكنفن قداس الأهي و وي الأدمن و ش من هسيمساه عايم الكنفن قداس الأهي و وي الأدمن و ش من هسيمساه عايم الله في دحل و و داراد حجاد مستمره الناصة مهروشة بالمساه بدور م شده و ووراد حجاد مستمره الله عالمه مهروشة بالمساه بدور م شده المورس صعير تند فيه در عادن عديده و باب هداد حجرة

<sup>(11)</sup> Laber Percure

﴿ مِنْ الفِضَّةِ فِي أَصَارَ بَدْيِعِ حَدًّا مِنْ رَجَّهُ شَدِيدَ الْنَعَوْمَةُ مُكُفِّرًا « باصلف والأنبوس ، وحيف هذا الناب صرب من النام لأسود ﴿ مَعْشَى لِمُمْ رَامِنَ الْأَصَّانِي لَا حَمْرِ النَّاجِ وَ فِي هَذَا الرَّجَامِ الْيَقُولُةُ « المدر ، تعطمها أكثر الطوائف ؛ الشعوب الاشتهارها بالمجزات ، ﴿ وَيُسْفِيهُ نَحْتُ الْأَغُونِهِ حَرَى فِيهِ قَارُورِهِ مِنْ عَضَةً مَالاً فِي لِنُوعُ ه من الماء الصلع منذ الراهبة الرئيسة العص قطرات في الاقا من « فضه تقصره في عيول وه ، هذا المكال المدس ، وهذا السائل ا شدید اخر قه بادع المان د اص و درمه منه اله وفي سنة ١٧٢٨ وجد السائح اروسي ، سكي ل أكرسة تشابه كنيسة طورسيد بل تفرفها حملًا وسعة . في ﴿ وَبَدِّي هُمُ قه و کل سقت بحد ب من المهتاني ( حمول)" . صها ما وشه " بالمعددة المعقولة وفيها ربعه صفوف من الأعمدة في كل صف لا حمية ، وهذه المشرون تمودًا طول الحديد الربعة عدر تحوق به ا ارجل بدر عيه، وللكنيسة "الأثه الواب بال من التول، وبات ه كبير من لغرب الماملة رواق في ماله الحسن فاته على أربعه سامين

لا من حجر واحد

(۳) پرتجد من کلام خوای دی شرکی علی باژ ال هد خده کال معروشاً با بالاط و طاهر با هد عرش کال من لحدج وک د وقعت عدی شعة الشیس ۱۳۵۷ بدید آیه من بعید که سته د من مول بعش حی فی دهتر عدد ورد فی حملته دد ج لمدر د نواس حدوی بسیسه بشید حر مه به ایضاً حدد ایه د

من بعد تتشع حسود المنه کا شمال تسطع و هو معنی قول حودی دیگاه کان جفة الداخوی ا

ا سنه حامل على الله الله الله الله المواهدة المثال بنية الوال فيوم الديران الوامل في الله الهوائي الله الله اللهوال الله فيور الله اللهواء الله اللهواء الله اللهواء الله اللهواء الل

<sup>9 ( 1 6 11</sup> 

<sup>(</sup>۲) راه شه ليجاني ، ده سيعه ، ل ليجيز له ص

وقال سد دلك :

وليستدن من الأرب المحيفة المعوشة فوق ب الكسمة به في سدة ١٨١٠ أعيد مد فيه الله الدر عص الاسلام في رمي الطروك الديميوس الله صي وقد راية العد دلك الاستف ورقه السائلسكي سنة ١٨٥٣ فوحدها على الساعة المصالمة اللي الاوامة المسيكان الأوامة والارادة في المسيكان الموامة فأن المعنى المدرم أمصلي حدراله وارضة مروقة بالاشي الموامة في الدرم أمصلي حدراله وارضة مروقة بالاشي الموامة في المحولة الاحيلي وقا وكن لا عهر سوال الاحيلي وقا وكن لا عهر سوال الاحتال هي محدودة في صادوق صويل من حديث الرامة الاحتال المحلومات الموامة المحلومات المحلوما

الربح الثام بيخابل ويك سجة والى تحقوقه في ١٠٠
 بيني به فنظريرك مكسيموس مطبوم

ا وهد الصدوق موضوع في صق في الحاص ورا مشلك من المعدد و مامه صدال صعده وصور بعدد القديمة حساة الصلح معتاد المعدد و علم معتاد المعدد الم

# المدادح واللوائف أنشرف

تمده به كال والا في كيسة السيدة حملة صحول الشهادة لارسكي و و ب و في كل صحل منه مديج اكبرها في وسط وعلى حبية بنصل ألما في مديج صغيرة و ذكر بارسكي بها كالت في حهة بنصل الشعى بالله القديس يوحد في الدهب و القديس غولاوس ووي حهة بندار باسم القديس ميحان رغيم الملائكة والمديس بعنوب و هو بندل بند المديج الأوسط وفي استندكي به كال على تسمية كل على تم مبلاد عدران وقد وافق بارسكي على تسمية كل المديج خلا احد مديجي اليميل قانه دعياه باسم القديس ديثربوس بدلاً من عديس باحدا في الدهب وبه على ال هده ديثربوس بدلاً من عديس باحدا في الدهب وبه على ال هده بدائم لازيمه كال واحد منها وران الآخر في الصحل اواحد وقد سنق من شهدده الأب بردردال سوريوس و لهوالاندي وقد منهم و عال المديح حاص بكل وقد منهم و عال المديح حاص بكل في قد منهم و عال الديج الرابع كان للاقباط الموة بسائر الطوائف

<sup>(1)</sup> Porphyre Uspenskij op. ett. p.

لشرقية وكان الإيمونة عبدهم عبد يعيدونه قديم والفرد ملكيون وهم اصحاب الذير بالمذبح الاكبر هي وسط ووراء مقام ديمونته لمشهوره في ماعدا ما كان ديديهم ايضا من مماند الدير وكان الملد ونقيه الديارات، ولاغث بهم اصطروا ال يعسجوا مكن في كبستهم لكن من هذه المرق المصر به تقرباً ملهم واستثناساً لهم واستدعا الحج حهم لما كان يترب عني وقودهم من المائدة بدير ، وقد اشال فيرا الى كثرة القادمين منهم

ويصعب جدا تعيين المدبح المائد لكل صائفة على حدة سوى مدبح القديس يعقوب في شال الك اسة فاله كان دول رساقسمة السريال اليدافلة و واكثر والكروا يردول من حمص وما حاورها وقد نقوا مستأثرين به لى قاب من مداهم القال الداسع عشر كي روى داك الاسقم أسانسكي فال و يكل الطريال متودياس مر بهدمه و في قال ليونه صيداي في سنة ١٨٤٣

ولا بعدو مثل هذا الاشداك في مذابح الكنيسة الواحدة على عبر مبارعة في ملكه من بعض الغرابة من قبل طوائف منطليه لكم الواحدة منها لأحرى ولا منا ها من من الاعراض والنصاح الداعية الى المحملة و باس وتعللا لا سبق من الاسوة والامثال عاكل حاليا في كالس بعد المقدس ويطهر من بعض الرويات الياليد في كالس بعد المقدس ويطهر من بعض الرويات الياليد في المناوم ويقضوا بقيمة الهيموم ويقضوا لذي حمل البعدوم ويوس على يصر مم الماد في المعطوصات لذي حمل البعلوون على يصر مم الماد في المعطوصات لمريانية التي كالت متوفوة في الدير تلافياً منه فحطر احتج حالمة يه

بها لاثبات حقوقهم عليه و دندلك يتصح ما اليوم سراً هذا لإحراق المشؤوم مدي بن يبرح ساكره سنّه نندير من الادور وسوءة فاضحه ينقى ميسمه في حنين ادرانه م الذي ننين الراب الارانة م

### الصور والاواق

ولا بدح ل يعثر الماحث اليوم في مساودعات كديسة على تعص المفائس في كانت حرائبها مالأي بها فيلًا كثرة ما كان يرد ايها من المدور واهات والتحف والطرائف في كل هده القروب

انی تتامعت علمها و بین هذه الملل والنبخل التی کانت تتوارد اسه .

هال الحوری (عالیوس الحوری فی کلامه علی الکسسه الحاصرة

\* هی بیعه کثیرة الائاث و نشاع المس فیها آله دین شیسه و دخار

رفیعة الانمان و فیها من النقده ت و هدارا ما پیکاه ال عالم الحری شها

وال معموط معموم من الحلی و لاوی الشیلة که من معروض فیها الدی و فیدر

وعی الاحال فیکنشه السدة فحمة دیه حداً و در مث کنه من فیس محدی

ومثل هد لفي الفاحش هو الدي المرى البطاركة اليواليين بالدير واطمهم في ما حدم في حرائبه من الأموال والدحائر كي عهد لدات الحد رؤساله قبلًا، معصرهم نخوري ميحالين ريات في كتاله حست قال

من المواه آهي

<sup>(</sup>١) تربح دي الشول في قربة صيديو ص ١١

ا وعلى مان الرسه وا عد اعد اعلى مطرب دركو عده المالده ومن عرف للدر والموصى السالده ويه وعرف الاطاع المثالية حوله وتحقق عياب كل سحن و حريدة بحصاء ويه الا بعجب من الرق ما يؤخد من كرسه وما يصبع كل عدم من المولما وبدورها و وقاها و وقاها و وي المسة عالته ١٩٣١ نشرب حريدة لحودث في صرابس رسال بتوفيع المراود كسبي قربة صيداما الاقامو ويها حجمة على دهب كاسبن من الدهب من حل الآثار فلدروا مرة قيمه كل منه بدعا ما تدهد ورجموا الله بيعا علم الربع منه فقط المنسو بعض الوكلاء و درب المسلم الميار الى التطلم من هذه المنسو بالا وبعرب العكمة في المصبه والماسات بتدائمة صحب المشود ث بعد ال وحد السائم الماسان في قرية بشمريل من المود ثال الكورة

### أمصامف والمحلوظات

كانت المتدخف السريانية هي الماسة في الكيسة ، وقد مر ب من كلام السبحان به وحد صائبة منها في الطقسيات الملكية منة تا في حد حوال حيكن مأكلا نعث و لارضة و با رباب الدر الروا به باحدها ، ولا بدرى على هادد لمحطوضات محموطة ليوم في حمله ما في حرائل الفائبكان و بابل فيها بص بنسخها لي صيدان ال وقدتها عالى الدر الدال عرقت في عداد ما عرق

<sup>(</sup>۱) در پ شده لمين د ما د ماه د يا خطبه ص ۲۳ ـ ۱۱

دی در بدة سودت د دوره در دوره در دورد دورد دورد د و دورد

الأول ، الرسائل بالند ياليه رقم ٢١ وقد سنق دكره ، وفي مهو الورقة ٨٧ منه هذا النعبيق بلفظه

هذه ما اوقف وحدى وتصدق بهداه البطلس درئ دانس س دهمو .
 من آل قریة صیدتایا - وقف موبد وحبس محرم علی کنیسة اسمان درم.

بتادیخ حادی عشر من شهر عور ساله مانه الاف وسنع مانه او سعیت آنو. العام ۱۹
 ۱۲۸۲ م ۱

والثاني . كتاب الحاوي الكبير سيكن رقم ٧٦ ح. فيه اله.

ه ترسيم الأن الروحان اخوري بحد تعييارة فييدها ... و د اراد المدامين \* ويقله من هند الدني أغاريه بالكول وقفاً مولد الوحالة محلفاً على دير و الإسة « ستك السندة لاحص الشريف تعلواة فييدها الأيدة نفوة بنشر السدة ... 4

ولا تاريخ فيه

وقد كانت المصاحف و المعطوطات المعدسة على هذه الكدسة عديدة و فرة وقدها الباد و المعلس دهب كثرها في حريق كتب الدير السروبية في الفرل الماضي الأواليل في فحران الأواليه المحدودة المحدودة والمعلى وقال المحدودة والمحدودة والمحدودة المحدودة المحدودة المحدد والمحدد المحدد ال

ه هد الانجام الماهر و مصاح الدرا الله وقع مديد وحداً محداً عملياً ع كثيمة مما السيدة خصل فليددان ، الرسمان المدن للمال بدعى الدملاء ع لمهاد بري راهال معمران كتاب له الله الله المعالمة الاف حدادة على الا ونحت دیت توقیع بالرومیة ولا تران فی حرامه الدیر عدم کتب و محطوطات دکر <mark>هیمیا</mark> به محبسه عنی لکنسه فیه

#### معامر الدير

ا کان النجر من ۱ به هد القدائی الاربین ایر الاثنی ثائث و مشری ایران سادند سال میشری الادم عیده السلام ایران سادند الدین الادم عیده الدین الادم عیده الدین الدین

وفي أورقه الأخيرة منه "

العدم العدم بالمسارات وقعه الموقيطان حاي عنى دير اسدًا السيمة صيدنايا
 على أسيسه دار دية بوس ودائث من روحه د. ودنائ شاريح استة سبح الاقلام ما ية وهمه وشاود اللهجرة ١٠ كند المدلاً من الأدم ١ - ١٩٧٧ ...

### مغام الثاعورة

مو سا وصف هد المقام من كلام حرم الايصلي دون روكتاً .
وقد جمع كل زوار الدير منذ القرن الثاني عشر عبلي ب ايقوله
لعذر المشهورة كانت في صلى الرام الهيكان الاكار حبث كانت
للمن وتقلّن قبل ان تختجب عن الانصار و واوسع وصف لهندا
لطاق واقدمه تصل ب مند سنة ١١٨٨ للمبلاد روالة الشبيح لمؤتن
ابي الكارم ان مسعود عن مطرال دميات لقنصي ب مبحيل

ولا يعرف بالتحقيق السنة لتي أفضل فيها المقاء عن كليسة وحول مناحلة الى حلوليها حيث يقضى اليه المواء من دهميز صيق وقد زاره يورتر سنة ١٨٥٧ ونعته بالله واللطة عقد الدير قال الا اردقا للدحول اليه فاستقلموا لعد كلف كثير الا واصطرابا " ركشه رؤوس وخمع احديث في لله المقدس، وهو مرين المعالى ترين و بدعه معروش ولرح عمل عمل عمل العلمة المقوشة ولاصداف، وقد على في علاه صف من القدادين العلمة المقوشة وصور للقديسين لا تحصى وفي حاسمة الشرقي واب من المعلمة المغراء من يسع ١٨ عقده سفرح عن كوة صغيرة حيث ايقوقة العفواء من رسم يسع أوق العثير محموده صمن فللدوقة من المعلمة ، وصعاً كل من بطر به ووث ، قال في الكرهن الذي كن يندسا ان المعلم حجر والنصف الآخر عم ، وال المحر ت التي صمعها الأحد عم ، وال المحر ت التي صمعها الأخد عم ، وال المحر ت التي صمعها الله الله المحر القالية المحر الله الله المحر اله المحر الله المحر اله المحر الله المحر المحر اله المحر اله المحر المحر

لا نيجي ما في قوله الأحير وهو كاهن برودستاني من الأستهراء
 والاردراء

وق حمة السور التي دشاهد ليوم في المقام صورة عرسة م يشد ليه بورتر مع الشاهه والتقاده كل ما رآه من الصور وهو ما يدل على الها لم تكل في رماية وهي يولي صورة لقديس يوحيا المعمدال قتل وحلا من المسلمين بعهامته وفروته الحضراء وعم قوم اله الله الملطان مواله الله الملطان الملك العادل احو السلطان صلاح الدين الأيوني مرض ونال الشف في المقام فيدر المدراء حميل كيفة ريت لايعاد مصاليحها وتحمل في كل سنة الى الدير و فحمصة صوراته تذكاراً الحياد الشفاءاً ولا يتعدر على من له بذه يا عن ونا بريح بثبات ما في توع هذا ولا يتعدر على من له بذه يا عن ونا بريح بثبات ما في توع هذا الشفاءاً والمصوير ومثل هذه المسلم من المعلد والامت ع ولم ترد اقل

one a step to ample Aug. Th

اشارة الى هذه الحكاية في كل الكتابات والآثار اشرفيه و عملى ان كتبة الافرنج مما فتشوا يتناقلون ووينها بدأ وبصد دول ل يعينوا السلطان الذي كان وقتشر بدمشق او بدكروا رماسه واقدم من نقلها منهم المؤرج متى باريس سند ١٢٠٤ ومن بعدد الحاج تيتار سنة ١٢١٧ وهذا نص م اوردد منه قال

" واتفق ایضاً ان احمله سلاطین دمشق کی عور و صبب العین الاخری فاصلح اتمی ، وبلغه ما پنسه نه من المعر ت المه المده و المده المده ، وجه ایها وه عامه السلامه عن ردره مقامه المقته بانه و مله باشده ، ولحد عنده وسلی ، ولا فرخ من الدع ، رفع عبلیله الی الله ، ولم بالدع ، رفع عبلیله الی الله ، ولم بالای بالدع ، رفع عبلیله الی الله ، ولم بالای ولم المور المصاح بشی ، اما الایمونة ، ثم حداق علی حوله وسلح الله مع الماصری ، ولما المعرف ولم الله الله ولم الله ولم

ومن هده ارواية بتصح حلياً بالصورة بست صورة بدت المادل ولا السلطان الظاهر بيبرس بأجرها من بور الدين ، و يح هي رسم حديث تخيلوا قيه مثال لحد حكام دمشق حفظاً لصدي الحكاية لمرعومة فيه ، ومعم يكن من بطلا به او صحته فعي تشت على الأقل بالسبين أبوا قالاً كنصري يرو من هذا بقام ويتعهدونه بالدور كي بعده بنا دينه من شهاره الاقت حوري في كلامه عن والاقراح ، وهو ما صراح به النساري الذي حوري في كلامه عن والاقراح ، وهو ما صراح به النساري الذي حوري في كلامه عن

کمسه صیده و کی سیحی، حیث قال ، وقب ارتبط علیها جمیع الطوائف ؟

ويه حد من كتاب كتنه ال به كرثوليث بدمشق لى لخوري سال لكاتب بتاريخ ٢٧ صفر سنة ١٢٣٦ ال في هذه السنة (١٨١٨م) حرى ترميم الدير وتسبيط حجره الشاعورة وتزييمها ، وهذا تص ما قيل فيه :

ه واه سف تعدید حاط ما الا فددي علیه (علی الدربرائ سیر فیم الارث کدي)
 ه و العدید به قع ددیر دایدد. می جعرة الشعو قامی تسیيط وردیة و واده عار
 لا ود ۱۰، مة دیر فدا شیم حد دیود می من امرحوم المندینا کنج یوصف باشا
 و دیوحت د اسار به می اشتراع اشترانات و فیماپ مثلا الهندي تمال الجنصوص
 ه د بحدید و فع فی حجرة شاهورة دخیث ده فیم دی ه

## يفورا العدراء

حتمت لاقوال في من صور هذه الإيقودة ومن العصرها الى الدو، فدها فريق من قدم الكنية والروار الى بها صورت في القسط صبية ، وحام به احد البطركة الى اورشليم حيث رأتها اراهية رئيسة الدم قد عنها ورحمت بها الى الدير، وارتأى آخرون ورسهم الحاح بن استه ١٣١٧ الى لدي احصرها في الدير داهب من القسط عبينة قدم ريارة بيت القدال واحتار تصيدها وقوست اينه اراهية الراهية الراهية الراهية الراهية الراهية المائلة في وحد قبل رجوعة من اورشليم فيورة فيل العدراء عليه الراهية في معادة و في عده وسال النازة عن الألفونات واحتال

ع ن کسر في اه

منها واحدة وخرج بها من المدينة ، وبعد ال حاول في طريقه ال ستأثر بها اصطر حبراً بعده، ظهر منها من لايت ل يعني بوعده ويحضرها الى الدير ، وورد مثل دلك في قسم من الكنابات الاتبدية وفي للصومات المردسية لأولى واقتصرت اروادت العربية على مثل هذه الحكادت ولحادث إلى ال صلى الصورة من رسم قسط طيبية ام من اورشيم

و لممروف فيوم من هذه الأصال العرب، التي رويب فيه قصة الايقونة بالتقصيل خمسة :

الاول نسخة حديثة في مجموع حطي بعدم ديمري الادقاى سده المدم بشرها المرحوم لأب ويس شيخو في المحسد الشمل من للشرق سنة ١٩٠٥ ( ص ٤٦١ ) بعد مقالمتها على نسخة فدم منها محموطة عبد لاب قسططان الباش الراهب المحلفي مكتوبة سنه ٢٠٦٩ بعمالم ( ١٩٦١ م ) بيد ٣ شهال ميحان با دوس درب بالمؤري يوحد با لاروس دود بالمسيس وحد با ما مهم من معاملة منة في عدسة دمشق التي اقد فيها سنتان وجمعة شهر ٢ ولا حالمت المسجد بالأفي قصر مهدمة شاسه و احتصار بعض عاد بها ويقص صحيفه منها

الثانى المسجه واردة في مجموع في حرالة باراس الله مشاعل على الحدار فديسان وفقيص وميار النابع ۴۴ كاران الجنيجة بالسادس منها بعدول « دام من عجال المد السنة العدمة في صيدي وتحديده في ثماني وردال المحارفة الوهدا المحدول دامل الأبلغ وفي الورقة

۱۹۱ ملك الله <sup>و</sup> رسم و مالوه ال حرجين إسي من الهابي قريم أراس المجروسة. واتحت الانت

العربي هم الحد شريد المدبر اليه حلي ابن عقاله يكد عابي المعرة المايي و مال كاره قد على هد الاحدر حدة يدعي له في المعرة ها و والديم في حمد المدبر في المشتم الاحدة وحرى المدت و ورق المدبر في الله على مائة حمداً وثلاثان المالهجود المحرد المدبر في الله عبد مائة حمداً وثلاثان المالهجود المحرد المحرد المدكور في اللهجود المحرد المدكور والمحرو كنه من الهرال الح ملى عشر طاقاً في المستشرق المارون دي سلال

الشائ في صدر مجموع صفي عربي رقم ١٥٥ من خرابه باريس يتسمن ١٠ حطة او حبرة لمدة فديسين واسافقة في العدراء المتول كال في حرة دوودن لمعرفسه سنة ١٢٠٢ للشهاد اي سنة ١٤٨٦ للميلاد ، وهد الدروج مسطور ايصا في حرم حبر انجو تقصيدالي ، وهذا الأصل قدم الأصول عربية كه المروقة الهوم واوثقها ، وهو كا قل روية الأفريل ، وقد علق على هامشه احد كه يمم حشين الأولى في اليمن كتب فيه ١٤٠٠كو، في حل من قبل المركو عن على من قبل المركو عن على من قبل المركو عن على من قبل المركو عنه القول حشين الأولى في اليمن كتب فيه ١٤٠٠كو، في حل من قبل المركو عنه القول كرد فيه القول كل من هد حد في كيد المركو عنه القول عن عند عد عد كلت في الإيماد المقول كل منهي توقيعه عند يدد الله عدم حرم حد حرم الموقلة المقبل المركو عنه الموقية عند و صفحة المعموم المناتي عند و صفحة من صفحات المعموم المنتي عند و صفحة المعموم المنتي عند و منتياد المنتي عند و صفحة المعموم المنتي عند و صفحة المعموم المنتيان المنتي عند و منتياد المنتي المنتيان المنتي عند و منتياد المنتيان المنتيا

ار بع محمود فی شخصوص وقد ۱۷۰ من حرابة الدنیكان. و هو ۱۲۰ من حرابة الدنیكان. و هو ۱۲۰ من حرابة الدنیكان. و هو ۱۲۰ ما محمد مدین مدری در ها درتریج و حدید ما در الدالة ۱۲۰ كان الدرائح من كرد شده الراد در شهر الول المدالة الدالة الدالة

ما و ربعوبه حملة والاثان للشهد الادبها أو او دسات الله ما عشرى من المهر شمال سنة الف وماية واحد والاثان علاية الالامم) و وفيه من الصحيفة ١٩٣١ الى ١٩٦٦ الى ١٩٦٦ الى ١٩٠٩ ما الطوباني البا كتراس استفد المدانة المتلسبة المواشيم من حال قوات الما المبياسة الدائم المائلة المتلسبة المواشيم من حال قوات الما المبياسة المائل المائل المائلة المتلسبة وهي قراة من الحال دائمة واكبال كال بدوا ما والمدال المائل المائلة المتالكات الذي عليا هم الالمائلة المتالكات الذي عليا المائلة المتالكات المتالكات المائلة المائلة المتالكات المائلة المتالكات المائلة المتالكات المائلة المتائلة المتالكات المائلة المتالكات المائلة المتالكات المائلة المتالكات المائلة المتالكات المتائلة ال

ومد عارضنا هذا الاصل باشى و است السائف الداهو يكون ما حوداً الله على الدني و الداه من الدي و الدر والعامه من الثالث عليس فيه من شم ما نؤثر

الخامس مكتوب بالمنم اكرشوق في حملة مشاعات المحوع السريون رقم ۲۰۲ من حراب الدتيكان من الصحيفة ۱۹۸ الى ۲۰۳ وله

وقد علق عليه السمعاني في رئامج المعصوصات السربانية الص ده دعدة الشرحا واقد بالاثينية ورد في مقدمته من احبار صيده، ما نقلنا بعضة في ما تقدم من كلاما على للقة السربارية ، وهو كالسابق ليس فيه جديد يستفاد ، و قدم يستماد

وقد رأينا ان بشر هـ الأصابر شي و \* ث حرصاً على ما فيهما من الأشارات التاريخية ، وهذا بص كل منهم باحرف الواحد الأصل الثاني

### المحم فالمداو لأان والروح عدس بالمحاجد

ه بدندی نعوان قد وجدل توقیعه بکتب را برا می معالی البت السیده

ا بدخترجه فی صد با و کے دعات الله عتبی بکول معا و تحرب می الهدو امن

ا بد فک یا حدث با حدث با صید بالد قد به می الامکان حدیث و بعدیکی کیاب کاب

ه کید الهده الاعاد با بتدری و با فات المدین امن الهال میاب وال محطی

ا و حل ما وسد الماعاد با با بال

و مد ل لا حال شكد حهاد من لا صيال ولا حيا ادا رأى ربية وكلم الرحمي يدعي الرحميا ادا رأى ربية و كلم الرحميا المداري يدعي الرحميا المداري الرحميا المداري الرحميا المداري الرحميا المداري الرحميا المداري الرحميا المداري المحكور المداري المحكور المداري المحكور المداري المحكور المداري المحكور المداري المدا

﴿ يَا حَوْمٌ عَلَمُو وَخَفْقُو لَهُ كَانَ فِي هَمَا أَسَانِ السَّادِي هُو كَانَ مُسَكِّنَّا

? للرهباتات الذي هيكله على لمم السيعة مه كان ديه راهمة فاصمه فدسة عيسة \* تقية نقية ملارمة العنة والطها: ﴿ وَمَنَّاءِيَّا عَلَى الْصَوْمُ وَ صَلَادٌ وَا سَاتُ ﴿ وَكَالَ " سبها مارسا وكالت نقال أصباف والداء بشاشة روحاسة - وألكرميها ا عامة أكر وله و في سنه الله وو تاتي و ثني عمير الأسكندر صوفها وحد ال ا ر هي جه عديد باسک چي چي جاهر شميل ڪيلو الواع اجاهد رڙ سيد الله " تاودورس اوكال عرم سنتي شوخه اي البيث لمداس در عدا الموضع مما ح الكثارة القوقل الآتية من الشرق (مسئه أراهمة حسن قبول و ارمئه عامة ا لكرامة ، فاقام بالديم أأانه مم الله مامو . فقته على أرد ح صلب الى " الرحمة عن ١٠٠ وساها وقال صلى عنايي فان منافر بدا من سافيه " المقدمة التي بعيت معدس و ما ما بها و قدم سيها با بستقصيه عاجد أدج " قاجائية الى سواله وعالم به اشاهي من صابك تاحد هد "من السه تشة ي ٥ به فدو الكثيبة بفويه تكون فيه صورة سنفق في بالحدامين شده ه بين قال صلى على ، وه رقها الرحدي وشاهد جميع بدا صع بمربعة و بديل واله « وقدی سام خو که وار د سه خرج ای البند مد. به بهم و د ه صوت يقول سبت به اوصاف به إراضة العدر في حادة عصامه أد في ١٠٠ ه ا ولم يعلم من اعل جاءه الصوت على به عالى وعد بي مدينه مدسه ووحد " هناك قويد كثارة ، قلم تعجه عه هذو لانجابة لان كا عليه بعجه الاجامة -" وعائله واقدين بشاهدون حسبها الأعصى الأهب بالهاب وحراج مبارعا للعلق « رفقته اول و النات البرحلة الناحد ( الهب أنهالة وعليه في قسل وارحها في ٣ مندين رفيع ورضعها في ١٥٤٥

 27

11

.

.

٣ معهم ، وكان في ألط تر اسد علم أوم حافو حوف شمعه فجافسه الصوت ه من المجلاة عديد ولا كان ؟ الله ي قسه وشعم صحاله الصوت حر " باتهر لاماد وتحون سے بٹ علیهم قدرة و با بائسد بكتر اراسه و بهرم اوال الأناء هي بن التي خلاصة من حراسة والأسند العجب الوارداد في القوية وعية ٥ وول ي نصمه حد هدر عوامه تشكون في بغية امانة لا على سبيل الحيانة . • فوصل في مصره وك • من دارات عليمة وقصد يسير مع السائرين الى " عكم ورك قل في النجر ولا يعبر على قرية صيدتايا ، قاصاب مركب ساثر ٣ فهام عليهم ياب عاديد وكابرو الدائوة والنار من الحياية والشيدر يوموا الا ألشهم .. و د الصوت من تباك سعائة لعوب لا تجاف قاق با ممك وسكست ادباح وهدت لأمواج العبيا فشتوفر الا والدراكب رجعت للموضع لدي اقلعت ه منه عبك النف في نفسه با دا ث م رعشه في الفرية وستصعب ٩ ردهه ودخل بي صحابه ووصل بي دمشق ومتهما الي صيدتايا - ولم يعلم هم معسم ولا هي الحد عرفته من كة تراعياري ، قبات ثابث الليلة وهو بعدات من به معمر حديد ردم حل بمديل عن القوية قوحيك القطن مبلول ٣ والمدار عه ماماً والد الأدبارة معكللة بالبرق فقرح وقيال في تقيم ا حداد معنى به برحيت البحد النص ردر أني مكالمة والنها بالمتدبل ووضعها في ﴿ مَعَلَاهُ كَا كَانَ ﴿ وَوَدَا الرَّاهِيةُ وَخُرِجٍ يُطَلِّبِ الْبَابِ فَلَمْ يَجِلُمُ ﴿ قَمَادُ الْي ﴿ مُوضِعُهُ فَانِدُ أَنَّ مُعَمَّا جَانِينَ ٢٦٪ وَكَانَ أَذَا جَاءُ لِلنَّابِ لَمْ يُجِدُهُ وَأَدَا جَلْسَ اوضعه بصله منتوج الراده فكذا ثلاثة الله والراهنة متمجة إلى . ٥ وتحيي به م - كل وشدت - في كان يساوقه - فطات الله مختل - فتعدمات « اليب وقات به اله الدي يؤانك وما الذي الشتكي والعاسليم عليها وعرافها ۱۰ مسله و حداه عبده د خوی سه وبالادرات الدي بادود اي اخر اوقت. " فين و ع حديثه ا فسنحب الله وصنعوا مصابات بمصفر او خراج لها الأيمونية . ق ف حث بر فرخ عظیم ... فدر مستجده من بنگان الدق و هو او آنجة او کنة « فد قدا هـ. يد مك حدد هــده لاغربة وأندم في حدمته هــي « يجب، فوضوها في طاقة مطينة بالتراب ﴿ وَ كَانِبُ أَرْبُهُ ﴿ وَمَا عَالِمُ فَا وَالْحَجَالُ ه عرج حتى نقع على لارس و با راهب قام في حدية بيوصه في ال يات

وقتر حارج كمنصة لايان، وكدلك الرصة، وسائث أوهب رجال ولما . ه وفي سنة الم وثنتائية وسنعن الا كالدر حصر الموسى التعرب من شهار ه التسطنطينية بيدارك من الايتونه ، ولما نصر احين يدل على الرص داركي ا على الراهب بوجد ويقل الأنقابة من ذاك بدائمة - واحد النظران اله كه -والطلق وهو يستج الله . و م ١ هـ رحاف الوطيع بالأفاض . وعمل فيسه صنابة في الطاقة ، وفي الصدة حاب رحام - وفي صدر اصاقه ماديع حرم " رقوم بعرق هفت و كان هناك "هن بدعي مرقص ، عن قد س العال به الراهب بوحد قاق ال يرم المدلة على لألقولة من هماه الصافحة الني ١٩٣٠ لی هده لامري فکات رحمه می داخت مثل دخت انجل د هرها ٣ هوا حتى ان الحاصرين صور ب المانيا دعمين عليهم ، و ب القسمي بنست دمه ه و على ساله مي الداد والله اللائة الماوتيس الله و الدائ مروا الذالا عوديد لا رهي بنول و هـ عدراد وف عهر فيه ي هـد ٠٠٠ الده تور أنواب عصيمه في كل وقت من شف لامرض والأسفاء الركب م عمي ا الصر و فيم سنه و حرس نظن و رامي قدم و محدوم شخي و مجاب " عي وان تشيي كل لاد اص ه تعصي كل حداله و كل من عبي له به له واحد ومه راد علم وقاص ولعبه مه فلم - د عده ولا للفسي او سها لا ت ا العمال في موت كل من الحد دورة فيميعة

ا ود كال هذه الصورة أما في ما د وساة مسكونه و د و المديد الما ومعجواتها وقوم و ششاق كل حد أن علاهه و الان الها و فسيد الانداء في كرامتها و التعجد بها و د فتعاد ما بلادها مالقه، والم و ملية عا والشمع الفاحرة و أرست العي وسعد علما أرده ودفق و ي عدها و آل الملتني بهذا الحاد المراهب يوجه بشه داره و وبعد حجوه وحصاره ورسكه ما مع صديقيه واصفياه يشتاعة السيدة ما وادى مرسي وهروا وهميم القديسين امين وسال ربه و ما ومتواي حاله السيح ما كول المدينة حالة طلكم، وكال كم وصفاد كم وشروكم وشاد كم واداركم وصفاد كم واداركم وشاد كم واداركم وداركم وداركم واداركم وداركم وداركم واداركم وداركم واداركم وادارك

May won ()

\* يعني ففو كه .. ونسبر حايكه .. و ارث في ( ص ١١ . مناو كمير → وشه

ه در فکم و نحبی اولاد که و ده فع عکم اور وا بالا، والعجط والعالا

« ونفيكم الأفت وبدفيكم من ساء بدهات وتجوفكم بالنعبة الألهلة

ه ويد. كها ولكثركها دلامل والطابعة الشاعب السيدة دات الشفاعات

ه مصلة الله و فراك منه ما أو أوالمقرط أو أفلامن بنجيد عاري خرجمو

فاومار يوط المعيدان وهماع المدسان مان

💌 تب معومة المقدمة من المسيدة م قد ج الساهرة مصيدتايا بسلام من الرب امي

• وكانه الخطي المردول المحر يصنع المطانبة تحت اقدام كل واقت

ه عليها .. ان بدك م مارحمة ويستر هيمه ويصلح علمله ، والرب بموض ما بقو<mark>ل:</mark>

\* والعالم اضعاف ذلك، بثقامة مرتمريج الطاهرة مين » ( من ١٠٠

### الأصل لثاث

#### ديم الاب والابن والروح القدس الاله الواحد

مشدى تعربة الدب سنجانه وحس توليده شرح الاعجولة العطيمة الدي
 طهرت ساجة صيدنايه من الأماث راكة أثر هنة الطولالية العابدة إله تعالى القديسة

ه بمعاهدة ما رأ الرئيسة مدير لام ت في اليوم شاك م كامها علية ما سي واحوتي

Jul 9

الم قال سعد له المعقة كلمة العربية قوله العالمية قدرته الشاملة هاده المؤملين وحمته الاتحاد الرائع بعد الرائع المائع المشهي الوصاب النقمة بعد عمر علاجها المحمد الرائع من المحال المحمد المحمد واهب من شكر أله في السراء والعب من شكر أله في السراء والعب من شكر أله في السراء والعب الموالي الفوايق واسساس الموائد المحمد الحراب المحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد المحمد المحم

ا من ۱۲ عن الماما الساعة بعداء وعد به يسي دعمل درة قداء ها ولا بتدوية الله المغاها ولا يدموع موة كريمة و و دقع د وجه الله وم بدك حديد التي القدها ، بل برخمه حاصة حيد و و فقه د وجه الله وم بدك حديد التي القدها اللي بيعته وما اقصاط رخم اله دسطة على حماعة المسجيد، و وبعدة الله بيعته وما اقصاط رخم الله دسمة على حماعة المسجيد، و وبعدة الله بيعته بالله و بنجمتي قوله حتى به كول معلى كل لابد و الدهر و بصدق مول بيه الموص ال حاص حل بيا بدياته و وحله على من مرابل الدى تجمعه كل مولا سام ، فشكره على ما الدينة علية من حاليد بدياته و وحله على من مرابل الدي تجمعه مرابل المنكوس ، ورفع بها من الذل بروس و وقع و با معله المنافق من برح بدائي حديد التي حديد التي حديد التي حديد التي حديد المعلم و من برح بدائي من مرابل المنكوس ، ورفع بها من الذل بروس و وقع و من بوس معلم و من معلم و من مودية الطفيان المنافق و بقدمة و منافقة و بقدمة الله واصر ف المهد و مرابل و توحد المهم و بالا كراب و الفوة و حدود قدر ها معة عصيمة المدار الله المعد و حراب والا كراب و الفوة و حدود و ترابل والسهدال عن دل و كل و لا يل دهر الدالي و الهود و مرابل و المامة المنابل و الوقة و حدود و ترابل المنابل و المواد و المنابل و ا

دري دوي وليبلاد

ا د کی عداد من است الموسد ال دور وقع عبه الدول وارده الاتها و به الموس وارده الاتها و به الموس وارده الاتها و به المور و الله المور المو

• لي الناصرة وتبارك من الران السيدة المثال أثم له عرم الي عكما له كت " في النجوء قصدُم ان لا يفخل قرمه صدفاه لاحل محشه في تعلق لا تمو م « فعيد وصوله بي عكا وجد ما أناميم فراكب فيه افتيا با حجوا في ا البحر هاج عليهم ربح عصب حتى شرف دمث الرهب عدبي لعرق هو ومن ممه من عصب للث شفة وداك هال العصبي قلب يعبر بالهاك، رموا م معهم من القباش وم شتمي ، من نا بدين في لبث لإندية . و به نحيه، ومايدي ماذا عينه ا وقيا هو كليد ث او دار دروث مارخ مي لعلاة قابلا له ١ لا على وي ممان ١ وعده ، سه داك صوت - كي ا اربع واد مرکب فد رای فی موسع سای فامه ماه فعلها د گا راهب " ل لدى صابه من رجوعه عني الطالق الريث في احد عوله الوقف ا وه مه رفقته او سار حتی دای دی دیاساند الله ، و دخل ایک پایهٔ وضعی التبالاة المدودية أوالدام يدائل الراهبة للقسه أوهي البدأ ماتمرفه الأحل كثرة الحيوع المترددي الى دائ الدين الاست الاست وبات ثبث الميلة السي ويطلب ويتضرع الى الله تعالى أن يتجع مساعيه، وحينه على حالاص علمه، ويستجيب طلباته ، فلما فرع من صلاته التقد لايتولة لمصلم، و د القس الذي كان عليها مبلول فتعلف من دائ عبدً عطمهُ، وعدر مفكر ا في امر ه لانقولة، ولتقرش فيها، و د هي مكلية بالبرق الديهم عبد دائث، وفرح " وليان وجهه " ص ١٦ وقال في عسه ال هذم لأنفو به لا فا فها الله وهني التي كوصلى الى بلادي ساء وعرم على الحدهومعة ألموة أعاليه لم الأمال أألده \$ منها . ثم الله لقها وردها الى المغلالة وودَّه ا همة وحد صاب وحمل علاه وحرج بطلب الماس فير يجدمك بم أثم رجع عائدًا في داخل ألب وتعوس ا دصر الى مكان الله ووحده معتامة وعد كل عم خاوج من الدير معيد عنه مكان الباب وتصعر كانه مسدود ، ولم يزل على هذه الحالة ثلثة المام. والراهبة ا مَهَكُرَةٌ فِي المَرِهُ الْمُتَعِيمُةُ مِن تُمَا لِللَّهِ وَأَسَالُ لِكِيَّالِهِ اللَّهَ كُلِّ وَشَالَ وَكُال لا له الاكل ولا تشرب عطات أرهمة الداند الحتال في مثله الحم تعدمات په دورونه ه ۱ م دې پولک د ی وی کې نتنک ۱ ۱ مهن عام ه دیگ م وقته، و سیح ایان سایا و ۱۳۰۰ عقری بی دسی لاحل لانه اف بی

لا هو الدي كن عدرت مكه من رما كه وكد و وصيبي لاجل مشترى وربة مسر عديد و وسيبي لاجل مشترى المولة مسر عديد و وبوقت مرفته من عليه مشرى بحدثها محبيع ما المحرد و مع المعرفة و حوله سديه وما بقي من المعرفين والاسد و هوال المحرد و مع المعرف المارث على حصد من الراء و ورجوع مركب ي و مولده و وهيد ما برما به و سنه فيه و كنف عاد بي المير و كيف حي المسلم و المعرف و كيف من المعلم و المعرف و كيف من المعلم و المعرف و المعرف و المعرف و كيف من المعرف و المعرف و المعرف و كيف من المعرف و المعرف المعرف المعرف و المعرف المعرف

ه و. ان في سالة الله والله يه والله و ما ال الكندر حب في هده

Specie a s

الدير من مدينة القيطنطينية مطران اسمه البا موسي، ب سِدَ رُدُ مِن لاعرِ ق · تقدسة عندما سمع كجارها ، قالم عاين هذه القدوة الماهرة و ماهل برأ، على لارض " معجب عليم وقال لا ليجور بالإسان هذا المعن ويترأن هذا الحس عملي " الارض؛ بل تلتقن هذه لايمرية القدسة العجية الي موضع و منه و وكالله ما يعس من الدكة استشى بإ كان نفيده وكان مقياً بالدا في دك الوقت راهب السنة يوجد فعيل ، "ارانه عليه لمطرال شار اليه الولعدادات ا يتبعد ها أر عب موضع شريف أفعيل فيه طاقة المسيمة ا ورجوفها بالرحام ا والعص . وعمل حوف العالق صيمة كبيرة عد أمن أرحاء أورضه في وسطها حول رجام - وعمل في صدر أله قة مسيد حرير مرقيم بالسفي. - و كاب في لا ث ا اوقت كاهنا سبه مرقص معيدً بالقرى المحاورة نادي - فعمل شائد أبيوم القد س و کمل حدیثه ثم تعدم ومعد حمصیة من حس می کل حرس ایس کموا " عدري وسديهم الشبوع والبغور والصلبان ، فعمل اللس مرقس الدكور لافقونه الشريعة على در عيه يدور به أيك به وجوب لذه . فينه هم كداك و د رؤله عصمه قد روت لارس حتى که الدم رمسق على على المصرين ه وكانوا يسمعوا من جوف ديوره ادى ي ودعا كاسة صراب شايد في ا والزعاج عقليم مثل صوت الرعد الهائل حتى ب كل حاصرت فرعوا فريه ه عظمهٔ ﴿ ص ٩ ﴾ شديدًا وظنوا أنَّ ال السنَّت على لارس الله ؟ الا ص \* ترجِف حتى وضعها دلك القبي من بدد في الكبار أناني كاب فيه الرحين " وصفها في مكم عنفي مد مدن المرع وصر لا ستعشم ب عد سه ولا " خميم الله على هما خلة ألله بداء ثم مات بعد با قب صعوبة كدة في ا حروج نفسه ، وسمعوا في دائد وقب صوراً من الله المعلمة يعوب " لا تُحَكَّنُوا أَخِدًا مِنَ النَّاسِ المُشْدِنِ في هذه لأم كَنْ وَلا سِينَ بَعْ نَا بِعَدْ هَذِهِ الایتونة من هدا المكار ولا تدعو حد تحدم من الأقوم الدربين ميه " سيموا ذلك الصوت قرعوا داعا شديد و عجو عجه عصيما ما أو اهدم ألحدية ا المطلبة و د و الا تجدير لا عب بتول و اهلة عدري اومن تعدي الله الله على الله الله الله على الله على الله على المراه على المراه الله على المراه الله على المراه الله على " و ما ما أناق من أنوات عصيمة و الراهان الحسيمة والمحراث عاهرة في

شد. كل لامر من والاسقد الكل الاثبان لي هد الديو وقبول دما كل می و پئوس با سبت اسدة العدری ومن باحد می دبك الحل دامانة فايه بعيض في الامرام في بوماندكان لا تمويد في ومعلمی ومعلمی الامراض والاوضاب و با أن الدهات ومن پاحد منه بعير ماية فلا العمولة به وتحديل له العمول باكان مسلمان منه فضاع حد هماده الانفولة الداركة في كل الافطاء وعرفو كل الخلاش قوما وضاع عند المنورا و لاعوام مناها ومعمول و مناهر في كل الدارات في مشاهدم ويسمى الى لاض المناهدة ومناهدم ويسمى الى لاض المناهدة ومناهدا ويسمى الى الاص المناهدة ومناهدا ويسمى الى الاس المناهدة ومناهدا ويسمى الى الدارات المناهدة ويسمى المناهدة ويسمى الى الدارات الدارات الدارات المناهدة ويسمى الى الدارات المناهدة ويسمى الى الدارات المناهدة ويسمى الى الدارات المناهدة ويسمى الى الدارات المناهدة ويسمى المناهدة و

٥ صيد . ويد في كرمها وتتصرع الها يا تحملنا مستحقين للدحول الى ٠٠٠ أن المعوات وديل عن قلومنا الشكوك والشهات، والتهاون في اد. ٥ ﴿ صها، ﴿ إِنَّ السَّمَعَتُ مِنَ اللَّهِ كُلِّ النَّمِمُ الْجَزِّيلَةِ التَّي تَعْجَزُ الأَلْسَيَّةُ عَنْ " وصاب النسم من معصها - طوره الأم العصل من كل البصر ، طوياها لان غيريال ٥ ١٨٠ باها مشراً مكامة الاله لمثطر اطودها لانها سيعت لصوت بالسلام \* لاهي - طرباها لان ١ وح القدس حل عديها وطعها قوة العلى - طوباها لاتهـــ ١ والله ١٠ عوي صوراه لاب حل فيها لحاس على الشدوديم ، طوراه الاب ة ف ت كوسيا للمهدل والمران من الساراهيم . فتوناه لأنها فنارث المصدح الذي ه شرق ويه نو اللاهوت - طوناه. لايا صارت الآب اشترقي الذي فتجه الوب المصادون طيدها لأبا أتكامة الإهرة أطاع مالها عاقره خياة الدوناها ٥ لام صهيون العدم ، با منحى اخصة طوناها لاتها كاذ الحق الذي ظهر " منه سر تي صوره لا يا درت اه احدة ما على داك الشعيا دا ي طوراها " لا هي يركه شعد ۽ عرفيات طوره لام عدم القديمان الماكو فيه " عمويل فله ه لا . ممكنه والديم الله المسجو على كافه لحاليق اعمل الدي ٩ ياه سال يا ياه عقو كنه و تجان عاكم و حدد كها و يحسن م كالله ه عني در که و بالهمکم العبل عاصه و شمات بوصایه و محت و مجمل ه کم العقبي في ادب والأحرب و يوقبکم من مکانه الد دو ا دن ۱۱، ه معال وحبوده لمتصافرة ويجملكم علا للوفوف عن يبسمه في يومه العطيم ه شرهوب ويسمكو ادائل هد المد شدك سلين من كال المكارد والعيوب، ه و کال کنام کریزه روهان المجروعات الوائاة اللعمة أ واج عامل + با ا

ومن مقابله هات رويان برورة الشاق بالمان المصه المحدة في الأصول المرابه كلها لا الحسف شيد في مصاه النان تعلق المبرأ في لفظها وميناها الحالالملس تصرف فيان الاحتصاد في الشاح والمعلميل الولس هذا التا فرق الا في الله المحرال القام من في مطلطيدية فاله في درجه المبرق مكسيموس افى الاثر لاصول الراموسي المجم في الملة حصوره الى صداد فالها في لاصل لاول الألم المحال المالك در وفي درجه الالما فللطلم المداوق الأصل الألمال الثانث المحال المدح حصوصا هي الأصل الثانث المحال المدح حصوصا هي المداولة مان يدي الخارا والمواح وهي حارجة عن عراص المقدمات المسوقة مان يدي الخارا والمواح وهي حارجة عن عراص المقدمات المسوقة مان يدي الخارا والمواح وهي حارجة عن عراص

لتاريخ فلا بدأ الها ، ومن تدر نسخة الشرق وعارضها بدسخة المريس رقم ٢٦٢ وحدهم من دم واحد تكاد تكول المشهمة يدهي حتى في العارة وعلما اللهم هو ما «رد في لاصل لقلطي رقم ١٩٥ وعلم ولاشات أحدث كل هذه المسلخ المتأخرة ، فكال كل من الرد ال يخطب لوم سيد سيده يتساول منه مصل الحمر ويسرده بالحرف الواحد و سعص تصاف العد ال يضع ما فاعد الله يضاف وخاعة بالدعاء و بعض تصاف العد ال يضع ما فاعد الله والعصاحة ادالم يقتصاعي ويلحو ملحد في تكلما للمناهي ويلحو ملحد في تكلما المناهية الفاتيكان التي تبهنا عليها

وبالإجال إن الأصل الثائث مقده على ما سواء التقدمة في الوضع والتدريخ وقية زيادات وشروح وتعيين في الرمن لا أوى في عيره ويحب من أم ال بمتمد دونها إلى ان يكشف للنا المحث و لمعيب بعد سابقاً من المصوص التي كانت دون ربيب اهم المصادر التي استمد ويه ورواز الأوارح ما رووه مبد القرن الثابث عشر والأداس لا بعير الله هذه الإسانية العربية أوا آخر من الآثار المشقه في القرل السابع عشر وهو وحد على تحودي وحد من الشاب على ما الشاب على ما الشاب في القرل السابع عشر وهو وحل على تحودي وحد من الشاب على على الشاب الهم في الشاب الهم في المدال من على عرب النهم في عهد الماريان مكريوس المارة حمد وجال ما سبق بعديمه من عدد والأيورية وهدا المنتي تعديده من عدد والأيكرة المنتي تعديده من عدد والأيمونة الشابية في المدال المنتي العديدة الشابية المناب المنتية المنتية الشابية المناب المنتية المنتية الشابية المنتية الشابية المنتية الشابية المنتية الشابية المنتية الشابية المنتية الشابية المنتية المنتية الشابية المنتية الشابية المنتية الم

على مديد الأمار الأعار الأعار الأعام والشهر المديد المام والشهر المام ا

ا الله عوالما هم العمد الراماق الأناب و القد اللك مان الدرا شده الحادوات الدريان ماساسه م ارتبات اللمناع الراق المعامد

خاه صوت بلاكرم م أقد حري

وارتجع يهدمن الجافي ملقاه

😑 د النيس والدي ر 😘

در <sup>ای</sup> وقریه و هید رسم بعد

استكثرا فيه راهات نعم النتاث س اڪاد عص قوم عوات لأم مرد الملك صال ذكرها كم السعت مع خلالة فدرهب فعصر لاح رهب الرحيبة حضرت له کلے درکوں جاپد حلب ارغب ها بدير أبلاب والت الله عثيادنا وفر الصيب صورة الحكر المبسية مري اقيم أن ليس باحسد شرهما والحسية للقدس في بماوا بسيام والبرهار عققه خي فالشا الجيام و شی رحم وقونه به شه ی سبيد فولاً وشعماً م ي درائدي قولة عصيمه الأدم نفرح عس جان السوه صادي قيما بصوص فعدع صباش

كليائهم قاسية حررو مصيق

بعد هي جا سد قد المياد

كانت أقوله عها بعيا الص

صوئيت إيرعب وأرحمت كالمعوان أحد الصورة الى حو المحار والفتى مفهم ولحج في ألبعار ثم عاج النجر من محمول حصر على مسكون للامل الثاف صوبها للبعر والربح بثهر فوة أندير أطلاتها أرحمته درکو اسد الدی وقت السیعر ولئےد کی بدیک بص ثم حد اللماج وهو مسئة والمنهاه م و درد لفواق ء بحد محرج ولا لدے إ م حدد دياً ولا صوء ديم وبأي خاس حريبا يفاهصر والمارجع عالى حرال عالم وواء حاء العولة وهي حتى صو ما بلاد من عبوق الجندان كم عب في د الوجود كم صبر رسيا صلحة د في مرها والعرق عارن كاعطال النظر

ه رأى الوهب د الدمر الهوال لا ق بعد عدد ع سد و خه دید ا مو د در دور برت لأدح ويث المتبار نصر عن روحاه في علاق لاحل موله وقائد لا حق لميند باعة والنصبة معمية بصروها فارث علافتك فاعة ودع راهت راقت والعصل صلياد يواد القة أد حضان جاج علونة وهني مصح بالعاقل هم ما النبال الخصاء دعس ويأتي صب اذبها في الدم يدور فستنجى أأهب وفكاني لأمرز ن الملك الله المسال م يراد اتحه طله على ، قد ده. . ماجاعية واخله الأموال کي عصو اداري عتی ايا كرُورا اللهة فيا يفيح ه وللمراعري الإعام العلها

وقد عي بعطى الشعراء الفرنسيين فدة علمه عدد لعدر ويسه . فتصر منه فروب أموسك على درات أثنيه حوالي سام 1721 . . كن عيره تنوسع فيه توسعاً الحاط بكن تم صيام و نشرات منصه منتهم في الكتب والمحلة الأتمة

M. d. Notre-Dame de Sardenay, Traduits et mis V. V. P. J. G. u. n. o. C. m. Courles J., M. (Not.) Parquet en 1858.

A contract one of the first trace A contract of the contract trace and the contract the contract

TOrient Latin, Geneve 1885, p. p. 261-265

N. N. (1882) Jan 1905 (1984) (1885) (1985)

وتد نصاف الل حمد المصادر الشامية التي حاث فيهما فعلم الايقوالة " شرح اعجواله العدراء في صدد " الله ما الحاشية في مجموع في حرامة بارنس رقيم ١٧٦ في السجيعة ١١ ، وقد فسيح

<sup>(</sup>۱) الشرق ۱۲ (۱۲۷ ، ص ۱۳۵۰ م

<sup>1 1</sup> eque Nationale 1877

الاحدش مكر بدكر هذه الایقولة في كرب احداد القدیسان بشراح عشر أمسادر أم بنو فق أندالع النول و كهم توهموا ال صیدال في القطر النسري

ولا شت ال هذا الاعدد في الايقولة التقل الي الحبش من مصد وك الاه ط يعصبول العدراء حدا ه يتعدول له كثيراً حتى دف الله دهم التي حصوه في فلتم شدى وثلاثان عيداً فيا حكاه عليم لاك قالمات الدوميكي في كنامه دريح فكيسه الاسكند بة وعد لديا عبد تحول ايقولة صيديو الى لحم ودم » وكالت الحالم وما تاسب ايها من الآلات و المحالب و لعة للهم و كالت الحالم في ودم كالت المالية في وودس في المالية في الما

وقد اورد اله اربه عما في سكسارهم تدكراً لايقونة صيده با ورج ۲۱ در وهو اليوم الدي حملوه فيه ايتما دكر له و ارتامون من مدله سلوقية ، وهذا بص ما حامل الصمحة ۲۰۸ من السبكسار المحصوط بالقالم الكرشوى في كسسة الكرسي لطراء كي وهو محتصر من لاصل القديم نقحه ورتبه المطران حرمانوس فرحاب منسوحاً بقلم الحوري يوجد عواد من قريسة حصاول بالمحي منه في ول بسال سنة ۱۸۵۳

دکر نفرنه مریم اعدر و فی صدفان ول معلم اربیکوس سنوندانوس
 فی تدریج سنة بد و د و دفت به کار فی قریب من قری دمشق الشد
 شمی صیده و دیر عی باید دیم المدر و کار فید نقرنه بریم والده الاید

<sup>10</sup> c a 1 d

معمولة على حشب قد المائحات عبد بقدرة الآله الديعة من عشبه الديبها في أسها ، وكان يتضع منها إلى شي ، يسهن به من كل مرس في سع ، وائي الشاء الهاجري حبر هذه الاعجابة بن يروزه الاسبه كان فسب في بطاء فعلي بالكلية ، وحين فعن عينيه من ذيت هذه الايتونة شي حالا وسائت بال التسديه اليائم يبدع الديم اللا ويهاأ التأل العلم الروادس با هذه الايه فادت كثه ألى شات في مسيح في العهاب الشرقية ورف عصرة العاداء الايان سبيح على المنهاب الشرقية ورف عصرة العاداء الايان سبيح على المنهاب الشرقية ورف عصرة العاداء الايان سبيح على المنهاب واستقامات هذه الاية صفرة مدة دواد الشروادي المتحدي بايان الكليمة العامة العلائم تكون مه عادا الايان الكليمة العامة العلائم في العاداء اللهابة المنازة الدان المنازة الكليمة المنازة الكليمة العاداء اللهابة المنازة الكليمة العاداء اللهابة الكليمة العاداء اللهابة الكليمة العاداء الكليمة العاداء اللهابة العاداء اللهابة العاداء اللهابة الكليمة العاداء العاداء العاداء العاداء اللهابة العاداء العاداء العاداء اللهابة العاداء العاداء

وهده او واية كما أوى بعريب ونفل دسيط على مص مؤرجى الطبيال فليس فيه اقل عبارة نشعاً عن رأى الموارنة القدم، من رواد الدير وارباب المذبح في كنيسة السيدة ، وهي عبر واردة في تسخة الحرى من منطوطات الكرسي النصر كي رفيا ١٦٥ أبعدد مها من القرن الساب عشر

ومن لمويب ل يسحل الأحدش والموارنة دكر العاص الايقوله في احدار فديسيهم في حين ل سلكسار الروم المير طيسين وهم اصحاب الدير حال من الاشارة اليها

# ايتولمات العذراء المسوأ الى أنفديس بوقا أنامجل

من مراجعة قصص الانقولة على حداف لعنها و رمان كدلتها يتضح أن للس فيها فن شارة لى ل صورة صيدال كالب من رسم لوقا البشير، فلا يعرف لا تتحقيق متى للدأت هذه الدعوى والى

ي سنة ترجع ، وقد نقيم عبر وبعد من زواد الافرنيج منذ اواحد القرن المقامس عشر، ونس ولي من اسع أبيد صهب الزائر الالماني ألربات من المعامد المدود عبر المدد يوحنا كوتشيك الهولاندي سنة ١٩٩٦ ولكنه ذاران أوه وسم اربع صود للمدود عموطة الاولى في دومة ، والمائية في المندفية ، والمائية في الاسكندرية ، والمائية في صهدد

ولا سعى من دموى اقده من هذه الدخر من المدان و الم كة والعائدة من المدان الدرسية الاصلاع في كثير من المدان العالمية الاسمافي المربطي بطير بالاد اليوس وقد من والحرح و مسيه وله وليه فضاً عن رومة و القسطيطينية ولم مدان من والحرح و مسيه وله وليه فضاً عن رومة و القسطيطينية ولم لمدلة ولم مدان المشهور في رحم بن لا حولة الحقالية هي في حورات على المشهور في الحرم المسولة الحقالية هي في حورات على المشهور في الحرم المسولة المحقولة المقالم المحلولة وكل مدلة في المناب المطولة في المناب المطولة وكل مدلة في حورات المحلولة المحلولة في المناب المحلولة المحلولة المحلولة في حورات المحلولة المحلولة المحلولة في حورات المحلولة المحلولة المحلولة في حراله المحلولة المح

" وقد لاحتي دو ال اللائة العدائة على المها المدا و المثا الانه والعد الكميلهم والمدا على المها المدا و المثا الانه والمدا والمدا و المدا الله والمدا والمدا المدا المدا المدا و المدا الم

<sup>1</sup> Italienest et Mor-

e', I botovicu, of the ex-

اسي هو على سمه كيف وحدوه قد تخسدت و خين منصع منها ديمًا و لى لانا دائ خين نعيض وصنع بها عجايف عطيمة و شياء أخر كنده صهرت من لايفرنات المقسم في المسطحينية ٢

وتتوحب هذا التقليد تكول صيدته حصبت على خدى هذه لانقولات الثلاث ورومة على واحده والقسططيلية على الحرى . وهو الشائع المشهور

وقد نقل القديس بوما الأكوبي في محمود الاهرائية شهاده منيد القائل بنسبة ايقونة رومة تلود ادنه ، ويعلم به مصوده موم في الكيسة المعروفة باسم Chapelle ، المدارات المدارات المداروقة باسم المعروفة باسم المدارة بي العالم المدارة من وسم القديس لوقا في حيام الداس عنا هد عيه صوره المعدرات من وسم القديس لوقا في حيام المدارة من وسم القديس لوقا في حيام المدارة المن وسم القديس لوقا المشير

ومثل ذلك يقال ايضاً في الفولة المسطسيب ، رعموا ال سكة الدوكسية ، وحد لمث تاودوسيوس الدن ما كان مودة المشمر حوالي سنة عنه الرسلم الي لولحارية حد دوجه صورة عدراا من تصوير أو فا الانحيلي، وعندهم الها هي يدوله القسط طيلية، وقد ذكر هد التعالم ناودورس قارئ في نا عد الكسي فيحد

<sup>1 1 / / 1901</sup> p. 1 es

<sup>2 .</sup> ut fine Cour Princere av Toliean . S.

Migne LXXXVI col 10s

من ثم ل كول أحميل مدة احما العوال في اللغ فيه ماول الروم كل الأعوال أو دها الموال المسكة ، و دها ولا شك على و صلع لنا الرام أن كسني السعة من المقسيات المبير طبة حبث لقول

" تجرب شده سي لا سيحده لل دوادة لا له لا مولاد المدسه مسوده من ود الأحلى لل الالال الله للالال المولاد المستم الواسية في حريصا سنة ١٩٢٨ ص ١٩٠٧) ولم الله ولى الالول سي القسطيطينية سنة ١٩٢٣ وقمر المديد عدد دحا مقدسة عديا صوده المدر مسولة المدالس لوال ما عصف المات هرى دى والا دا الطراب الله بي موروسيني و كال محوده في المدالية مديا والمدالية القال ما ولما المدالية القال ما ولما المدالية والمدالة القال ما ولما المدالة القال المدالة والمدالة القال المدالة والمدالة والمدالة القال الكناسة والمدالة والمدالة القال المدالة والمدالة القال الكناسة والمدالة والمدالة والمدالة المدالة والمدالة المدالة والمدالة المدالة والمدالة المدالة والمدالة المدالة والمدالة المدالة والمدالة والمدال

وقد شاهدها وقامها قال دائد سام ۱۳۰۰ علومیوس الروسی رئیس ساقمه وقمو رود فی زیارته مسطاطینیة و کال یطاف م فی محام المدیده و را ها ایضاً من معدد قرب من سام ۱۳۵۰ رائر خر من موقعو رود مدعی استفالی و هذا ما کاله علها فی رحلته

الأدهب بهار الثلاث إلى دير العلداء القديسة ستعبد لايقولتم

t tate a No.

ل تعاض فيه وهي من رسير الأحيلي وفا من فيه سندي منول ام الله حيل كار في الحياء ، وهم بعرضولها كل الاله. الوعجدا حقاً من كثره من عشمع بدار من الشعوب وسكان المدن المعالمة "

و تمن عادي كديث في قسط طيبية سنة ١٣٨٩ . ٠ ٠ روسي سمى المناطية من من سمو مست و كتاب لديا من العابدة ا الا في السابع عشر من كالون الأدل شاهد عدر التي المصم داليال وسعد العدد وقدداء ١٩ها لا كالهمة للمدراة الدياسة "الصبع فيها اعظم المحائب واهولها يوم الجمة المقدسة، وفي هذه الكندة صورة الدول المداسة من الداء في الحربي "

#### مند أنبور مبيريانا

يستدن من روايه سالح الأن سال بالعدر، في عوالة المدر، في عوالة المدي كانت مصوره بي باره فقص وهي ترضع طفها ١٩٥٠ وضفها الشرح بو المكارم سعديم بي حرجس بي مسعود فقال عدما تقدم له من وصف ضافها

ا ودب النولة من بنجية أمنية على من سفلها من الحديد الحرية قد الع صابح الوقوية أد تا يكون سبكها كالم من صبحية المحرد المن عليها المن مصحومة من بنوها على شار وعرضه كني العد صابح الحديثة الحديثة الحديثة؟
 الماون حمرا كابية الحديثة؟

و حمه في تقدير هذا المياس بعض من رآها من حجاج الأفراء وسياحهم فذكروا ان طولها محوا دراح وعرضها قريب من بصف دراع و ودارها آخر بثلاث افدام عرضاً واربع طولاً فالماهم من طولاً والماهم من طولاً والماهم من طولاً والماهم من طولها وقال من طولها في ودهب ساح عبره سنه ١٤٣٣ ـ ١٤٣٣ للي الناس من دبت وقال الا ياسد ان كون طولها قدماً وتصف فدما والدد والتحمير فدم من عنه قدماً واحدد الاحالاف التقدير تنجرد لنصر والتحمير

وشاهده سنه ۱۳۳۹ سپوه دي انوندس وون عنها د ويا وراه بدرج الاکه في الکناسة صورة مدوده علم علم علم الرمونة أصوار سپه قدة أثنال المدراه ، ولكن نسبت وده لا اس لد هيشة ولا ۱٬۰۵۰ م د لا الله كان يلوح في من حالد هيا يا ويه حمر "

### تنفق الأسافير المرواء عن الأهواء

قد يو . قبلا شاح المبيد محدود عليه وكيف حي الم من و شبع ان الداء • • من عجب الاساطار اتي تحجيكي الصا عالم ما وفاد يودردو فرسكود لذي العد الموان فاو السة العدار لارة صيدنايا سنة ١٣٨٤ قال

٢٠ هده لايقونة ملكاً خاصاً بكاهن الدير . وكرس

<sup>(3)</sup> On home ( E ) ( ) A )

به عادة حسنة أن يقصي كل سنة رمن العنوم في اورشيم في كبيسة المرامة وهي بنما على صندار مسير فيانية المرام فانصق براء واحد منه يقويه السيدة وتطلبها بوماً في المكال الذي كال وصفها فيه في يخدها و فعرل حدا غيراعها و وحل التنهى من فيومه ورجع للكيسته في صيدان وأي الإيقوية فلا حادث من بنده بعلها لي موضعها وفي السنة لتابيه دهب الى المناهة ومعه لايغوية بعله وحفها في محلها في محلها لمنتاذ ومضى الصلائه وبها عاد فيدها واعتم حداً من احلها وألكنه به زياد راحم ان كنيسه في الدير بناها فيه من حدث به مثل ديث في المراء الديات ما كان من حدث عديها بنورة المدراء الماسيون مكاله من حدث عديها بنورة المدراء الماسيون مكاله من حدث المدراء المدرات العرق المدراء الماسيون المراء المدالة المدراء المدالة المدراء المدالة المدال

وهده الخرافة مثال من عرائب الأقصيص في كالساوقتاند وج على عقول ارواز حتى اكارهم عدله التقوى مسلى بموسيم وعده ارتيامهم في شيء نماكان بتسافط البهم من الأسم الدينية

ومن طرائف هذه الأنهار التي سبعها الأب اربازدان سوريوس أس دير القبر المقدس حين ربارته صيدبا سنه ١٦٤٦ ال هاده لانقوده هي التي مدا على العديس يوحد الدمشقى المراوف التي الحول دشفاء بده والكام العدال الرالحييمة الأموي المطفى في عمو الاعرام منك الرام في القسططينياة في قصة المشهواة فالتاموم بطلالها عبد أهل المحقيق الوقد وصف الأب المذكور هذا

التقليد العرب الله قديم كي أعلى له ولم نقرأة لعيره من الرو المرب الالفولة قالاً معروضة بلاطار والله في كوّه ور المدرج الالمؤد لاي كي المصر بها " كن في برواية المدسو الماكرة ( ١٩٧٥ ـ ١٩٧٥ - وقد لمسها حال دي فيرمان الده ١٣٣٥ وهذا على م كملة علها في

ه م م د فقد فترار من هدا الله مكان قوى و قو مر كان إخلال الله عدد المحيدة و فلما الايقو و الله اللها الله مري و و ما كان دلك لميني وصوب الا

## سرف الأنبور ومتو أنتام مرأ

مد لل مسى عليه ردح من المعرفي مكه في المعرف وها عدد الراف في المعرف المعرف والمعرف الرافع على المهرف والمعرف المعرف المع

ول لات دیس <sup>م</sup>یجو فی شرق (۱ (۱۹۰۱ میسید) مان وم کافویت سکیس رسمون نا وقیطس مطران

<sup>1</sup> 

سيد أو شوق سنة ١٩٧١ من اصطاد عد أد لي حروج من صيدتايا اخد معه الصورة العجائبة لي رديم ٢

وما بدری بن وحد هذا اعول الذی سنده ایهم ، ویکمی باقشته فیه آن بنص هد ما حام فی برخمة الطور الم کسسونی مصدره نقیم آن لحیه شوش تومد ، قال

ه بوم الأثبان ٣٠ تمور سدة ١٨٥١ صعد عربات مكسموس معبود مع كبر باسيسوس مطال الفرال ورحده و مقاع ١٠٠٠ كه ملابيوال مطرال الفلاية الأورشيمية بالله عديركي بدمة في الى در اروم لعير الكاثوابيات على الله الله الدى كي يدمل سه محد صمل كبيد له عديه على الله اللهداء المصورة من المدلس ١٠٤٠ كن من بلهدوم ال هدد المسورة قد حدث من اللاتيميان ١٠٠٠ كن من بلهدول الني وقد حدث من اللاتيميان ١٠٠٠ حدم اللاتيميان ١٠٠٠ من حدم الله موضوع الني يوما الديرال الني وقد المدرال الني وقد الموضوع الني يوما المحوضوع الني عدير المداوم اللاتيميان ١٠٠١ من المدرال الني عديرال المدرال الني عديراله الموضوع المحافظة عديرال المدرال الني عديراله الموضوع المدرال عديراله المحوضوع المحدال عديراله الموضوع المحدال عديراله المحدال المدرال المدرال عديراله المحدال المدرال المدرال عديراله المحدال عديراله المحدالة المحدالة

ولا الدرى تي حال يعلى النباس دوه اول الآيل أيه و المواجي دمشق الأمره و حدة في احسه المسلمية حال حال ها ما الملك المثنية الما على سببه و المال عليه حالرت ١٠٥٥ كال الأهواله المالية في المالي كالمالة من الوصاف الراه و ١١٥٥ حرا من القرل المالي الماليس عال الماليش المثني المناس ذو حار كال شاع في الماله من المالية و التحميل كي شاع في الماله من المالية و المحمول الموضعة المناس المالية المالية و المحمول الموضعة المناس المالية المناس المالية و المحمول الموضعة المناس المالية المناس المالية و المحمول الموضعة المناس المالية المناس المالية الما

نسخه عنها مطابقة ها : ما - وفيد نقب هدد الاشاعة منيز برتون قريبة العنصل الاكتبري في ما رواته من احدار دمشق وقا ن في جمه كلام. عن صواحيها

" العدام وات منه در صيدني، و لروم يعتبرون هذه قرية
العيد ماتي شايه نظو ومايس، ويطن منها على منظر
عرب حين حد وفيه صورة نعدرا، عجائية تحتمع املهما المسادة، وقي ال الإيمولة الاصلية أخذت الى بلاد الروس،
ومع دال قال للسحة الأخوده عنه متقلة السهمات من النساء
المتعدات الهن يرحمن من ودرين عنا وقد بن كل ما يطلب

و كن مر هدد المسجة المديثة معروفاً قالاً من سنوات عديدة.
وقد على في م سنى قول الاستف بورقير أوسانسكى الروسى
في حمده كنيه عن صيدنا، قال اروم لكاثو بيك يقولون ويخطبون في أاسهم ال الصورة الموجودة حيثند في دير الشاعورة بيسب الا رسم منقولاً عن لاصل لدى لا أيعرف عن هو " . قدل الاس تقريل عسوعي له لم يتم مادى سنشهد بهذا كلام ه فهل من تكشف ب هذا البير "

ومن حسن أحظ و شوفيق لذيد أيوم م بدفع هذه الشاهة وعلو وحه الحقيقة وتجدير كل ما قشه و راع ، وهو شهد ده قيّمة لاحد أحدة أرواد شهد فيها رقر راكهم لفير واعة أفهم لصريح ا

<sup>(- 1)- 1</sup> 

ل لايفولة فقدت ولى الصدوق المروض في لمام صفر حال مله ، وهذا لله هد المدل هو حد الحر ، بالمادات بول و كس تدبه لمليك بويس الرابع عشر تشعول في الشرق المحث عن لمقود و لند كارات الهدته حراته المبوكية ، قطاف سالة ١٩٩٩ مدل لشام وحضر الى دمشق وصعد في حملة تنقلا له الى صيدا، مدرييا بارى الشرقي وفي الراد حلجر دملي ، وهذا تعريب المساعلة قال

« صيدة على بعد عشاء أم إن من دمشق على فراء أنعصم ميه حمر حيدة ، وفيه الحد كنسة من هية الده إذي للنسافية عدد كهنه للقرم بالصنوب . وفي معالم الصبف منه . . الصبك لأكبر مدول صميرة بعدم الهن البيدة أن وينه صواة بعددا و حسدة و و كست فد را ته في سفري الأولى فحمل كها م تعصور سي قصه الأنقولة اتي تحوال لحم ، فالهرب لهم رندي تمه ، م . ولم تماموا والحالو إلى لا سبيل الى فالح المدفل استدال حاجرًا كال في وسطى وطدار إنه الشدة حالب المدفن المعصص أ فسقط ماله قطعه کاره ، وهمما ال عاب ثانية ، فتو قمو على قدمي وحملوا تقانون دين ثول وقاوا بالإمولاء لاتا دراء من قول ت الصعيح ، فرحمتهم والمسكب ، فد وا ي ال أقوله العدرا. مقدسه اتي ساجدان لحم وكران ها فد أسرق وو كل الشعب لا يُرَالُ العشقد اللهِ باقية ويسمله لله ١٠ هدد العباء، هي ورف أوحمله له تدره عليما من البدور و الهادم، و آن معني لأب اعدم دي ریانی ۱۱ م ۱۰ ۱ کس منصحته و دی ب کسی

و حلاه و آس و لاوهم ما مان هذه الشهدة او صحة الماضحة ما المد مال و آس و لاوهم مان هذه الشهدة او صحة الماضحة ما المد مال رأس و آده م مان رأس الدير الدي تماول المد أل محموط الدير و شدي و راه مان مان المد و المرقة و حريق و لاسم المديد معمول ميها المدلم الخط ماما و الدير بديد في ولاسم المديد الذي مه الله معمول ميها المدلم الخط ماما و الدير المدير و كم هده الذي مه الله و المديد الدير و كم هده الذي مه الله و المديد و ا

معلوه في مدوق صعد عن احمد الرهو مني بره ما سرف الراف الراف و ما صوها بدق الراف و المدار ورا المدح الأكراء و ما صوها بشال يدفع علها به كل سرق وعلمو على هالم الشاك عده به دم وبدور من لمصلي لدي استحبت في بها و وقلمو خيا الصيدوق حرا صعبياً من المصلة حمع ما يرشح من رسا بقدس الدي وعمو الله سين من الريقولة المحاورة و و و وهم بدعول الما هدا راسا معمولاً عجراً في شده الأها الحاورة المحاورة المعمولاً عجراً في شده الأها العاورة العاورة العاورة المحاورة العاورة المحاورة المحاور

ولا ربب ب الهمل اله أساد في الدين سبع هدد حكامة عن لا كهمة الدير ماكن معتقد صبحه حاف ماها الركام ديث ال كايف ديسه كشف عوالها وكان والامام الله عالات و ما لا وصول الرام الأو دسى ما في ولا حاق السوار المامي في هم الدر شبهه بين اشاب والمعان

لا يمد الرهد ل أو أكل من لا عامد صحة العبيد لا أق ان أم عبدهم وما ما الا عوله لـ أل و ستحال عنه في حم لئم في و ما قاع الدرق من هدء الاعجواء و أعلى وكنته وسأل ال يرحص له رجاح المرقة في الدر و والماع فالما ماه عادت الأيقولة لى هيئها العديّة فردها السارق لمالة التولة والبدامة ، وأحد ارهمان تاكن من استجائها ورجوعها ، فاقيل من ديمه ، وتحقيق للعقو عنه استج ل الأيقونة مرة تأشبة؛ و كتب لحم لشرياء در د الرهال ال يامنو، على هناده الدخيرة الشمينة التي تدر عليها كل هذه للدور والمنات و فصاوه في ديوت من حجر في كوة و السماح الا لمر لا ودياده في الأحتياط عقبدو عمدا فوی ، بوت و خاصود نش ، من حدید بد و عنقوا مامه معالیح نصي عني الدوء، فكن النبعث من كل الطبقات يتوارد بعايدة يقين ودقن المقات عباده م الانسطيع بايراه ثقة منه بصدق الرهال مع أمالا أبعوم هماك ، وهم يؤكدون له كن جد أل الاعمالة بيئتم الشالد موده عما لاناق تالوت حجري، وقد ريموا الثاري والجدار بعدد تقارم والدور من شعر والمدان وحوائم، فسالما ١١ هذا لا يا يكون أن يعينو فللما فلتح عالوب الثلاة شرف بدينه هدد لأعوده في صنف كل هدد معالب فقالوا ۔ ادا ہو ، ان تلہ اپنے بدأ تحق بدار تحریہ معمر تم اتی حالب تنظر - يُدَ الروم الأور منيمي " وله . عاج وتح الأبوث صيب ساعته شال وم يدر منه كل حياته ٢

وهذا تعرب مرسكي قصه هذا الصويات كي وحرفها له الرهال وهذا تعرب م كنده عن الأيفولة وعلى النصريات للقلم ترماله لما فيه من وردم الشرح والأيصاح قال

٧ حدث في بعض صفهاد ت سيمين والروح المصاوي ال

اهاً حا الايقونة في صدوق من حصر وما عاد الهدل الى الدير الدوا ال يستجرحو الايقولة ويصعوها حبث بكول صهرة للميال وقلم يستعلم احد منهم فتح الصندوق و الحظر عها لأل قوة حمية كالله تحول دوله و ومن ذلك الحين ابقوها مخبو وو وو الملائح في الحنية حيث الكرسي الاسمهي وحجروها تنسبت من المعلمة كيلا بجلم احد على وح الصداق عن كول السحود المعلمة من عبد من وراء الحجر وهي ايوه هاك وعجالها كثيره والدور النها من لحجال واقره مثل سلاسل المها و المصدو عسال مراسعه باللالى والصور الماسة الرابة الحوارة النمية وحصوصا مراحر المصة والرح و وقد عددت منه المعا ومالة الله حصوصا ماحر المصدرة ومعطمها مدهد و كها تقاده من المؤمدين شكرا المعلل وصعيرة ومعطمها مدهد و كها تقاده من المؤمدين شكرا المعلل محائب

ومند سنوت كال الطريرة الأورشيسي و نسابتي لمروف لمصله وعقله عدر كدمشق المطل الدال به وسلم خداد واصلال و يقولته المجالية و فاتها شواة الل مناهدتها و ولا مع الدير المقتلة الرهدات الماله الأحلال تقديراً المقامة المطريركي واحته برازته و ولعد يصمة الماليسي كالدادة وسلمد الداء ولايقوله والراد الايتظر اليها فسأل الرهبات في الدير الايلامي السياد الما المسلوق يتمكن من معالمتها و فقال المال هدات السياد المالية والمحد الله المجلس المناه المعلومة منذ في فالدير والمحد المن كال فيد الله المجلس المدال يلارها للميال والمد الله المناه الله المعلوم المدال الله المجلس المدال الله المناه المعلوم المدال الله المناه المحد الله المناه المعلوم في عها فيل المحد الله المناه المعلوم المحد الله المناه المحد الله والمحد الله المناه المحد الله المحد الله المناه المناه المناه المناه المناه المناه المحد الله المناه المحد الله المناه ال

ملكم بديا د كر بريد مورد و را م تصحبها الصيدوق في دسطه عير به و ده العرائ حيثه و حافل دعاد دارية عشم ع و القوى مه سكل هاله كهر مه التهى من عالاة مد لدار في بشبث و و عليا مالك في مالك في بالمالك من اللها و المالك على علاية وعياد مع ولا لمالك مالك و المالك مالك مالك و المالك و المالك مالك مالك و المالك و الما

ه سمون من شه ين بر بوه سبب بور بدينه الدوه من الله المندس في ه شيم بالألأ ايضا في الساعة نفسها فوق الأيقولة في صيده كي حكم النصري الأورشليمي أن سيوس في أن مه الدي نشاء ، رومية الالمرابية الد

وحد و اسعد لحد احد الفراء الوقوف على هذا كناب الا كن صح صحة معرفة و رواد فيه حداً المطريث السيوس وهدد ول مره ربا فيها بين كل هذه المصابات الشوعة في نقسا فيها على صيدايا مثل هذه العرفة من صهور الدور في آل واحد قوق المدر مقدس وقوق المتولة الدير وم الدري بي نقف لعده الحداء والإحداع والإحداع

على الى من عداص را و يت الدارك اله مة التي حداد مر الدارك الله مة التي حداد مر الدارك الله من كرا ي و هو لا لدى الروسي بدى فيها من المسافض و التحديث ما مدل على صدى حيمة ها ل و الراهمات في الحتائي للدر و حد فلمول ميات الالدولة وحداد الكاموات في الحتائي للدر و حدد فلمول ميات الالدولة وحداد الكاموات مهول الله الرواحد وحداد الكاموات مهول الله الرواحد وحداد الكاموات مهول الله المارك المار

واتما تقدم بستدمج مدية المقدل و تحديق ب قو مة صيد، العدت لا محاله وصاعب بالوار هن الدم العسهم وشها ده بعس المول الأثبات، وبالدالي الله الروار والمسلم الدي بالمشعوب يوم في المدم بسجدول الدم صادوق فارح حل من الأيقواله القديمية في خراً المام واكد مسجوداً الجاهد الحجاج في الأعتبار المامه

# الحق او رشح الايفوار

ه و العدرى قرمه ال به صدة معطر منه مه بأخدونه للتمرك، وستوره في ول على من ارجح وكسولها من فاحر شپاپ وهم فيه قه ل كثه ه م وسمعت مصر به كرل معروف به بههه همه تمول لل مدال حد عني الما شخص و على في دائه ثم ردد مقد ره عدد ثم حده دل على ديادة ماله و حاهد مواد تقلل دل ما على ديادة ماله و حاهد دارك على مقد دارك على نقص منه الحمه وقرب اول موقه وقد دريت هدا ما موقه السيرح و الريت الدى و مس مع الما مرافة السيرح و الريت الدى و مس مع الما حرافة الما مديا الما مدين الما مدافة الما مدين الما د كعد من كلام دو كور الإيطالي ال به حرافة تم مدين المال د كعد مدين المال د كور كور كالوران كوران كيال المال د كور كوران المال د كوران كوران كوران كالمال د كوران كوران كوران كوران كوران كوران كوران كالمال د كوران كوران

ومن هذه الاقرال الكثيرة الى اشار الهما العمري عرائب و و بدار شوا فيها ب هدا الحيل كان به عرف الاكي من الطيب يه ي كل عله و د • وكان يعطر من ثديي الصورة فيستجيل ثارةً

<sup>1)</sup> Michelant et Bayonnd, I

ا والرة دم يجمله الملاحول والموليسة في المدرهم حرزًا من عواصف البحر والهواء وادا وضع بكل ايمان في قاروره وحمص المنع الساعال الى حما

ومن امثلة ما كان بد من وهالند من الله لاد في لاء بدئا به سائن ما حكاد يود راو فرسكوناسان عن نصبه ود بدد في

قالوا وكان معين هذا الزيال لا دعلت منه ستبد مله حتى دعى احد الشعراء الاقدمين قبليات أموسك الله أو حصال على من المحاج وملأه الله ما شاؤوا من الأولى المطاف كان لا تحف الا يجف ، والمعالم منه في الأعالى والمعالم ما عدم الوالى ،

سعديد في مسعود عن الله ميحايل مطرال دمياط القبطي قدال بعد ما مراكب من وصف الأيمولة

فلا بدع بعدداك ادا كان مثل هذا الاعتقاد و ايقين في قوى الحين وما أيدى له من مزية الشفاء وفعن لخوارق سبداً لازدجام

<sup>(</sup>۱) وردت هذه اللهطه في مجموط لدي نقتنا عديه \* ليلاسي \* كدا دون اعدم ولهها هم بلعية وهي كرفي تكمله لمعجب البربية لدورى سمكه وفيقة في السن شه به لا لية بصعبرة الرقيقية التي كانو يضعون فيها يت الانتونة وهي تي كانو بسبونها بركة بتبريق الاستمرة كراسيعي، من كلامه (۲) تاريد كريار و دنياة الص ۱۶۲)

وار عليه وصلمه من كل الاصقاع و لاقصار حتى كال لا كاد مو منه معمد في العرب و وستعاد من مراحمة حراله حرال اكتائس الاوربية بتي حفظها الربح الله كال دائم من فحاء ها قا ورة من وريب القديسة مراح في صيدوا الدائل من فديي يقه ما مدواه مراح المنه ل عام وقد نقيل مثل هذه القواري محموصه في الكنائس المربية لعاية القول المسابع عشر ومن حماته واحدة في مالس في كيسة كلوني المشهورة المالانات شاهده الاب فالسب دومبكي وكال عنها ما يأتي تعريسه في كتابه تاريخ كلسة دومبكي وكال عنها ما يأتي تعريسه في كتابه تاريخ كلسة للومبكي وكال عنها ما يأتي تعريسه في كتابه تاريخ كلسة للومبكي وكالما عنها ما يأتي تعريسه في كتابه تاريخ كلسة للومبكي وكالما عنها ما يأتي تعريسه في كتابه تاريخ كلسة للومبكي وكالما عنها ما يأتي المريسة في كتابه تاريخ كلسة للومبكي وكالما عنها ما يأتي المريسة في كتابه تاريخ كلسة للومبكي وكالما عنها ما يأتي المريسة في كتابه تاريخ كلسة للومبكي وكالما عنها ما يأتي المريسة في كتابه تاريخ كلسة للومبكي وكالما عنها ما يأتي المريسة في كتابه تاريخ كلسة للومبكي وكالما عنها ما يأتي المريسة في كتابه تاريخ كلسة للومبكي وكالما عنها ما يأتي المريسة في كتابه تاريخ كلسة للومبكي وكالما عنها ما يأتي المريسة في كتابه تاريخ كلسة للومبكي وكالما عنها ما يأتي المريسة في كتابه تاريخ كلسة للومبكي وكالما عنها ما يأتي المريسة في كتابه تاريخ كلسة للومبكي وكالمان عنها ما يأتي المرية بعد دالاق ط

\* وى يحسن التلبه عليه ها ولو عرضا الله في كلوفي سبى

أنية كليستها لمشهورة أيرى في حملة دخارها فاروره ملاى من

الدهن لشمين لدى يرشح من هذه الأبقوله كا يستفاد من لكتابه

المرقومة لتي نقدها سنة ١٦٧٠ حيم كلب في باريس وهذا بصها .

« من السائل الذى يقطر وبتقوم من صورة القديسة مرى

« ليتول التي استحالت لى لحم بمشئة الله ، هده الصوره عهده الصوده عهده الصوده عهده الصودة في صيداله من صاحيه دمشق في البلاد الاسلامية .

De le per trapar flot of mone, de mogne B. Morore Vegnis, muista in carnem divina volunt reactest ni usu or range apud Sardinicam, ultra civitatem Damascum, in Pagasia (P. 1 M. Vansleh, Histoire de l'Eglise d'Alexandrie, p. 159.)

لا حرم أن من أعرب حضوط هذه القرية الدائسة حقيرة أن

e I at no bonars I S . 286

یسع می انشرف و اقدر ای تری استها مسجلًا مذکوراً مدة نظم فرون فی اعظم که اش الامصار الاروایة

وما خلا هذه الموالة التي كالة تواج في على محاه مسكود كالر الرئاسة الده تقف ناره الر «تكليما عيموسم بسمس قصرات من هذا الله عبور من المصلة كم تقدم من كلام روكتا الايطالي و الصدائم والصدائم والصدائم كا حكاد الما على سنة ١٤٣٢ وهذا نص م شهد له فال

ه في هذه الشهاءة ما لا حتى من طراب والانكار ، وقد راب أن الراب فأنه الا عليمه توالدسن سنة ١٣٣٦

ه کری عدر داد می خور خریج می او اگلیم پدهاد ... این های های همیده داین علی سلمه کندن و حدوج قد حاسب و خیان سطح داده کا

<sup>1 .</sup> t . t

و كن كثر الرواء على ال هذا التحسد حصل بعد سته الره في الديرا وله بمحور الثديين و هذا من شده الحرح المتار في رحته مد ذكر الهرق الدي كال حرح منها قل الدوشية وشيئا وشيئا احدال الميقوبة تكتبي ثديم من اللحج و وقد عرفا من شهود عيال من الأح وما الذي منه بنده ومن من و بينال هذه المندره ومثالة بنعجه و ومنه و شيخ العرق الله من و مداله و مداله المدولة ومن من و مداله و مداله المدولة و مداله المدالة و مداله المنالة و مداله المدالة و مداله المنالة و مداله المدالة و مداله المدالة و مداله المنالة و مدالة و مدالة

وقد كان حد المحسد الا تقوال ميره و شائد حتى عاد مسلمين ، وها والا شنت على الن منجر المستقلال حين البيرة المنحمة النقاة على البررالي في ترجم به الاسمين الن برهيل الأرابي في ترجم به الاسمين الن برهيل الأرابية المشهور وقد لاكان وألم معلى الشهادات الذائم من النافر قد من المسلمين كروا حيني المعاقمة في وال سيدين وروام، ويا دروال من المداور وفي المايات كان الأواد الاواد المسلم معجرات عن في قوام منهم واقد ما المنافرة الما منافرة من المهام من الكرام المسلمين الماء المنافرة وكان كان حراكه منافلة المنافرة الماء المنافرة الماء المنافرة الماء المنافرة الماء المنافرة الماء المنافرة الم

من كبار المعها، لأ ن في عقله شداً ٣. وهد نص ما نقله ، شهلة في حكاله هدد الله عم السلمة قال :

" سميل بن ناهض بن الى الوحش بن حمام السيد الشريد الصالح الماد عاد عدى الحسبي الممشمي الحساب مواده سالات وسمى وستاله ١٠٠٠ قال ال كثير وكال رحمالا شهما كثير الماده و لمحمد المسه و هله ممن و صب صحدة ابن تيمية والشمه الماده وكال من حمد الصاره و عواقه على الأمل بالمعروف والنهي على سكر وهو الذي لعثه لى صيدالا مع لعص القسيسين بلوات لده للمداه الخراء ويضرب المحمة التي يعظمونها هاليث لو في ديم و هالها غاية الإهانة لقوة الإله وشعاء التوقي المشتى في ديم لاول سالة ١٧٤٤ (١٣٥٣ م) ودفل للاسال السمير "

وكي تش هده المحربة والهداره دليلًا على ادب الرحل وتعريبه به وللمصارة (الطرائفهم حميلًا في المعدل والمناقشة والأقدع

ولا ريب آنه بش هذه الاعراض المدهنية والرعبة في الترهية بدرات النصر بية؛ كان بعضهم يرعم ازهان صيدتايو بالاحتيال و المش في إحداث اريب الذي كان يرشح من الايقونة و وهو ه ادعاه رين الذي من عمر الدمشتي العروف بالحوثري في فصل عقده في كانانه على كشف الدان كذنة الرهان قال فيه :

ه ومن دلت ايص الكنيسة التي تصيدانيا، وهي فريه من ه عن للمشتق ، ولذ يوم تخليع الراس فيه . الهم فيها لركته

١١ عله ال بعيامة اصنعه مصر ٢١٧ - الله ٥٥ ا

١٥ وي ال تروي شهد الدالية الله ١١٥ من ١٥

الريب وحد منها في دات أيوه شي عطم عاركة وقد ارتبط عليها جميع الطوائف وذلك انهم اخذوا قرمة بحده ثم رلو عليها المدقات حتى صارت مثل لسميح شم عشو عليه ثوب شم من سحل ، ثم وضعوها في دلك لموضع ود حاء لميند الذي الها سفوا تمك لموضع ود حاء لميند الذي الها سفوا تمك لموضع ود أيوادل وود دلك الما سفوا تمك المومة بالريت ثم تقلوها بشي يوادل وود دلك الما ليوم توشح صول المهاد والدس يأحده به للركة واداة الاراض و قصاد لها شأل بدكر الما المحتدر في كشف الاسراد طبعة مصر سنة ١٣١٦ ص ١٩ سروه الما

23時になって

# أساقفه صددي

#### الوجا خافر نة ١٠٠

في حربة اله يكان مراء محصوط من المندون السايين الملكي رثم ۷۸ في الصفحه ۱۹۹ ماله حاشية هذا تعريبها

الا على ما وقتد و الله الصائد الدر النواد اليا حال في الدا الحالة الأسلام. وحد العداد على كالتب الله

ويظهر أن في كتابة أقام هذه أنو أربح الثلاثة عص الدشوش الأبهام و لابهام و لابهام و لابهام أن تتمق في التملائل بداية المستصل كر بتصبح من الحمة و م دا المداري الله عليم أن ألم يا عليه التي أن ألم يا عليه التي الأصطلاح الم م فيلًا كول السبح مم أكان بالسبه ١٣٠٧ ميالاد في صريده و مسلم الحواري بولس شقيق الأستف الوحاد حصا على هذا المرح تبيترا حال أن صيده المراح تبيترا حال أن صيده من المراح تبيترا حال أن صيده من المراح تبيترا حال أن صيده من المراح المراح تبيترا حال أن صيده من المراح المراح المراح المراح أن المراح المراح أنها المراح أنها

ظرس دو

ماد دکام في کاب برامير باشد يا شد ۱۱ من خرانه مائيکاريه في الهاريه الثانية ماه همد الک به الماساد عماله می امراکانها

اثباسوس

کان فی خرابه دار صیدار محمود صحه فیه فصول شی می اطقین اللکی لسرای شاهدیه فی شهر آیار سالم ۱۸۸۹ و ما اتکان من إصالة النظر فيه واكنى حفظت تما فرأته في آخره حاشية بالعرب حاء فيها ذكر الناسيوس اسقف صيدنايا والله وقف :

بوست دسم شدس من التميس بوحد من طومط من قريسة التكفور مرحد مدن مدن من قلع صر بدس شد با دربه سنه سنه بدل و درمایة وتسعة وثلاثیر لا درم ۱۹۳۰ م.

وقد نظر هذه الكتاب بعدى المرجوم الآب بونس شبخو خيل مراً تصيده با عائدًا من خمص في شهر ايلون سنة ١٩٠٦ أوليكني تطبيئة عبثاً بين كتب الدير في رهارتي به في آخر ايلول سنة ١٩٣٠ ولا ادرى هن صاع كم صاع عيره من كتب الحرابة م الهارفع منها عمدًا لأنه بالساءانية

### درو باوس

1 ==

حكى النهاس بولس علي في كتابه سهرة المطروك مكاريوس انه وي مهر و مهروناوس وي كان مهروناوس وي كان حياً سمة ١٤٣١ صود و لا شاب به حلم توأ ساهه الداسيوس الذي كان حياً سمة ١٤٣١ وكد لا بدري هل مهر دروناوس كان اسمه حين كان اسمة عنى المسقفاً على صيدود و الداري هو الداري له يوم النادب المنظريركية كعادتهم على صيدود و المهروناوس كان المهروكية كعادتهم على عبير الاسمه

۱ حال ۱ کاب فی دمشق رصوحها س ۱
 ۱۱ عام شرق ۱۱۰ هـ بی ده ۱

# مرفص ۱۱۶۲ ــ ۱۲ ایلول ۱۴۵۱ (م. ش)

# قال الشماس يولس ايضاً في كتابه المدّ ر البه ا ص ١٠:

ه وتوفي المصريرة صوروناوس بهر عيسه مولد المبيدة نامي سول سنه منه لاد وسندية وحمسين وقادته لايجرة الاد وسندية وحمسين وقادته لايجرة الادام و فالتنظيرا حيامه تديسة دمشق بعدم الاس كار مرفض المام ما مسديه بعمريرك بهر الثلاث موم عيد الصنف لاستعمال مائة ١٦٠ بلد م ها ده،

ويكون مرقص قد خلف دروناوس عملي كرسي صيدان كا حديد على لكرسي الابطاكي، وجرى التجالة في محمع من لاسافقه كان ليديهم ميخابل اسقف الرلدان ويو كيم اسقف يدود ومكا بوس سقف قارة ، ودعى ميجابين

ومن قلمه تعليق بالمربية على محطوط سرباني ملكي معروف بالتربيودي محفوظ في خرابة العائيكان رفر ٧٤ في الورقة ١٧٤ ، وتحت هذا التعليق ثوقيمه بالرومية ، وهذا ، حاء فيه عطه

اله هذا التربودي المبارك كان قد استعاده الآب السبح الى رحمة الله بعلى السبد لمطران كير يوحنا مطران عمل وهو من كتب دير القدم حريسطوفو من معيدناه عمر دائ توجه حقير في روح الكهمة مرافس العمل صيدانا بعد ماح لمدكر دستان مقدر عملة عشر سالة الى مدامة قي المعمية وحرار عملى حد المدكور والرمهم بالحدارة وحلمه بعد المهد في صيدانا وهو وقد مولد وحس مجرم على الدير المدكور

وكاتب موقعي الاستقب ماكور بناويج ثامن شهر آفار بنارث سام الله الاف وتسعيلة ربعة وحماس كاول أمام ١٩٩٢م) والسنج مه فاغ الا

## وهده صوره الكتابه بتهمها

ه معلماه بعاد معلوده ومعرد بدار لهدا و بلدر و علما سر

المخدلي "علان والني

عدا المرودك سريكات وزاكت رعاد باستولى رجه سعال مليد التتاري والرجا مطالع تشاريه ومرسعه والاللايس أحمر شطوي كم بمُن الدين بدر بود عيد في روكالدر ومراسعم مسال بيريها والدياشير بسيرعن ويويد ورو البرروع فال ب الدالو ، دائد ممارة وعنصه بدلايهن الصديل، وهر was a good of the second of the second لحال الرحية كل الرحمياه بوجهاس الرحواء الأعال ولا يوهاب و دوا عوا الرقادرو بعوده بتاري و د و د والسالاد والدائعة أو مع شر باس در و و و والمعالية كادرا بوتكوالمديمولا عدالكرد و ايرادراد ب ست لاورونجهم بعدوه مي تقيد بدار والمدرية 学出外で 一方の花では大子本 15 th tely the consumer of the section grands cides layounds en en like esta a position of the control of the extended the by and collections applied or -ollow horses que of her of sealo

المالى دوردلاه سريهم

## يوحا انه بقق ارهيم. به منابع من فارم

10

د كر النياس ككيميدلس في تراميج حرابه النه المدس احياً د برا بان محصوص به حاقی صفحه ۱۳ ماه الله دُسیم ساله ۲۰۰۸ ١٥٠٠ ) بيد الشي استحقى في ره ب الط ما دره ناوس ويوجه سقم صدره و تصهر أوه أن هذه خاشيه لأ و في في صنعم المسكورة، وكن في ور علما في السفيعة ٢٨١ عاري خد حما ك مسوح عل محيل في برير صيدباني ، ١ هده صورته بالحرف هر الراب بالمنه المستملة الأفير وأسنة لألاه الذم عالم ي حجة و شهو خ و وسماية بهيدة حس ته عا ي و خار حاب وكان مهم مساحثه والشألة مدالأم السبحة المراقب بالمحدم فلس هیچ این عدد دی شیرد این شیخی و اید این عدر اعماد عما ایم ماوید مایه تشه الا- الروحي الحور مان يوسل براسد وورد م مام مي وقعيماه ع که السفة في د يه صديره معيدرد د د د د د د الدالي هر يوجد المعيد أريال السفية في قرية فيلماء الاستعباء أور عواق العلي مفتر للساء ح الساسيد كور عام وهم من هيي بدية 5 \$ 4 وكان قالًا في حمية محطوطات در صيده الثمينة حيل قدم م وأقى فيه تصاوير حياله ماه له لكن كالب وقب عديه الصديق عملي فيدي معلوف في زيارله صيد د في ۲۶ مول سنه ١٩١٩ وشاهده بعده الأرشيد كول عهاسمير في ٣٠٠ رار ١٩٧٥ ح. ش. ود كان في حاد حاشيه في مشمت لا حالف عن حاشيه نخيل قمر المهدس ألم قه ، وقد نصاب هم الأخيال لمروق بين كات

حربة الدير في ٣٠ ينون ١٩٣٠ فيم الحدد، ولكني وقفت في تخطوط آخر رقم ١٣ فيه ١٠ حد أيسل القديمين الاطهار؟ على وقفية خط فنس سحق المذكور آنفاً بنفس فسبه قال في ختامها انها تحت ١٠٠٠ الله داسته وثبت قواهد كرسي قدسته ١٠٠٠ هـ

و من هذا لأسفد هو الذي شهد المحمع لمنتنج سنة ١٥٣٩ الحقد قالبطرة ثم مبح بين من الدور دي لتصحيح حساب القصح على ما ورد في نسخة من كتاب في الدواعد الشمسية دكره المشرق الدور السحة من كتاب في الدواعد الشمسية دكره المشرق

# میعایل ۱۳ سنمان ایم النماس الباس ۱۰ معان ۱ مروف ناین رویط قدر سنة ۱۰۱۱

كان قبل اسقهيته متروحاً كددة كل الكهنة عبير الرهال في دلك العهد، وله أن يُسمى الحوري سبيال لاسم حدد، ورد دكرهي في حشية المحطوط رقم ٦٦ من كتب حزاله القبر المقدس في منتصف الصفحة ٣١٩ وهد العلها للحرف

المنظر في هادا الكتاب المارك العبد الديل الدي ع ساحق ال يدكر اسمه بين الشهر من كأن حديد وجريم على المرحوم الاستمار من كأن حديد وجريم السيدة بمعمودت صيدناده وكلس قو هده السيد الحداد بدعي له المعلم ومن والته الحداد السبح ومن والته والديم المعدري ومن المعدد مراسه ومن ويحايل وعاين حادماني المرش المرش ودلك في تربح بهار السن حمل عشر من شهر حريران سنة سنقتلاف وحمدة وثاني في القدام الشريف ۱۹۱۹ من المداد الماليات المرش وحمد وثاني في القدام الشريف ۱۹۱۹ من المداد الماليات المرش وحمد وثاني في القدام الشريف ۱۹۱۹ من المداد الماليات المالي

وهد التاريخ الأحد الربح مطاعة الكتاب وكان الاسقف ويخابل قد توفي قالا في سنة لا سبيل لي تعبيها وكنها على كل حل سابقة سنة ١٥٦٥ وهي لئي عكس ال شبب فيها ولايه الاسقف مهاول كي سيحي و واد لم تكشف با بد المحث و السفيد به ما الرا حديداً الدين هنه حياد اسقف آخر بعد بوحد المتقدم للك كول الاسقف وبحدي فلا حا بعد بوحد في حقدة لا يستصبح لي معرف متى بدأت ومني بايد ما دمنا حيل سنة وفاة سفه و بطهر ال سمة حيل كال شمسا موسى كي يستفاد من تعبيق آخر وقف عيده لاب قسطه الرائم في عطوط رام ١١٠٠ من كس حرابة دير المحص هده تسحة :

الدهد الحلف الإفرادي الدارك و عراج به بالأمام الدامل فالإدارة ويطاف والمحلف والمحلف والمحلف والمحلف المحلف المحلف

وكان كاتب هذا تتعليق قد كتب قبلًا "شمن مدى " ق مكان لكلمات التي وصعدها بين هلاين ، وما صدر أشهاس اسقفاً صرب حطّ على هذا الاسم وعلق فوقه " حسا صيدنا، ميحاين " وأعفل سوم الحط تدوين التاريخ

معاون

فى حزالة باريس بين المعطوص، الملكية السرياب هكتاب سياول رقم ١٣٨ في الصفحة ١٥٥ منه حاشيه عرابية قبل فيها: هاكال لهم في هذه الكتاب المارث الال خراي بوجد ال معم

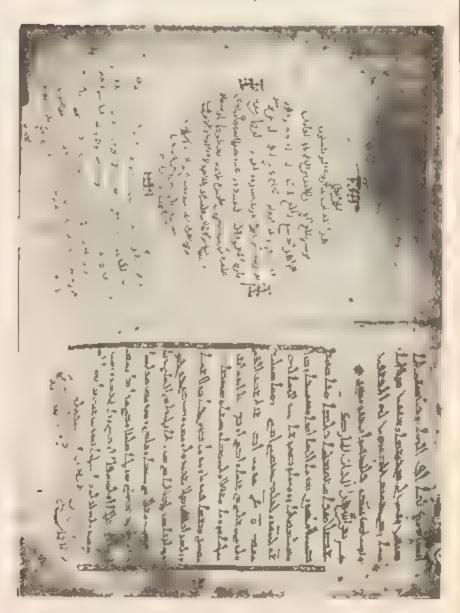
ا المحلق المحدد في و المال المراجم المحدد في المحد في المحدد المحد

و ما ها المدين المداد الله المدين الم المدين في المديني الم

ه تن د د ایدنک ر معطوط میکي سربانی رقم ۷۹ فید ه ایدکارکون در بعد در ۱۰ فی بورژه ۲۲۹ م به هده خشید حصد مطال سنیفان

وقامت هما کا به در از موج حرج المدی بندائور اعالم از العلم از العام می اله این العام و العام العام العام المدا العلم العلی براس الله الله الرقاعة مواد قبیل الله الاحد العدال می اله این العام و عن الدین المداکنور الوحم مواد خود العلمی تحکیل او بدا جایا عن الدیم المداکنور او لمرقه او بالمه بکول دائے العص ال کا محروم میں مہ اومی عی کالعل محق اوکشه احقیر سیاون السعاد الديادي تاريخ بدار اللہ الحدی عشر کالوب تا بي سنة ۲۰۸۷ کول الدم 4 ( ۱۸ م )

وهده صورة الصفحة التي ورات فيها هده أكتابه



وقد وقع لاشتاه من هذا الاسقف وبين سميه واحد خلفائه سياس الاتى دكره ، وصن كل من كنب عنها انها واحد بين سنه ١٥٧٣ و ١٦٢٧ ( المشرق ١٣ [ ١٩١٠ ] ص ٥٧٧ )

## ایگان او الماسیون می دیرعطر ۱۵ . . . ۱۲

ورد دكره في بسعه خطية من كناب بستان الرهد ان الين كتب در صيدان فيم ٧٠ والكره تعليق ووقلية خاء العدها ما للماة

وفي الدر رسح وفعرت في سعن صفير محموط في صدوق حديدى، دفيه سي مطرل تاس تاريخ سبي ده ١٥٩١ / ١٥٩١ م ا و ١٥٩٢ / ١٥٩٢ م ا و ١٥٠٧ (١٥٩٣ م) و١١ ت ١٩٠٠ / ١٦٠٢ م) و ١٩١١ ( ١٩٠٠ م) و ١١٠٧ ( ١٦٠٤ م) ولتاريخ سني الهجرة وقمية سنة ١٠١١ لنهجرة ١٩٠١ م)، وله توقيع بالسردانية على

### سلماوند انه الجوري شعار من فريدً داره في طرانس ۱۰۰ ـ ۱۳۰

كدا ورد بسنه في حاشية بنه في كتاب بستان ارهان من مخطوطات الدير رقم ٧٠ قال فيها

« نظر في هذا الكتاب بدال العدادي في به تدفي ملكان الحدادي في به تدفي ملكان الحداد في وهم تدفي ملكان الحداد في وهم الكيمة من رهمان حادم الدما عليم مواسدا السيدة شعيمه شومتان الن المرحام الحداق شحانه من قرية دام طرامان الحروسة الناس الأله بعدراء حميح حداية الهاليدي المدراء حميح حداية الهاليدية المدراء حميح حداية الهاليدية المدراء المدراء حميح حداية الهاليدية المدراء المدراء المهاليدية المدراء المدراء

و كن البطريال الرعم روى به كن من فريه نشبين في بد الراوية (صر بس) وهد بص م كنه عنه في ترجم محصوط الدمي بعد كه ديد كه في السيوياء في المستقراد في با

الاكان قدن خوديدي الرجود سبدا كي كان من و له شكر في در وردة وصدر رس دير على در كفتون الذي هو عالم ير حور درار فريدس الأحل الله كان عليه را ها عليه الما عليه الرا ها و عدالة والمن و لمشد و مدفي المد يل و كان ما مجهد على الما لم فلمفاده و كان حال كياسة دو هها و كان له مقارة رهان لدو و كان عادة كيابها كل مديدها كان ها بدورية ولايات عادة كيابها كل مديدها كي مديدها كان في والله المحال المحال الما يقارة أو كان دائ لكان والمدارة والما الله الما كان والمدارة والما الما كان محمد كان المحال المحال المحال الما يقارة المحال الما يقارة كان الما تحال المحال المح

خياله اوهو الذي كان الدين في توارق هر الدا الحار قبيعة الطف طيديد فارسه الرونوس الدرائ الراحم وقيدد واستحضره من لام الفليان وشرفاله العه الني عديد با الواقام الدرا كانته ولايا المنسلة حسة الاولاد عنيدد ولذا لافق الافق الالبارات)

ومن لآثار اتني ذكر فيها ايند المعطوط ملكني بديافي رقبا ۱۳۵۷ في غراله الدائيكان فيهامل في شهري بلسان والهار في الصفحة ۱۹۵ ماله هدو الكتابة

ا معدا برا الهدو الصفيحة صوده الكنالة بتيمها الوورد له تعليمي خرافي البراقة ١٩١ من الكناب الصفاهد. حالة با

ا ایم شهر در با کا را لازنه بازی عشر از بنیه سیمیهٔ لاف و م و اثار تامه و دیگ بید المبدا دائم حادی ساکان دوون اربیم استقیاحه علی تا تا صیدا، در بند سامه سيريان

معدد مدا د ده به وهو وهو معدد والمواد و المواد والمواد و المواد و

وبعد سدناس من هذا ألما يح الى في ساء ١٩٢٨ في اول حرير نا ماء كان في دير سيده في الله الراس من عمل بعداث في حملة الأما قامه الدين احتمادوا الأسقاط الناص أن كراس الدياس وتشمل حصمه المطرارات عدادوس عصيه كياحا في المناحة المشاور عالماء من دال المهد

• في محموط في دار العلم الأسيولة في ينها الا ١٩٥٠ لآده العلم من حدد المحموط في دار العلم الأسيولة في ينها الدراة ١٩٥٠ وهو من حدد المحطوطات التي هدها المرحوم الطريرات عربه وربوس حد د المبصر دوسيه عمولا اللها اللها اللها المرادك الايهميوس صقتى سنة ١٩٥٠ المام اللها اللها

(۱۲۱۷ (۱۳۱۱ م) و ۱۲۱۷ (۱۲۱۶ م) و ۱۲۱۵ م) د ۱۳۲۹ (۱۳۲۱م) و ۱۲۷ (۲۳۲۱م)

ومهجر ۱۰۲۱ ما و۱۲۲۰ ما و۱۲۲۰ ما و۱۲۲۰ م و۱۲۲۰ م و۱۲۲۰ م و۱۲۲۰ م و ۱۲۲۰ م و ۱۲۰ م و ۱۲ م و ۱۲۰ م و ۱۲ م و ۱۲ م و ۱۲۰ م و ۱۲۰ م و ۱۲۰ م و ۱۲ م و ار م و ۱۲ م و ار ا۲ م و ار

# بحوموس الصاقبي

1 10 105

كن دلدي النظرير التيميوس المصود المعروف درومي . 
هو الذي التدابه لاسفعية صيدانا ، يظهر الله قدم دمشق في رهن طريرك اعدانيوس عطيه ، وفيها المدرات الكادلة المرابه ، 
ال قاطأ الدار البطرير آية كي يؤاحد من عديق أنه البده على "كتاب مواحظ المديس يوحد اله الدهب ، رقم ٢ من كتاب الدير قال فيه :

وقوق هد الموقيع في الورقة الأحديرة من أكانه مرومية في حمسة سطر الى حادي بدله اسطر أدى يحكن أن فستقاد منها بعض أحده و كان في أرعلة بأن هده ألك بات كنها بالصوير ويشرها هد ما لا من قسم وسند في النعريف ما وكان حال العلم وسند في النعريف ما وكان حال حال وكان العلم وكان أمير وحمامه في كان أم لا يعود عليهم ما والراح والوكان فيه طيب دكر الدير وحمامه ترجه و رام م

و مل نحومیوس نصم ا مدا الله پاییة لاحتیاج کل ساقعة صیده یا ایها ، و کان اکثر سلفاله کر نقده . اثر به کدموس او دکسوس به ، فلم نکان به مندوحة بين محصیله ، و بصر الله طرفته و هو کاهن المعنان اروميه و العربية حد و الطويرات التيميوس كرمة و تنو الكرسي لابط كي سنة ١٠٠٠ يندها الى رومة وابحول لى تحمير المفلاس كال ستجرجية المفلاس كال محبور و لاروبوجيول بدي كال ستجرجية الى العربي حب كال مصر أ في حب وتوسن الى العابوت بوس الح مل وعربيو روس المومن عشر و أرويس المامن في صعفي في ومة الحداد لى مسيحي شاق و و كال قد سبق له مع عاصمة ومة الحداد لى مسيحي شاق و و كال قد سبق له مع عاصمة الكليكة مراسلات في شارعمده للطبوعات وتعربات لكال با المعدس على صد مورده و محمد أوله وشده الله على كالواليكية عليه أ في اعتماده وقد شهد معامره لاب رحى والس المنوعيين في المام ومصر الموافية و المام ومصر الموافية المهدامة المسيحي ومصرحة كها مهاي المسال الموافية المامة المسيحي ومصرحة كها مهاي المسال الموافية المامة المسيحي ومصرحة كها مهاي المسال الموافية المامة المسلم ومصرحة كها مهاي المسال المامة المسلم المثلة المسافرة وحضوعة أو ما في كال المسال المامة المسلم المثلة المسافرة وحضوعة أو ما في كال المسال المسلم المثلة المسافرة وحضوعة المسلم المسلم المثلة المسافرة المسلم المشلة المسلم المشلة المسلم المسلم

ا این مجمله (عامل این هم عملان طاح قالمان امارا می امارات می است. امارات به اینده

ان این در در عدد این از در اوغن ده احسان او طانی گیده به طام از در این اهام در ده به ایندا یا بشرات خدد اسال ایندا یا کیمانه دایج می از در او گفت از جدیم اشدمی در در محدد اسا حدیر کیما او اد دوان شرای اسا خداب کا در حتی برای کیم کتاب در اورد در دان معهم کابد ایرانه دکشت اجاب در در در در در این این احتیار کیماد ش

<sup>, 1</sup> V , 1 V

وما بنعه بعد اراد له السدة النظرير كيه حواب محمع بارسل كتابين المشار اليجها سابقا انتدب الحوري بخوميوس لايد مي . عكت معه الكتاب الآتي ساعه منه على ما حا فيه دكر خوميوس فقط ، افتتحه بقوله :

ا من العبد المعام السندوس في إلى المناطق والي المحمم القدس المعجم المحمد المح

15

التاریخ در مدن می حدد دیوا در الدن صاف ۱۰ در شاه وهم ادمهم و الدهم وی معید اللائیم خوالی خواردس تعرفه خوا طاران سخوا کرم او دا م دار محیههم الی ماادنا بر بادهها بی دریاه و آنهم ندانده

ولا بدری متی لمع خوم وس رومه و که مکث ویه و واس مید ایشد به نظم همه به فلس هدات فی للمنه الدینم اک بای ناصلع به ولم خد به فی دیوان سخاات انجمع سوی ارسه لائیة الوحیده به ومیه پنصاح انه نظرف فی دومة ایک، ایکر ده به به ده تمی فی رخوعه فی البطر شد عواصف و تمی ساد اشهر ونصف شهر حتى وصل دمشق، وكان المطريرك الليمينوس كرم، في هذه المصول قلد نتقل اللي حوار ربه في ١ ١٢ كانول الشابي سنه ١٦٣٥، وهذه صورة ارساء المذكو له وهي نتاريخ بهار السلب ١٩٠ ٣٠ ادار سنة ١٩٦١ ولا بد من معارضه حصد نخط كتاب مواعظ المديس بوحد اله الدهب رقم لا من كتاب الدير وقد ذكرناه أنه وهو مصوح بيده المحقق عن هما من قدم والعد

و الطارات والمطارات والمهاوس كرمة قبل وواته قد كلب وومه والمد ولالصاء في الكاليسة لكنوليك أن وله هم بحومه ولا المرحوع دفع له محمع لمعة سفره وسلمه دستور بجال يوقع عليه المطارات ولعص سبح من اتوراه العربية يورعها على لعص من جلس معارضتها والمحر في تعربها و في علمو في المحمع وفاة للحراث افتيميوس كرمه كروا المحوميوس ال جالف مله له المحمد المعلم أن افتيميوس الله وهو ما يستدل منه المحمع المحمد كالوركية التي السحال اليه وهو ما يستدل منه المحمع كالوركية التي السحال اليه وهو ما يستدل منه المحمع كالوركية التي المدحد المحمد ال

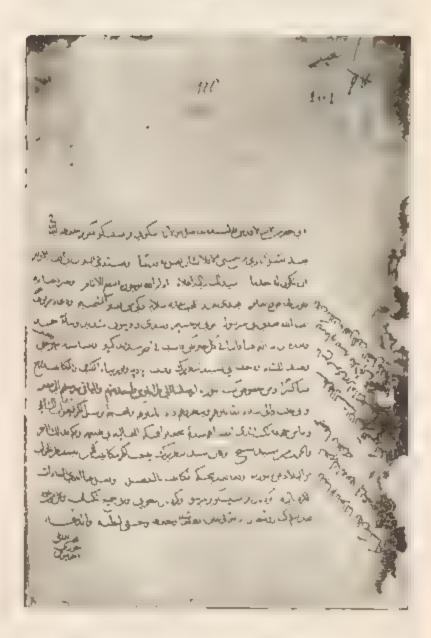
ولا تعلم إلى متى صبر حوميوس تسقط على صيدنايا تعلم رجوعه من روحه والده كان سنة ١٩٣١ - وفياد فأكره البطريرك مكاناس ارعم في كاناه تاريخ الكرابي الالطاكي فقال ولم يعلل ومن تشقيله

الانتجام بجومتهم الطافرين بدامات جام بالميدس فهم الكرفانة فليبدوس

<sup>1 ....</sup> 

<sup>1</sup> c c v

### صوره وساله خوميوس



دومي مفران کي صدرته او رسان يي لکا چا اهر حکر وود اهي کدره حداً واقع يا مدة من اللہ اوم اڏي وودن الراس ۱۳

و سوه حد م بدكر النظرة لله مكر بوس كددته في اكثر ، دوره من حدر سافله كرسيه سنة سد خوميوس لي بلاد الكرح و بنودته مديد ، و لا بدرى كه يمي نقوله الله مدة من السبين الالا بنوميوس وفي بكن تحميق في سنة ١٩٥٥ - افذا رجعنا ان تسقيقه كل سالة ١٩٣٥ - فقد نا ساله دام نحو سالاس بال دهاب والب وصوف في سدل الكرحية كال قامته في صيديها لم تتحاوز سبع مسلم ، وهد شاهد و واله و حدده في تعييق على احيل بولاى من كيال الدم رفيا المراكب بالكرو

والمه الهل دوسی سال الأب عدر الذا کا بر اید لایم الابط کی حواله دمسان شام او الدتم تدبیلینه علی سامان این بر حدم دوسی این با سال ولائک دارات تا تا بستند او دارات که در باید کران به داد ۱۹ بدای

إيماد ديث

> عدد مده و د اله م و قة عاده خوای هم اراهی الدرعشی و مده می در در الله الدرعشی و مده می در الله الله و الد در در می در در الله و الله و

على الله ريداً الأنجاب مو عصالقدين يوحد اله الدهب المداد البه الما المحمد الما الله الما المحمد الما الله الما المحمد الما المحمد المح

عد بدياء اوقفها عن روحه وروع والدية من أرباط لأحر و لتوب العكم إن ما عاد س اوقفية المد ورة واحتسم ال يكو الحاوم من كل كاله محق من في به الحفير الطانيان الأند كي السار في عسران الن الذي بسه المة وفي ما قاو المنه وحمدان لأنه الوالتهراة العام ال

وتحد دت

تأفيع الصريران وفيه

واليس اليوم في صيده في الدافي حوميوس و مدافي مي سبقه الدافعة من الدافعة الدار

کن فائد اسقف ورة وهو حد الاساقفة السمه الذي كانوا حياء لما تانو مكاريوس ارغاله السدة الطراركية وذكره في كانه ربح الكرسي الانصاكي فقال

الانامخ ف کال بداید الدی می قرافه ارد اید از کرارو مصران فسیدی انهاد کال بداید امصر بدأ علی مدانه قدا از انهاد این ادامیره آسادی اسامه می ا با عوم بد صبوس و کال قدا هم بر بره با همه آساد همت قرار می اصادی و نادت وقتشد صبد به العلم خود باش ارومی قرار این و دوس بدا از این فراند این هم می فلید و دارد این می هماد ا

ههو ادن احد من الدب الاحتمال شعبيب العروا بمدكور سنة ١٦٤٧ صعبة حال قدم من حلب ومقه ملاروس مطران حمة. وعيلوناوس مطران حمص ما فسار مقيم من صيده و الى ممشق العرم العرم مكريوس بديا والله حيال من ولم نقف له على دكر بعد سنة ١٩٤٨ فلمله بوقى فيها ، وهو فيا يظهر أول من جمع مان رئاسة أك سيان في قارة وصيدايا - وعن هــدد المره هي الوحيدة التي أصيف فيها صيدالها لى قارة

وقد قدما القول اله بسح محصا يده كتاب القنداق لاسريائية و المرابالة تتاريخ الل كالول الذي اسلة ٧١٥٤ لآدم ( ١٦٤٥م) و السحة مصولة اليوم في دار مطرائية السريال الكاثوليث الدمشق كتب اسمه افيها اللحة الملة إلا بالدالمان علم بالعيدار وقاله

و ه دول شات محصوصات احرى مص معصه مدد كال في فارة ، منها فدد ق ملكي بالدابية والمربية محموط علما فرع منه في واسعد شهر بشري الله ل سنه ۱۳۹۸ لآده (۱۹۳۰ م) لامه كال في عهر باثري من المسلح و الكربه كال يستماد من شهادة الاب بردود ل سوديوس ولسي دير القه المقلس حين زاره في صيدتي في ما كتابه عنه قال

وضحه برد الاستعاد فاحصر ما حالاً ما تأكل حسب
 الدده، ه هو دو مها م و كنه في عالم الدساطة ، ولا دخل به يعدش
 منه الا ماكان أثبيه من نسخ الكشبالاً»

وله وقفية لتوقيعه عسلي محطوط بالدير رقم ٢٩ وهو ٣ كتاب سلك. تا تي عها حسا وكيفورس لاكد تبردي في عباد الديودي بشهورة ٣ حـ ، ياحره ما يأتى :

أخ أن أن به به الله على التلبيد الحاري ، هم أن الموجوم يوحد له أن الموجوم يوحد له أن الموجوم العامر الله أن المحدد العامر العامر الله أن المحدد العامر الله أن المحدد العامر الله أن المحدد الله أن اله أن الله أن الله

I as were been a market

ويرف بدير الثان وحدد كبيستها وديث في وحر شهر تشرى الأول را سنة سعة لاف وية همية وحميل لاده عليه السلام بوفي اول شهر شواء الة ساعة وحميل بعد الاف (١٦١١ ما وكتب في رمال رسمة الاف لاقدس كني المنهة والرابد حكية تمثرات كه يوضف عطران فيديو دم به آمن المئة ويرجيد ضعب التبييد الكالب بتركة ضاء قه ومستعب دعوه

#### 3 40 4000

### خفير في روساء الكهلة له فلف علما له فللمان

هذا الستكساري ساك مدسر من ينمة معية بن أمانية وهو عدا من حد القريسي والعشاد الى الجداجيع القديدان وهو وقعا موسدا وحسا محمد على كسلة شا السيدة يقرية حيساد العامر ما عن مدح عاص الدراء الانقادة عاهمة والطقة الحيل في عادة السيادة في وحد ساعدات بالعدم عن وقعية "

و حر ما ورد دكره في دسجة وقفية محفوضه في سحل الدمر إخها ١٠٥٨ المجرة (١٦٤٨ ما)

## عراسيموس

هو اسقف ريداي أصيف ايه كريبي صيديوكا أوجد من وقعية وقعية وقيمه على كتاب سبك رات السابق الدكر رقم ١٩١هد بصه الداخير في رو كيمه حاسيبوس عمران الدي وميديا وم سرعا مدا الكتاب الدام بشتم على ماكار البادي وبعد العار العدال هو العدال هو العدال مويد وبعد على كناسة أسيدة بني صديد الحار في بها الحيس عشر يوم مدت من أثهر المون الرئا سنه سمة الأف وم يه وبسعين لأليا الدلام مو فق سة بند و ثنتن وسعين فهجود ( ١٠٠ م

وهد لأو هو الوحيد الذي وأن له فيه دكرا في ما وقص عليه لغيد له ليوم من المخطوصات والاو الى ومن الغريب المطروث كيرلس الراميم أم نشر اليه في الحو التي التي علقها الخطه على همش كة ب حدد المطروث مكاريوس الحدر بطوكة الصاكية الله وسامع الى كالام حدد على وه ديوصف كب يقلمه الا بمد ووقة شرصو لرحوم كا يوس كلام دد وقاة شرصو المحدد على ويد من بالوجود معرب على صيدا اله لاص فعمله عدد راسيموس على صدد دا ولاية عرصية

# لاه برنوس ان الي الحوز

لا بعد في عدي سند انتي را به فيها المطريرك مكاريوس رعم ملافه يو صف بعد حر سيموس والماله له بستق سنة ١٩٧٠ و ١٩٧٨ كي في ووق اعرب نا بعده الإعلى كل في الثالث لمقر الله الثقري مع مر بعوريوس مطال حوال او ومانوس اسقف لا وجر مانوس اسقف يعرف في رسامة حديد مكر يوس كي المصادر كه من ارغيم ١٩٧٠ في رسامة حديد مكر يوس كي المصادر كه من ارغيم ١٩٧٠ في الهودي المين على ال اليوه من الثالاه الم قور سنة ١٩٧٧ و كمه المحرف عله بعد سنوات و ومانوس المصادر كية أن سيوس المناس الاراع عليه المحرف كي من المافقة المحكومي الأطاكي و حتين المساد المنيه وكان دات فيا نص عليه الاياس الالماكي و حتين المساد المنيه وكان دات فيا نص عليه الاياس الالماكي و حتين المساد المنية وكان دات فيا نص عليه الاياس الالماكي و حتين المساد المنية وكان دات فيا نص عليه الاياس المناس وه الأنعام المناس المنا

ا رياد دي ديل حاله و فية برجيل اث

وفي محطوطات صيدان في الدير الحيل عرق رقم ال الورقة لاحرة منه وقفيه قبل فيها :

### ه اليساعة فال (الي خيري)

حده في روسه الكفيئه ۱۰ سوس مطران حديد وه يديها وقت هذا لاخس الداهر والصاح ( هر مدكور ۱۵٪ عن نفسه ولمس والدله على در سد المدرى في كريدة حصل دليدادو الدي على ره با رياسة الاب مطرب كه الاولديوس وحرر الدائد دى وللشرى من الهر الرسال مال المع تلاف وايد سفه وقا من دمية ١٤ ( ١٠ م م)

وحاء اسمه ايت في نسخة وقعية في سعن محدوظ بالديار وجها ١٠٩١ بهجرة (١٩٨٠)

## الواصف الله علف الله ١٠١٠

معرد بدكره النظر وال كيرس وعني في تعليقه على كتاب حده لمشار اليه العاجيث كاب عطه المداود، علم بالاو مارس شرما العلم با باحلت النص ۷۳ ) و ما يعين الهاسمة كمارته في سائر العلية ته

# مراحيموس الدمثني

اعمل الطرير كي سي رسم دكره في تعليقه على كا مده الطرير محكوبين سه تعليم سلم تعليم سلمه به صف سي حلف وودائه ، مع به هو الذي حتاد الاثرين وصلى علمه ، عاية ما يعرف من احدر حر سيموس العلل الدرات ايم وردت في رسائل معاصده فتيميوس الصيفي مطرب صور وصيدا، ويؤحد

منها الله هو الدي اشار على المطريرات كبرس بنسقيمه لم توسم فيه من حب السلامة وتعص البيل الى الكشكة حسم ذكر عنه في رساشه الى لان كبيستصوس خادى عشر الاربح ٢٠ اينول ١ تشريق الأول سنة ١٧١٦ حيث فان :

ابین عبر قد ستکه هو اثنا سابقاً اتبارتا ابرقتکم المطونة عن رحل حوری
 کان قریب ۱۲۹۰ قسم، فیه حتی صار مند ن فسد، یا ودیدها ۳

وقد كتب عسه مرازاً الى دومة وكنه م يذكر قص في ك سنه مح الانجابه العلمة كان ساة ١٧١١ على ما يقبيل من قر الاختلم في دين دسته به في حرالة مجمع نشر الأنجان بشاريخ سنة ١٧٢١ . وعلى كل فقد كان استماً دول ما ١٠ سنة ١٧١٧ وهي التي الرسل فيها فتيميوس دساة الى مجمع الكرادلة مثارات ١٩ بنول وشرح لهم فيها حوال الكرسي الأنظاكي وذكر اساقيته واحداً واحداً دول ال يسميهم وبدأ باسقف صيدة يا ورضعه بقوله وهو الانجنو من المكاهة ا

الانفرانة (اي نفرات العدامات كلامل الدول طالدان الدوي رجل على بالد الله الداسة - صل بايد الدام الاندافي واثنته لمسلم رادي عليه ألاه

فهو ادل دمشتی امولد ، وکن لا معلم ، کاب اساته و ، کاب اسمی ، وقد القیام فی الدیر سنة کاب اسمی ، وقد القیام فی الدیر سنة ۱۷۱۵ انه کاب رحلًا سنچ الفنت مستقیم یاکلم باهسان السریانی فضلًا عن العربی

وكان المطران افتيميوس احانة برعدة المحمع المقدس قد حول حهدد سبة ١٧١٦ في قدع المطريات كيرس ناصراح الشقاق و ارجوع

<sup>(1)</sup> Ser tiure Originali Riferite vol. 608 fr 1169

O Seculoper of St N 3

ى الاتحد، و وعد اليه بن شقيقته الحوري سير في صاس بطريرات مد) وهمه القس باسبليوس شاهين و اشهاس الراهيم فيدان ( سعف النياس فيها معد) ليطارحوه في همائل الحالف، وبقيموا عدم خصح الكافية على صحة معتقد الكنيسة الرومانية، ووحوب عمليم برئاسة لا ، وبعد ال قصو عيه في دمشق ثلاثة اشهر وثلاثه عشر بوما لعمقوا في ١ ١٠ تمور بي صيدني و حصو المعنه عثل هذه السعوء، الرحو به اصول لمعتقد الكثوليكي فقر بهاضو عيه ، ووقع على الون الإي الدي عرصوه عيه وبعث به الى المعران فتسميوس بطبع مبيه ومهم أكرادة بالآتر أن الدايا الكيمنصوس الحدي عشر وعمم كرادة بناديخ ١٠ ١٦ تمور من لسنة نفسها ، وهذه أمائلة لأثار الثراث الدي الأصول المصورة في حرابة مجمع نشر الاياب

## لأثر الأول

Control of the the was and in such as and in

الله المساور المساور

3- 3

# الإثر ك

D Lut - 10 m 5 - 5 - 8 take the rolling in it is not not to the and a second and a greater a color of the second of the no a book is a to self the self of the 1 and 1 a have the in it is not the シャーントライナー リー・ナー アーカー アーカル アートライ they be not the man was the stand of a think of a . I the second year strains . I would now you a set of home so the dispersal so so and with well المروع المدور ومن المواد عد المراج ويد و المدر المدر المدر المدر المدر plant to get your mile good of the I have to go a put ه در الرب و و رو الرابع من مد بسوار را الره معرب الفرار آليلوا كا المعمد the sound of the while a will happy the said the second of the said t the way of the same of the way of the way of the same manual was the same of a same of a same of a of the comment of the same of and the second in the second the of the same of

### 2 2 3

week at contract of the w The same of the same of the same of a garden a second of a sound in the me that is not as and the second of the second o Part - the thought a to see the The second of the second second that the way is the state of the its nesse good a ser of a a so seem light a net was a rel a man of the second of the second ري در المرسود الدائد در الدام الم and were your hard have I will come I'm The Contract of the second with the second win the second with the second with the second with the second with المراحة والمراجي المراج المراجع المراج we want to the man and the man the man and the man to see an employed by an political هر عامل ما مرمل به علية والأ ومن الله الواتيد الدائد the second secon The state of the s The Market of the Second واحد رحراسيموس بديانة عنه في حمل رسايه وعقيدته الى رومة الشهاس ايرهيم فيسان - قال النظر ان فتينمينوس في رساسه المشار اليها سابقاً الى البابا اكليمنطوس الحادي عشر

وقد دكر محمع ذات الأنال في سيملانه عدد وصول القس حد إلى فيه أن رسولاً عن حر سنهوس استف صيدان ( ۱۹۸۰ مع بد النص ما كنانه عنانه في محضر حسنة ۲۵ كانول أن سانه ۱۷۱۷

I vert a proportific a constituent to a second from the second form to the second form to

f newspector to 1 sections on 1 file 1 to the time So Son encoder, Son employed the 1 to the

المشيخ حر من هذه رد لة ومن سدة عر سيموس الديمة ال مع فرا ب كان جهيره وهو شودي - لخلافيها ثب قلاميليا ثب قلميلين أن في كتابه قديمة دركية في الإهداء الديلية مصطية ١٠ الـ ٢٧٠ حيث داء الحرري محيد دركية في الإهداء المحيدة ١٠ الـ ٢٠٠٠ حيث داء الحرري محيد قد أن عرب الدار عمه اله كان سبه قد أن حريمان حيث داء الحرري الدارة الدا

sostenarsi, per cio supplico l'E. E. V. V.

(Acia S. C. de Propaganda Fide, 1717 ff. 26.)

وبعد أن نظر المجمع في عقيدن البطريرة كيرس والاسقف حراسيموس رأى منفر باسب كافيتان سفران يونها الكاثويكي نظايه الوصوح و الدفة ، هاعر اللي القس حدايين فيان بالرحوع وعلام المستود الإيل المتسوب الى الدياع يموريوس التا تا عشر المصوع اللابياية واليواية ، وإدام ه أن يسأن البطريرة والاسقف المثار بين أن يوقم عليها ، ورئد الرسول راحماً الى صيدا ، وفي هذه الاثر ، كان اكر ديان كاراها ( ١١١ ١١ ) قالد التحب كان المدر المحمع فكنت اليه المصران الهيمموس مهت التحب كان المرابع اللها المان الهيمموس مهت

د وصل و بده من عدسل فدن الكام ما ما من من ضرفكم و وبلجيته مكامت سرسه من لمجمع لمدس و جيسرة عاص مكام يولارد ( \_\_\_\_\_\_\_) عصوص قصية اليد المعريات كان ياكان الاقار وقصية حيا الحراب حاسموس وقد تم أعل على تدخيه فكان المحمع لقدس الدى و يهم بلغهموا الأمور ومن الدول الكان الد

 وهي الآن و حدكم مع القن عبران كام القداوه الى يجمع بعدان الان شاء عه تكون معده عدد يا فقيها حداً ويكاره حود عجران عدكور لانه رحن عيولا على شعب الله و وايشجاده مع الكنيسة من كل قدب و وهو ادي كالغيرة المجمع المقدس به منذ الربع سنوات لها راساه مستقيم الأعاب سعدا في قادته قهراً عن المشافعين الاناب سنده يسوع المبيح به بشرق بعبته في دوب بقة الالوس يكونو مثله مكيس لايتحد في الانكام والمطرد باعيد قدار ابت الوساح الوساح في الانكام والمطرد باعيد قدار ابت

وكات النصر في النصى علمه وسده الى محمع الكرادية شاح فيها السبب لدى من الحدة م توقع الصرارات والاسقف بدكوران على الاستوال في بالاعرادات في بالاعرادات في بالاعرادات المنسوب في بالاعرادات الاعرادات المنسوب في بالاعرادات الاعرادات الاعرادا

18

احنهد مسدر اود ال كل رعيتى والدس هم عدت بددرى انهدم بمسكوا ده وبعله واله ودكررها سه والمالم والمالم المناهم والمالم والمالم والمالم والدر واحلف هكدا المدر واحلف هكدا المدردة الاناجيد المدردة

Et ego infrascastro summeri ....

friendsome Dies fried Strait

وقبولا حتى أى عليه الكردسال التردي (de la Tremoille) اطيب الشده في صيدا . الشده في صيدا . و دلك وأى لمحمع المدس من الصواب ال يكون مسعداً المرسله السيد حراسيموس في المعلج والانداد في صيدناً إوا حاورها .

فكت الاسقف حراسيموس ومعطى فتيميوس اصبق الرسالتين الآنيمن أن ربح ٢ اعول سنة ١٧١٨ نقد اهي عن مجموع سال المجمع بنصفي الإيطالي، ومصمونهي واحد، وهو استحدن، حود قس حدايان في صيد يا الثالث الكشكة والعدية درعية والكمائس، واستثار مان رئيسه النص فيميوس الحب في صيد يا واو مرد بعد حاى في السه

#### A Mons. Vescovo di Sasdennia

#### 7. Settembre 1/18

or losts to leach or tests and in test of the solution of the control of the cont

### A Monsignore, Entimo Arcivi di Tiro e Sidono

#### i Settembre 1748

der i pesso vertiso no a que la Sando de la control sente ocor al Sando de la control sente ocor al Sando de la control sente del control sente de la control sente de la control sente del control sente del control sente del control sente de la control sente del co

f Scenta to del aune 1718

the V.S. can or the Least of the second tell and almost portion to the second tell and led some second tell and led some second tell and tell tell

وم عدد ارسول حمد لمحمح بعض الدخار والطبوعات على قديم حيثت وفيماني هديةً الصيدنايا ، فكتب جراسيموس شاكرًا ممحمع الكان المن المعه

ه دد ک دو دو د ک د په دیدا محمد مدان وص کے کہا صحم مناص عار نے مکامہ وص ہ تفییتے به عد من صدوق الدح، واكتب وشكار، فضكم صبى داك الخماج ور المكارس وقهم الا الله المولاً شكر الصال كالمقالمات الوارية افي قيد و م د و حدم ريه ود د قيد خيه عالج کيم ويسيدکم ر دیکان قدر و حصر بازد کی دیگی سے اور ایک حص می به تعلق یما عی تک و که وعی حود نوحہ در صکه درسکہ والطابة ی هر القاء ... د احسم بن أن الكيل بديرة وعهدة الذي قدمتاه بياس أفدام ره که دنی را رست این می دار دعهٔ کیمکی المداره او دعهٔ حیامه المعاملين الرومان التي المن المامة الرساع المعدد سده نم در منها کار تری کار از کار کار ایال الكائد ، كان المام كان مان كان المام عصلكم في الكم مرتم ما د فالما عدي في بال به ود عبديا فيه تعلي حرب سه لاحد بای به دو ایم دیم لا با ایم کور احمی ال كم م كم كا رووه م مكام حاد والمام وقد عصر عدد دة د د د به عو د د د کا کا کا کا کا کا د دا

كنت في فيدنو بوم ٢٠ في غور حداث شرق دام ١٠ ١٠ مديده . عدكيد خاسيموس مفال بالمستوي . اكتبه الدام المقاسمة ١٠

ويفى المس حدين في صيد، محوا من سندن لدى فيها في المخدمة و تتعليم قارد مطرال فترسيوس بعد هدد الدن الريس دعية الى صيدا والله والدير فكتب كهلة صيد، والاسمت حرسيموس لى مجمع الكرادلة الكتب لأثبه وجويه من المركبه والاسراف مس حرين والأوراك معلى والمدد ما حسن السحيدة في ترجمة حرية في الرجمة حريد في القدم من أساء المجمع عليه

ا حال حصرة ماد كي دعه و لاكرم حليم لله تماي

معد تقليل تائيكي لكن قوق العليكية من خصوص عليس خه يال فد الذي كان عرب على محملكية عقدس من ألكني تتمرف و لأكراء التيم براكيج خراسيموس مطران فايدناية فانه كا صدراته فتانية من برالاتكيار به عصر عدد ا وبدء موراً رغبت مصرات المرموم العائد الفهو فلكد عن القسيس لد كور

مكث في بلادنا وعندنا بيب عن سنة وهي حير عصيم في انشار الرسان الكاثوليكي القدس وعلم الله علم طروايات الخلاص م كيمة واعوام واطها كل عيرة وسيرة صاحه ثلث مكهنة الرساس ولعلما ولعم مطرالها حتى لعبا لا عيرال كلا التيبيدس دام شيات التي محاورت صارالهم المعه له أروح أن لا الله علم الكلا التيبيدس المحقم الراد الله يعلم من عدر وقعه في الدم مع الراد الله والحال المعلم الموار الراداة الاستمام الرادا الحراف المعلم المحال المحال المحال المحال والمحال المحال الم

معل في ۱ بر دانة ۱۱ م عرد كه كهانة سد اي كانو كدن عداكها عداكها عداكها

عدد که عدد که عدد به هدایگه اقسایش خرخس استیس ۱۰ ه عدای ایاس خوری افسار ۱۸

حال حسرة سيدا الكبي سيفة وكرامة حسه الدائمان

بعد تعلى بالاسكان المسكام بدية وصلي الفليس مه ين فيال مي كال وحد علم بلعم المقاس ووهلتي معه الشرفات والدخاج المقدسة في من على بالمعلم بقدال فضلكم شكراً عار متدعي ثم المعلم من على من على وي بالاي خواسلين و كه من يوم حصو ه الى يوم الريحة و قال سمى وعه قاريدة في نشتار الايال بقدال وفي خلاص الموس وصد سه بعثم عصياً للكهمة واعوم مم حتى في اللا بحاوره المشيئي لابه طهر عه قاصاحه الا بالمحمرة حواد بعلم اللا كالم ويسيوس مكرم الا بالمحمدة في ديره بدي في بلاده بالاعه من هذه وصعه في فيه و تحيل المارات ويعده في ديره بدي في بلاده و حال بالعلم المكور م هو بادر العدة و عاطلي ما يرى بالانعم و حال بالعلم المكور م هو بادر العدة و عاطلي ما يرى بالانعم المارات عليان المارات المحال المحا

والاصوب أن واحد رحل هكدا عبور خب با تكون في وصفه برسانه يثقع الناس نشاليمه العدين الروحية والأي الكاثويكي عدا قصدا إرابعها به ير التكم الحديد وبعدم بكم شهارين في هذا التسدي مكرم بيجيان الحروب وتدبروه والكه أصالب الذي هوامن أروح القدس أوابا بدأنا ابدال ليحطكم حراميتوس ويدير أوركير

مطرق ۲ عو سدة ۱۹۲ عطرات فيدرو

حادي الكرديا بـ الكانات كرامه والاحة ما حفظهم المداتعالي مان

بعد نسال الا كم الرقيم معكم الي اللكر فيديكم عبد ماه بکیم المیتم علی ولدر الخوري حا بي ميا علاحا ت اتي مديد الحم ي الصرع الى صوكم ب تجملوا هما أبرجل لابه معاود عبد سافتكم ابه عاسات وميور في الايمان المقدس وغمل حم كث الي با ادي و شاء وقس د ٿا في مجڪا وبالادها و والأن احود كم الاستدال وطال صيد وصفهده بعد سال شرعي ا ع لايه بالداد غيور فه عالجدد هده . وما جرموه بصاركه التسطيلية وجا المصرك فار الأناسيوس اي سام فاسفهد الله عد حوري عاديان مكرم سامي مَّهُ مَشْرِقِلُ مِنْ مَضِوَ الصِّلَةِ الرَّقِيمِ الرَّاقِمِ الرَّاقِمِ الوَّمِيدُ ﴿ ﴿ مِنْ الْمُسْتِدُ النصران ومن النصرك الأرهاب المدس فلصار والداكر الدن مضطهد ومطرود من المهريورة ومن تغيرب وصاروا بالعقل والأعداث بالسابه والهمومانية باطلة في الطقى ، تصدعه يسردوه من هذه ١٠٥٠ م. حج من ١٠ عرف دوله ای صاحه و فاصرع یکی می با تعصور دمر کید المان می المرسان والى رهمان القدس خاصةً لككي يعصره كاح هيم دل هد اللي الرحادي و الي به ثمة به بنجم في طريق مه ائتي ترجبي برفتكم الرحب من الله بالمجم ووكه بعد تفين بديكم

كشب في صيدناء بيرم أول في شهر أشرى وأباسة ١٧٢١ حساب شرق الحتبر المتبر عبدكم

حراسيموس مصران فليدناوع

<sup>\*</sup> H (1) Greet Melchitt Long ) or 2" 4 86 (2) Green Melebitz, C. R. Luct

وبعد هده المستأثر به في وائن سالة ۱۷۳۱ فى در ولايت والاشت الله الله أثر به في وائن سالة ۱۷۳۷ فى در ولايت المطريرات شاسيوس الدرسا ورد ايت وهو في حسب حبر وقاله وحار علاقاته فى ايبواد علمه الخودي نصري الحلى في تاريخ لم ينص واضع سيرته على تعييمه

## باوقطن بصري.' ۱۲۲۰ - ۱۲۲۱

# ل وهو کاهن يوقع اسمه <sup>م</sup> الخوري نصر باته ۴ و کانت

(۱۱) في عبد من ق ( ۱ ) ( ۱ ) يو ۱۸ ( ۱۰۱۲ ) ترجية موجرة واردس و جاري اليه قابل وفي عنه النام المرق عدة الدلال عليه وه فشت في نسبة ره ته فيها هن والنبين الدارات اله اله اله اله tt way satur ## 1 N 1 N 1 N 1 حدره فی و حد طابه فی با با وروبة او وحد ما صال اکلام علیه ماج معاصر به وشهدا ؛ عدمه وعرف منه تعليمه ، أبد له في فسدرها و كاهره في لران وروية الرابي فيجنه في حال وقافيه والفي بدينه الأحاة النس فيا دوس ، وعجت للبعلات ارها له له الله المام عمه قدمت العلى ( ما ١٥ ) ولا يعد ال يكون ود فره و حدد ألما شتها بدأ كالما بعد ل كا قتد لما في كالمسة حاس ، و كا الإمر صحب المد له كرساقه الديوس نصبه في حدم سود وايدس التي € يها في رومة . قال فيها - قام الحقاد الفس عدتيوس أن التباس بعيه مدم الحلمي تنسد مرد المعال ٢٠ دوفوصل عصرات فيديان المعرف المدكر اللهدايديث لای می آیوم آمکی . ہے مصر یا ما فارقته حت ایوم آبای باہج فیہ کے وقد عرف في ومة مد لامر ، Igonato Maila كما في الكتانات الايطالية المعتوضة في محمد شهر الأران ومن ثم فقد وهم الآب الطون رباط حين ترجيم لفلة «مدير» بكسه ١٠٠٠ وعلى علها في حشبه قوم ،

وقتشد سماء الكينة و ارهنان مصافه في اسم حلاله سير قبيلسة ولاسيا في حلب مثل فانح لله ورزق الله وشكر بنه وعصابه وفرح الله وفضل لله ، ولما كاب فيس سائيوس مدر سه له حياله بعد موقه

yant se donne i ... La commission, dant m'fi . . 1 m
( Discuments Inédita e 1 p. p. 597

وييس في التلام المدى قدم به عاليوس وفتشده الشهد بالله كان جدر في الرهائية الادى والله حايعش فيها بلا مثه الرفيسي فائناً الادم الامداء الهاهو القب المرتبه دوان مرام

وقد شر لاب بعد في الفتن ما من واله بده و والم المن المراه المروبية مساحة التي طرية للدرمة المروبية مساحة بقدم التي طرية للدرمة المروبية مساحة بقدم التي طبيد الماليالي بقريم على مراه على سنة ١٠٠٧ وفي حر السحسة شهادة التي بدكور به معتمل هدو المحمد بكان المن والها محمد المن بدكور به معتمل هدو المحمد بكان المن والها محمد بداليا بي فقد المن بدلا إلى وقد المراه على موالد الله على ما المراه والمحمد بالمراه المراه على موالد الله المراه على موالد اللها بالمراه المراه ا

ومن الدين أن عا تيوس م كتب هده التاجمة الا ليثبت صلاح المطران وقداسته بعد وقامه المعجمة وسالك كثر من ذكر الحوادق والكرامات التي تعقت به وصراح مه راها وشهدها بنصله ما واعل من الحله حكامة كثير مما عداها من الحوادث والوقائع في حارب الاعوام النسعة التي الرمه فيها كيث فائد ليوم علم قدم من حاره في لسال ورومة ما ومعلوم ما ما يهما اليوم لم مكن لم يذكر مرة لقب أسرته والمشهور اله من بيت نصري كي في كتابات لمجمع المقدس في دومة وفي قبريته التي نقشت على لوح وضع في تابوته و في معرفة شيء عن هذا البيت لقله احتمال الشرقيين عدساً بانستهم وصياع كل الاوراق و لدفائر التي كانب في الكد لس و سارل وهي لا نحو من ذكر مواليدهم ووفياتهم

والمس ابت في تربخ الرهبانية الحلبية المحفوظ في دير الشير اللى حبر عنه او عن أسرته قبسل ترهبه ويظهر ان والديه كانا كانوبيكيين لقوله في سمروص لدى ارسه مع رهس دير لسسه لهمع الكرادلة في رومة بت ربخ ١٠١ أشدين لثاني سنة ١٧٠٤ ه قد تربيا مند صا، في الدائمة الكاثوليكية محسما سبحي، ايراده وقد مر ب في ترجمة سلفه نحوميوس الصاقسي الاستشهاد بعض الأثار على ال مطران حسب ملاتيوس كرمة لدي رأتي السدة السطريركية باسم افتيميوس كال كانوبيكي للأعة واللهجة و فلا السطريركية باسم افتيميوس كال كانوبيكي للأعة واللهجة و فلا السطريركية باسم افتيميوس كال كانوبيكي للأعة واللهجة واللهجة اللهرائية بلا علم المحد قد بشأت على مش هده الاعراق الرهب الدين لحاوا الى دير اا لمسد قد بشأت على مش هده الاعراق الكانوبيكية والاسها بعد دحول المرسيس اللاتين الى حلب

وقد أعفل وأصع سيرة بأوفيطن ذكر سبه ميلاده ، وكمه

يهم كنية الغربين باعسين عليس من لعدل أن وأحدهم عنا فرطوا فيه أو لم يضطلموا مه ولاسم من كان معلية لفس عد يبوس قبيل الحيد من العيم والحفط ومن قلة محموطه إحلاله في صنص بعض الارسة والآيام كتفييمه تاريخ دخوهم الى رومة ويوم دفن لمطراب، لى عد دلك من اجوادث والاوقات

روى مرة السلفستروس الفيرسي في إلى الطهاده الكاثوبيث كتب له يميه ويعده ويستدعيه إلى الانحياز اليه و فاجابه المطران فالله عا بالي حرب سنة من العبر وانا اخدم هذا الايان المقدس القبريني عد مكن ي لكره ، ( ص ١ ا د فدره ال هده الكائمة كب سنة العرب بعد رجوعه حيث من الحمل وسعة الأب توه كما وثبين العرفسيسكال بدهشق و سقط من هذا التاريخ السنين سنة في صرح المطرال انه قصاها في الكثبكة يكول ميناده سنة ١٩٦٧ ولكن في القبرية التي وصعت في تابونه سنة ١٩٧١ ال عمره حسن استأثر الله نه كال ستين سنة و فيكول من شم مبلاده على هذا القول سنة ١٩٧١ ال عمره حلى القول سنة ١٩٧١ ال عمره على هذا القول سنة ١٩٧١ ال عمره على هذا القول سنة ١٩٧١ ال عرف على هذا القول سنة ١٩٧١ ال عرف على هذا القول سنة ١٩٧١ المدر وقتند في رومة كال على وجه التقريب

ولا سيل يصاً ولو نظريق الحدس والتحمين ال معرفة الوقت الذي عادر فيه مسقط رأسه ودحل دير البلمند قريباً من طرائلي وعاية ما ورد في سيرته اله ترهب قبل ال يبلغ المشرين من لعمر وقد روى كل من كنب عنه او عن صل دشاء الرهائية لشويرة ان للمعة من رهال البلمندكان هو احدهم بد وأوا اللا مساع لهم للمعيشة في لدير صقاً بعريقهم النسكية وعقيدتهم الكاثوليكيه اتعقوا على لهجرة في حيل سال حيث اقمو الدير شعروف ما القديس يوحنا الصابغ واختلف في تعيين سنة هذه الهجرة ومحمد القديس يوحنا الصابغ واختلف في تعيين سنة هذه الهجرة ومحمد عولت عليه حين نقمت بعد لأي هذه اروية وكن في خرابة مجمع عولت عليه حين نقمت بعد لأي هذه اروية وكن في خرابة مجمع غير المعمد بيهم عدر المعمد الم

الحوري قصرالله ورد فيه تاريخ ۱۲ کشري لاول سنه ۱۷۰۰ و هذه صور به بخرف .

شعارض می حاب حصرہ بالد بشروں الاحلاء المعتربان بالادات الکردید یہ صطاب محمع الشار لایاں فی صدائیسة رومیة حصیه اللہ عال

روس حرب هذا من صربقه بماس دوبدس كاه قد تودينا مند صافا له وم مده كاه الله المنا مند صافا في مده كافره كافره

مد في دير السيد من عمال صراب الشده في اول سنواي الثاني سالة ١٧٠٤ الداكة عليم العداكة عليم العداكة العداد العداكة العداد العداكة العداد العداكة العداد العداكة العداد العداد العداكة العداد العداكة العداد ال

وهده لأنهاء الواردة في المعروض هي غير الأنهاء المرورة في استخلاف ، وابس بديم توقيع الراهسي حراسيموس وسلمان وهما

to the state of th

وقد حكى القس الدائبوس ال بدى أثار علمي الرهاب وتحول من فتر البلمند هو آخو ي حرجس و خو ي تصريبه ، وكان عنائبوس بلدياً لهما صحب المطران كل حياته ، فيو أفرت مريم عهداً وأعرف رهم من كانت السحلات

وادا ثب للحوري عد المداعدي هو ادي و فع عي العراف المحمع ويس سي آخر له أيكول التقدة في شوه في سدة ١٧٠٥ مد ياسه من حواب روامه و وكل المطرف و وقت كولس المعمم معاد ألمكث و في من حواب روامه و وكل المطرف و وقت كولس المعمم معاد ألمكث و في في وقت على الرهاب المحمد على الرهاب المحمد في المحمد على أما المحمد على أما المحمد على المحمد فيها المهاب وكان سفاه على أما الارجام سنه ١٧٠٧ و وقو حد من شهادة الله كراب في وامه له الارجام سنه الرباع عشرة ساء تعرف في قالها الرباع عشرة ساء تعرف في قالها الرباع عشرة ساء تعرف في قالها المحمد الكث كه فيها لما كوشيين و كندال وسريال و حاص المهم عاريوسا الله في فطرائ المحمد الكناكة المحمد في الكناكة المحمد في المحمد الكناكة المحمد في الكناك المحمد في المحمد في المحمد في الكناك المحمد في المحمد في المحمد في الكناك المحمد في المحمد في المحمد في المحمد في الكناك المحمد في المحمد

الكاثوليكي فيها بعن اروم اهل ملته ، وما رال يتلصف بمن حوله مهم ويواه فلوسم بصدق بيانه وحلاوة السابه وبرارة سيرته حتى تكن من اقدع مطرابها بمسه رئابيوس بثرث الشقاق و لموافقة على دستور الايال الكاثوليكي وارساله لرومة ، وهو عموظ الى اليوم في حرابه المحمع برني باحره توقيع المطراب الخد في دوسا الكهم وتبير معراب الروم في حداه وتحته حشمه بالمربية والرومية ، والحالمة شهادة مار بوسف بطريرث الكندال ، وشهادة الراهب الكنوشي حوال باصبيت ، وبدلها حياً شهادة الحوري تصرافة ، كتب فيها « ما خير محري بدرة من رهال الروم التابع لكنيسة مار بطرس شهد بدين وتحته من رهال الروم التابع لكنيسة مار بطرس شهد بدين و وقيها حياً من مدان الروم التابع لكنيسة مار بطرس شهد بدين و وقيها حياة من رهال الروم التابع لكنيسة مار بطرس شهد بدين و وقيها حتمه القدام « بصرانة موري بيدي) بالمرب شهد بدين و وقيها حتمه القدام « بصرانة موري بيدي) بالكرس شهد بدين و وقيها حتمه القدام « بصرانة موري بيدي) بالمرب شهد بدين و وقيها حتمه القدام « بصرانة موري بيدي) بالمرب شهد بدين و وقيها حتمه القدام « بصرانة موري بيدي) بالمرب شهد بدين و وقيها حتمه القدام « بصرانة موري بيدي) بالمرب شهد بدين و وقيها حتمه القدام « بصرانة موري بيدي) بالمرب شهد بدين بالمرب و وقيها حتمه القدام « بصرانة موري بيدي) بالمرب شهد بدين بالمرب و وقيها حتمه القدام « بصرانة موري بيدي) بالمرب شهد بدين بين و وقيها حتمه القدام « بصرانة موري بيدي) بالمرب بالمرب المرب المرب بالمرب المرب المرب

و عد انقصاء ادبعة عشر عاماً عليه في آمد عرضت بالريك الكوري الكندال من بوسف حاجات واغراض في رومة وسأل الخوري نصر بنة ال يتوجه فيها من قبله فحاب صوعاً لرعبته الشديدة في فيارة عاصمة الكثاكه و كتب بلطريرك الناسبوس لدوس الله منطلق البها و ولم قدم عليه في حلب قال له البطريد فيا دواه كاب سبرته و ما ما المدرى حدث الله حلب الله محدم الك كثم الله في مد الوم الله مكتوب من فيدما و حدوق ال مصر بهم مات وهم علما في هد الوم الله مكتوب من فيدما و حدوق الله مصر بهم مات وهم علما في هد الوم الله مكتوب من فيدما و حدوق المحروم وحدقترية ي وهم علما في دوني حدث الحدر مه مصرا مصرا المحروم وحدقترية ي وهم علما في دون حديث الما تكون عليهم مصرا المحروم الما المحروم الله عليه والما حديث المحروم عليهم مصرا المحروم ال

فل عني المدتيوس :

فهو م راد الآن في حاصره يا رح لي رومية ا فصل يماحه تأليان بام

قده عصه النظرك ورسمه مطر با على صيدها ودعي اسمه باوفيطس، و والحاه المكاتب الى البطرك يوسف حنا بعش على عدم وبرسه في روسة في شعاه مد بعد كم يوم مره النظرة شاطسيوس باعجل بروح في كرسيه القبا بده شاس فلح على كثيرًا و لا من محمته ما جاهله ، لاى دايت سيرته الصاخة دحت معه الى صيديو وفي يوم عيد العدرى الذي يصد أنا رسمي شمال الحبي والاحرف له ايناً

وقد اثبتنا قالا من كتابه سعه حراسيموس الدمشني به كاب حيد في اواحر سنة ١٧٢١ لان سعر لخوري بصر به من آمد لا يمكن او ثل صيف سنة ١٧٢٢ لان سعر لخوري بصر به من آمد لا يمكن ان يمكون قد سم في شهر الله الشدة البرد القارس في تسلك لاصقاع وتمدر الطريق فيه على الركب فيه حج له وصل لى حلب في شهر حروان او تمور ، وو فق فدومه موت حراسيموس فلم يهده الحروائد الداسيوس وامره بعد الصلاة عديه بالأسراع الى صيدناه عديه الاسراع الى مستق

وماكد نطأ ارض الدير حتى بدأ باصلاح ما عاني فيه من الحلل و رالة كل مبكر منه ، فال ، ضع سيرته

وقد سيا الفس عا تيوس عن دك عدد لرهبال الديل كالوا في الدر حين قدم اليه كم دكر عدد الرهات . وام كيمه غرية فقد غسمت نے. الارحة الذي كانوا في اخر عهدند خراسيموس الدمشتي ، وفد و قع أدال صهم ايتما وهي أحواي الياس \* وكان وير صيدير ورکيل علما " يضاً " - ٥ الحجوري قصر الله ٥ ثابي و کيل ومعلم مه في العالمة على رسام ساريح ٢٠١٠ كانون الثاني سنم ١٧٢٣ كسها باوفيطي لمحمم اكوادية باشاره الاياء السوعيين في شرح بعض قصايا صفيسية سنن عنها ونفي محموطة في حرالة جممع بشر الأبمال ( tova Med bil i theore a no 172 187 ) va 2, don & و کی اعوری خبر ہی قید ان رسوں محمع نشر الایمان الدي ســق كالام عليه لا برال دفر في حوار صيده، في فريــه المعرة على لارجح صريد مصطهدا كراهة الطريرك التأسيوس له اد ک من زهمان افتيميوس العليق حصمه الألد ، وكانت قرير 🕉 المعرة حيشه تامعه كرسي صيدوياء في عرف الخوري حارين قدوم الأسقف حديد شكا أيه حاشه واستأدمه في الأنصر ف في أحر السة ١٧٢٢ كت م التهدة الأزة :

# الحد الله دول على الحراء الحد في رواد الكريمة الرويطني دداران فليدلان للعديدة وم اليديمة

الدي عليه كل و قال الى عدد الاعلى الديد حقا تنا بعدد رعايم - شبلة سيدنايا ولارحة مصالدي واليا الله - فوجداً والدا الروحاً الله حوري حاد اليال

<sup>1 1</sup>c c 5 c 1

فينان هال متصرف في النعب بدر الأعة في الوالد من الرابح. ﴿ وَالْمِدْمُ وحدمة لاسرار اتي حنص في درجته - متد باب كه يس الطباع - بالطاكي المنسخ ومن رمان سفد عصد با حر سيموس بشيخ الردانيات "كميل . . . . من لدافه النجيم عدمي وجفين وفية سادات الكرد به في مساعدة ملا . اء شية صيدفا في لامهر اروحاسة . ولماحا النظريرة كه أن سييس اي اشام فتع الحوري جيرايل من ان نقاس او يجدم سر لانة ف تكبيمة أشاء والمدم اتي الى الشام وكيله المطران لاونديوس منه نخوى سدكور نصُّ من معط من كتيسة الثامين ومن كل كاشي أم ويعرب ومادي له يا يسكن وتعدس الا في فرد قرية صغيرة بقرب فيده، فقط ، وما فافت مما ت حراي مد كر في الشام وبلادها وفي كل موضع حبب منا بطال الثبار والأداب ياوح من هذه البلاد الى عارها لحين يريد الله والصه به ساس فارجوع بي هند ا أند ليميان ځار والکر ره اندې کال يمينهم باله او ما محمد في حاد اله مصروث ومصفيهد من المدكورين بفتر سامت شرعي يوحب اصفيه دو الرائرع من الأصرف بعد علق بوجب معه سوی به محمر فی لاد م ایک یکی بدند م وجب على النشارها وقد عبد الله عد في أدنا و ١ د التي قر الربارة ومدال الله ونحوها ويانحقن لامر بندى على هذا دول هكت عبدته ها ده ورقه اللمو عن هنا واله حرح من ١٠ ي عه منوم بالب واله مصرو في عينوته وفي حديثة الأسرار أتي محص داخته

حرر يوم حيمه له في كانون يرول سال ٢٠٢ احق في وسالكها مارفنطس مطران فسلامه ومانسه

وفي سنه ۱۷۳۳ ثوق و يمنوس عنين مطال صور وصيدا والبعث لخلافته الراهب عند، خوس البيروق و فارسن النظريرات الناسيوس عالى مشور الالى دوفيصل خاي معرال دايروب واوفيطس نصري سقف صيدنا إنساهم الاسوم عماد عنالي المطرال الحديد ، وكن وقتند دوفيطن بصرى متحولاً في دان بعدات تجمع بعض الصدقات لمدة ، فاعلق الى حدد حيث تم الاحتمال في حكيمة السبدة ، ويستدل من مدشور آخر دسله للطريرات لالا ت مطرانية اعديوس لمشار اليه ال دوفيطن بيروت ودوفيطن صيديا عمد اولاً لى بسقيف مكاريوس الدياسي على بطلك ، ثم احتفل الثلاثة باقامة مطران صور وصيداً ، وفي سحلات اره بية اشويرة با داوويطن بصرى شترات ايضاً في الصلاة على اعتبوس ال احورى سمال احتى اسقد على عمل أ

وبعدال غت كل هده الاحتصلات في او أن سنة ١٧٢١ استدعى السعرة في تسسيوس باويطس الصرى وسائر احبار الديكييسة الانطاكية وعقدوا بديه في حلب مجمد الثنو، فيسه احتصار صيام الرسل المدلسين و لاقتصار منه على التي عشر يوماً فقص وكان قد سنق على في الأساب الدعية الى هالما الاحتصار وحرى الأنه ق عليه بين سطرة كي كيراس ارغيم والدسيوس الدياس بعد المدرية واورشليم ويده أساش معد لاح على صواله وصاورته اصدر فيسه المعمم منشوراً بالم المطروق في السقمة صيدوي وصور وصيد وتعليك وحدب وحمص ويبروت وعك و اللادقية ويريس

کال داه فیطس خال اسقف علی صیدریا قد کتب دستور
 اعتماده اک ولیکی و بعده الی رومة ، وبنا لم برده خواب علیه

د ۱۰ و د انس مشورای فی سم ب عجاله د کت انفرینی تعلیم این انگردی توما احدی و هم المحصوص استش . اوضامه فی کتاب خراین الکشت می ۱۰۱ – ۲۰ اندان و هم المحصوص استش . اوضامه فی کتاب خراین الکشت می ۱۰۱ – ۲۰

عاد الى حلب في شهر اينول سنة ١٧٢ ووقع مام المطران حبرايل حو الى حو الماروني بائب القاصد الرسولي على عقيده حديدة و رسها الى رومة ، وهذه صورة الصفحه الاحيرة ماها بقلًا عن الاصل المحقوظ في حرابة مجمع بشر الاياب ، وعليها شهادة الاب بطرس فروماح

سدرا ينوع علي ، ير بها ايل كسد مدره بديوليده يو حارف عنها ليس يكل احد ي جديد بال الله بالتعيف . . . ولي اعتمار به ومكز به بالتعيف . . . والي احمطه واحد به ايو احر حدي عديد بسول سامه بالاحد عموده الله واي احمه بعدر بور ال كل عيني وادس هم تعيد مردي الهمر المسكوا به ويعيوا يه ويكروا به الهمر المسكوا به الهماري والمديد على الهمر المسكوا به الله تأو فيلم مقال ميدا إلى وهد القطى بيدي مشهد على الهمر مقال ميدنا با وهد القطى بيدي مشهد على

هكذا ومدووادور واسميو عكو الاند بعيسي وهذه الا احتوا المعرسة .

عدر بدور سفي موريدي المالية ٢٠ ما المدرسة ومرا مدورة مورد ومرا مدورة ما المدرسة .

و معرف و مدر ما مدرست مورد المدرسة ومرا مدورة و مدورة المدرسة .

و معرف المالية المالية و مدرسة المراحة المدرسة . والمراحة المدرسة .

Anema de la servera progenior à le la come de la come de la servera de l

for every go done in he go not valled & who "I would be keep for a " force of the form of a converse a superation of one to provide a formation of the formatio

75 100

رئس لادا المسوعان في اقطايق السوري والمصابي - وشهاخة المطران حدر بن حوا للمكور ، و كاهن الدراوس المكلمار الدروي

وكان - كن في صيدون مع عنائيوس كانب سيرته في بيت المحرج الدير حلاف من نقدمه من مدققة الكرسي و كانت سلطته في نظير مقتصرة على كانسه فقص وه بكن له على الدير الاحق النيابة و مصالاً من المطران له و عائد ده اياد من حاص ولائته أود و وقعه ودحه و كان ما يرترقه دوفيصي من ارعية برراً يسيراً لا كمي للمام بأوده و ولا تحقق الصريراك صيق دات بده واد اسعاده بدحل ارشية مسولا عد تعيب اسفعها في بلاد الكرح وتعالمه في المودة منها للمحرد و كان سنه و قاصدر في هاذه السام من المام تنقله من الموري ثوما الحلي تنقله من المدير من بناه كانبه تعمة ابن الخوري ثوما الحلي تنقله من عداد كرا العارف قد و كان المديرة و كان ويه و كان وي كان وي كان ويه و كان وي كان وي كان وي كان ويه و كان وي كان

#### . 2 44 254

### الأسياس حماله أنمي العبريان الأطأكي وسأح المثمران

و مفد قدعمها الصحاب على «الشهال هذا من حوال المصاربة المحة مين «واولاد» الراب المدار المكارس أو كهته البوقائل أو حميع «لأكدم وس الدرعال وباقي المساحدان أكار يكوس أأكار في لا- أيسلة الانطاكية الحميل أنا لك

#### السالأنه عليهم العرائه كانت السبوالة المامي

د د قد را د لاح کا (۱۰ یا) مدری مصولاً قد قطن فی مسالاه اکس صحره می حوع ی کاسه او سد سده م ولاً مواسطه مک تبیث ثم و سطه قاطعات محکمریوس می بدی خوشه شرخه مید میلة ممسک وم يحصر النارس ستنظرانه علعه وشيعوطته لابتدرس ركاب الصولى ول کند، مه لا تسمی بن لا کچور با شمل عد اثناء بد فوملا من و راء بسوس الحوائمهاء وبدار أدورههاء واستدهيه الني مدهبة حاصهها أأسال للناسب بسائل على قدر رماه رعالة مور لأ- شبة لاعا أنبة همها و د قد وحدر باقع وبشور البركة لأخ كه بوفيهش معه ، صبيبار المكرم كان كبارة عار وأسه ورغانا هده لابرشية أأفللدناء لأجل حلائني دما أرماء بابيه هاسم الامشية مرقومة وخطاها خاة لاياشيته يتصرف في عامها ولدياها بارجه مرضي لحلاله لعالى والزافد أثناق هذه الوصيعة على خدرات فايجب على أرعاء المسكورات الكائمان في ماشة معاولاً أن يعدوه بالأكرم " لا تدرجة ﴿ سَمَّ الْكُنَّاءِ وَمَا ويصيعوه في كل ما يأم هم أنه، وينهاهم منهم من لأو مراء ما اية التي أفاصاها من الرسال المقابسين، وحله ليم الأداء لاهران ناماء هو ... دونا المصم له أن احداهوا عداء ينكم واصموهم والابهم يسهرون أن المسكم كس بعدراء لكم حواماً ، وسفيه عوال بندل جهده في تما - هم وساستهم واسرقتهم الي ، هم غلاص انقيهم؟ اتباطً التوله ثنائي الرسي العديم يست عبيه س حاف اولان سيمنا يسوع المسيح دائين لاحد العلم ساسه عن كل على من رعيته عد كورة تتضرع اليه عثرا السنة الله يؤهله بنعسه الداهة أى خلاص أمسه أراعس معاسمة 

هدا واد كنا حال دهد الى دير بايد ، مرام المدر ، و الله مروف بدير صدفنا ورأينا الحدم الدامه وتسال المرأل ساحت ، وحاوق الموم والامم القريبة اليه والعدام وجود حقيقة الرهائية فيه ، وعلمنا الله المرومان للضبط ترتيبه حيث الله من حاس برشيباه واحة أن العاحث الدائل قدسها سيدة الاصراوية ، فرقت اله قانوا مشة كن العشه المثل لله و هات الهائل فاله فيه مع رئيستها لله عزة حصرة المصراب والصداء المسكن ومئما عنه المطوق فيه مع رئيستها للمواه وعن دلك ما يؤدي أو هات المحداد ويلمان الحول الخواج وحمد المطراب المذكور واكيلاً والحراً على حفظ ما وتبناء وطل التيقط لشات القانون الذي حددناه الله الما الان ما تعلما ورأيا الله ها المينان الموال المراب عادة الراد ما يحتل المراب على مناكل على الموال المراب المدالة الله والمن المدالة الله والمن المدالة الله والمن المدالة الله والمن المدالة المناه الله والمن المدالة الله والمناه المناه المناه الله والمناه المناه الله والمناه الله والمناه الله والمناه المناه المناه

على الميام باود هد المعلوب من قبيل ب ايا د الدير لا يوفي دائته المسلحا بلاح المطراب كيا فارفيطس ساء الله باوانة المثانية التي هي صدفاده ولا به معلولا التي الحقاهة دار شيئه، وقلدت رمام رعايتها كي يعدى د لتوريتين الرقومتين على حلط وترثيب القابول والمطاء الذي حددته وحشيا بشائه في الدير عدكور وهوامه على غمر الدهور

وسی لاحد سنید، ولا دستور آن پیارشه بذلك اصلاً وقطعاً ، ولاپشا**ت هذا** لاحدی منطور والدح باتین دوربتین شرقومتی فقد مشعناه هذا الحشور ساماً بهده کنی یکتون متصرف می عد با بع موجه می انوجوه انداً تحریاً فی ۲۳ توراستهٔ ۱۷۲۹

فرسهاه على كرسي الفورر ولأعي افتيميوس ، واحتصال الثلاثة مقصيب كيرلس طانس في ٢٠ اينول ١٠ تشرين الأول في الكنيسة المربيبة يدمشق

وبعد سعة ايام من هذا التدريج أفيم في القسطيدية بطرير كا مماؤعاً له المشوء لذكر سلفستروس القه حي بتدبير الهال حسر وإيثارهم ومع انهم كالله من اكبر عسر الكشكة وفي مقدمة من احاب دعونها في او أن القرل المائع عشر كا سقل الاشارة اليه في كلامنا على المصرال ملانيوس كرمة لم يتصروا في سوء عاقبة الانفراد بالرأى و لخروج عن المائل والقوابين ومحارة الموى وكانوا كالماحث عن حتفه بطعه فوقع احتيارهم اشقالهم وشف، وكانوا كالماحث عن حتفه بطعه فوقع احتيارهم اشقالهم وشف، الكائس كلها على كاهن يودني عراً في عابه من التعصب و لرعونه كانوا عرفوه شاماً و حيوه محية الولد كم يؤحده من شهادة قبمة لاحدهم نعمة الن الحوري توم كانب البطرين المتوفى قاسيوس في رسانة ارسلها وقتشد الى موسى السطولي في بادس في صدد لصلح يبنهم وبين منفسة إلى موسى السطولي في بادس في صدد

من المسوم عدد هميم الله على ساير الأوشيات ال حديد ترى عليه ولاد حلب مثل اللهم واحيهم غن طاعة وص كلف عطوب اللحام كبر اللهبوس المرحوم والهم من عواط حلهم له وأل م مرض المرحوم مرض الأشراف على الموت والوقة الى حوار ربه تعدل حلود احلوق و حدوه علم يوحك مع للانتهاب يقع لاهالي الشام حيث ان عندهم مثر كرسي البطري كية وتر مو على لمرحوم لكل جهدهم حتى الرحوه وهو عليج المرش أن يكتب الى حصرة البطري لل العسلملي الكرم والى السادة المشرية الدين ها شاوالى على هم يستمتهم اللهري المحصرة المهم من احيا شوس ويرسموه للحرج كا على كرسي العاكية الله يوساوه المهم على كرسي العاكية

ارسوی نفسس و حرو هم ید عدد مکانت بهدا الصدف وصاد کذلك، شم بعد رسامته، رسل فلسده به مللغ در هم ها صورهٔ بستمین به علی مصرفه فرد لم مكانت باشته و و حهود به ما هم این فلم و بعشوا بترخوب بسرعة تدوم بی حدد مفرحوا به ولوسط به مجملوا علی دنت اهدو واجر اللهی كم حادث بله بی من معلم مرحوم (اكتاب عجالة و كدا تعولي )

مم كاد يتنقف من الديهم صوحُان النظريركية حتى تحول ورحهم لي ترج معرهم في دل ، وأصيبو منه بالبلاء الشامل ه الطامة الكبري ، فجراهم عن حيرهم شراً ، وعن تربيتهم ومحمتهم عقوف فالمداك وفيح عليهم الواب المصأة والمسارم والتراصهم مو لا حالية ، واستهد امراً ؛ هيص على بعض احبابهم و كهيتهم ونفي مصر له حر سيموس مع وصاة الطايرك اثناسيوس بــه ، ومين اقاح من ديث في دمشق ، وتذم إلحال الكشكة فيهب بصروب لادقه و لاصطهاد من تصييق وتلكين، وتجن وتعريم، وسنحل والهي وقانيء واستصل عليهم لاسلطتين المداينة والديثيم ء واحتمم مم عديه اطروكين اقسططيني والاورشليمي وأحد عشر من لأسافته أيونا بينَ وأصدروه مشوراً بأدوا فيه في كل ابك لي والادبار تجميع اقسام المعن والحرم والدعاء على كل من قام بالدعول كالوائيكية؛ وفي مقدماتهم ﴿ الشَّقِّ باوقيضُلُ مَطُّولُ صيدريا » ، ولا بد تنتمريف تدخص باوفيطس من هذه البركات ليونائيه من نفل كل ما تناول أهن دمشق وحلب معه منهما . ورده مص الدحد احب لمسيحي كا وحددها بجروفها في حرابه محم يشر الايال حرصاً على دلامها الأدبية الوصلدتها التاريجية ، قالو يعلون كيرلس صامن المطريوث الحديد -

ه به سابق ال مقدوع من داخه كيون ومجروم من محمد الفدس فسرع لان بالحف أندر أنكر في يحمي عني وسد أنده سبح النافعة المدين هم خت دعه هد كرسي باصتاف البدع للجدالة والدرقه حديدة فوحد هد الشفي باس مصنف أوأيت ومث كار لسمه أودي ... وهم الثقلي له ین آن الله المه الاوی او شق سوفیس مقراب فیرداد الفیرلا الائلین شرطونسهم الكادية جِمَو مِنْ مَا تُنْهُ عَلَى قَرْيَةَ مَنْ مَمَّاءَ شُمَّ تُنَّا قُرْرِنَا وهولاي الاثم مذكوا بي دي معادهم الدديا الصور شش شفوة جلو درجة الطراكية الكلية السواو لاكراء بالصار بتلامو بلامات لأجل ذائ ترمي حية في الناب المني التنصاق فعلم للعي هولاي حميمهم ل عال عبدا شر اللاف ا کیاں اللہ یا بہد دس سی السدی مم تحت درجة الكهانوت لفسع والمع والمشامل درجة مواد خرم والطادو هما من كشمه كاعثم حادية وحدم ماييه مشة المديث دي العما اخرم والمنع أكد سي مع حب الطرياء الأعلاكي الكني اعدال ومع عوال مصارية في مجمع علاس باهام أروح عامي على السابق و كرم عالم الشتي شائ اشعارة واللمة ساروهم ساي مر بعيد سبي كانها ، مع أساي سعوه بهذا الأمم وعلى الدين بتجنوه التدك على عداكمه وهيم الشتي عاربع الى ديد ل ارملاوي والتتي دوليفس مصر بالصد بالما مسلع الثاني لدى رسيم اسعيد على قرية ورال وع بيم كديم ودرس من الكهتوت وحددي من رشة الكنيسة اشرقية ومشهود فم بالماع و هردهات العدلة العدلة

يها مصيف مع هولاى شفي حد سيوس مصر يا حيى الد ده هد اللمان صحب بدع دية وتمواً عشُّ و بصاً ۔ لهُ في السَّة باديه طرد مي رشيمه توجب رباط محمدنا بشدس لانه كان حاصل تحت لأث وشنوب عمة

والصُّ للصيف جم عمولاي وعمولاي الروسا الداع والأشدق والهل ١٠٠ العلم المسيحيين وهير مشاركان الصأ ومساولان للمدكور عاذمان لهاو لاعتلفان والعمل على الشقى شات للمنة حواي وهنة الله وي ورفيقه شقى أثاث بلمية خوري عبد السبح سي کا سابط في غير حيام

يِينَا بَطْيِبَ مَمْهِمُ آلَتُمْنِي قَدْنِسَ حَدَّ بَا حَدَّهُ ۚ أَوْ ثُقِي حَرَّ فِي عَلَمْ يَسْرِج

امن ازبال اندین همیا می مسینه ادمشی اشام الثم و بلغان خوری فادروس والشتج خوری اندراوس آمای همهامی قری دمشن آشام

فهولای جیجهد ندگاره استه به رود کهده و کهده مع الماس عول به کارلس عرب کی برخمال هم بصد شد کونوا جمجهم مونوطان و و قطوعان می سایر درخات و قمل دیاسته الکهنوا و عرب و برا ساقطی می خرب رسته الکهنوا و قمل در در در در باید و باید الکهنوا و فلا کهنوا و در باید و به باید و به باید و باید و باید الکهنوا و باید و باید الکهنوا و باید و باید الکهنوا و باید و باید و به المارخة و به به مقطوعات بریال و حدادی و باید و ب

ونتفوه وبعيان كن فأ وحد الاستطاب المعلى لا من الروح الحمي فلسه فليكونوا هممهم هادي سدكه بن مع الدين تساهده هي قولاً وقدا الم عرومين من الثابات علاوس المعلى المعلى

حرر أنهو كدعى أن سنة المسيحية المواد الرمي الرمي الرمي الماكية الصرة الطلوب الماكية الصرة الطلوب الماكية الصرة الماكية الماكي

وبعد ديث تابع حد عشر عط أن اطارية الكرسي المنطعيبي

وم عد هذا حرم كال سلمستروس قد السخرج ما استطاله الممي دوقاعس ودري دوقايطس نقرب فدوم المعرال لأولده س وكان سلمستروس مع الحد لمقاض سيسه والشريدة والسرع الى الدير ولما الى الصلاد والالتهال والسأل المدراة الى لا تسلمه في حاله دايدي اعداد الأيال واقال مؤرجه على المدروس

ولم بِنْ كَاهِمَهُ لَا يَتَخَلَّى عَنْهُ قَافَمَ مِمْهُ عَلَى هَذَا البِلاءِ ، ثُمْ تَحُولًا الى حس لمال ولقيا فيه ثلاث سنوات يعانيان اصناف الشقاء ، وكان أكثر ترددهم في يظهر على دير الشوير

وق السنة الأولى من مقامه في الجبل الجتمع بالاساقفة الملتجثين في دير التحص وكر والحميم الكتاب الآتي لمجمع الكرادلة . وفيه ثارج صاف لما شداد البه من حوادث الصريركية ومحملها

مان حصره ساداتما الكرداء ية الكنيان الرافة والأكرام حفظهم الماندي مان

له وهن بين مدركها هو أن بعد موث النصائ الدسيوس قد تح أن الشعب المعاشقي بالعادم المستمرق فالمقاطرات كالدييكي الدان هم العادة في الشعاب ید که صعو الخوری - رایم ایا مه عبایی الکرسی لانظ کی نظر کی . و کتروا بدلث عرب مر حال و المساهرا الى المعشمينية ا الواحد عن يه بد و کيل دائة الانداز والاين عن الداوكين دائمة عيددا الا ومضوفها بطلب الدر سلطاني من المرية المثانية إن بكون حوري بالرافع الأكور بطارة الان الباشا في دلك حال آل في مكه الداسم الطبول المرسدان و كلهالة والشعب الكري بدهب لى شاء وترسيم مد دور العصرة للشاء عن الأثنين معمران صيديانا ومصران در محال ولم م بوجد مصر با أن ال كاثولكي فرسيد و حد كاثاليكي مطراب على أما أن الرما بمار اللاث معلم به السمئا حيثتة الحروي ساراقيم بطركا كطقس أرم حاري ودنت في كنسة البطركية في الثام بحضود جميع الشعب والكهنة و مرسدن في ٢ من شهر إيول سنة ١٩٣٥ ودعينا السمه كبرللس، ولما حضر البائنا مر مکه قدمو ۱۰ داری عرص حال آخر قالث مضبوقه وضاهم وانتخابهم لهذا ا عَدُ لَا تَحْدُ مِنْ وَقِيلُوا مِنْهُ وَمِنْكُ وَيُعْمِلُ وَيُحْمِلُ مِنْ مَوْلَةُ الْمُثَالِيَةَ قُوهُ فِي معلى دلات هم عدل في نصركته حسب خاري عادة النصاركة في الشراج ورمان المشاعرين حالاً في المشاء وأنه الأان قبلها بأتي الحوالي التعزل الباشا عن الله عدمان بطاركه أروه رسيو بطرك على كرمي الطافيف سيه

سلفساري وهو روم رصوي من تلاميد التدبيدين الصرك الدب و رسده وكيله من استفول سنام ومعه صحي و و دامل يوحد بناه أخر كية و شي ينتمي البطرك والثلاث عظرية لدين رسموه ، ومعهم عه هيد سعه الله حركهة واعوام ، الا الله معولة تمة حليث حين و لاهيد وقريد هالله الله حسال المدورة ، ولا قدروا يسكوا ولا واحد منام والان كل ي احل الدكار وعلى والها وكيل البطوك الله عيل المله و م عمل عله و شديد على والها وكيل البطوك الله عيل الله والله ما الماه و م عمل عله و شديد على الكاثوليكيين حتى الله جعل اللهي في المثام و م عمل علم المتحد الكاثوليكيين عتى الله عيل الله به المقدمة الكاثوليكيين على الله على المقدمة الكاثوليكيين بطاركة الروم في كل الاد لكن صقده على الله به بيات والله به المقدمة الكاثوليكيين بطاركة الروم في كل الاد لكن حمد على من بيات كير الله الله الماه المناه المناه

حرد في ١٢ هـ وان سنة ١٧١٥

باسیلیوس مطران باوفندس مصر ب مکروس مطر ب فینیوس مصر ب دیر المحاص صد ، یا دمشق شده ادر آن ( محل الحقم) ( محل الحقم) ( محل الحقم)

CATAL A S. C. o. Pr. p. mata. L. b. G. ec. M. Chiti Cong. Particolare anno 1729 vol. 76 (\* 195.)

سمعيل دشد العصم ، وترصده في رحوع دوفيض الى صيداب . و كانت عود له ايها في واحد السنة ١٧٣٧ ، وفي اول تشريل شبي مله الحداد شرقياً كانت الى مجمع المقدس كانات الآتي ، وفيه ديادة بايان عمد تعدام في سباقه الأحداد والحوادث .

#### 224 40

ی قدس قداست دل الکردسیة بعاً بال حفظهم به تم تمای دی بعیم قد ستکه و باد بدی صرت دهیر باکنت یای وارسته بی قد مالکم او حلی حواله و بعیم بدیل حقیقت به و طراب به حالیل خو الادهیئه فدورة بیتای من مدة تا ته نداش الداخلی خواب می فداد شکام العاجو دن قدماکم ترسلو به ورقه واته وتعاود فی شرکتکه

وادي منه في ديش مستخد من مدة الانتخاب الشف الشاه حتى واحتيار الحرى فيه في ديش الشاء حتى واحتيار الشف المستحي واحتيار الكوشة والا سوعية لان وهذا القدس كانوا به دار الميدة كان اولاد الروم ما الكان في الشام فتحركوا الروم ما المستول ورسيو في مصرة السامة شهرين بعال النات من الشام فتحركوا الروم في الطابول ورسيو في بصرة السامة ومن فيداء بها الوسام فره بال والله في المستول ورسيو في الماء في الماء حتى يبدك وراهية في الماء والمعنى والمحتم والمحتم والماء في الله الماء والماء والماء في الماء والماء المن الماء والماء وا

١٠ کالت رباعة سند ة وس في الاستدعابات ما مة الله الله ١٠٠ مة أنع من في دمشي والدن الله الأيمان أن الدم علطاً

وا سيهدو عند ربد مجرت به كه صلو كه وه يكن يصد و وه من مي والكثر يكين الا يوجوع المصرة الى كرسية حتى ه سد وهد مه يحيد لا معرف سلطان والبطرائ ما عثده دراهم ولا به رحال السمى فيه و الدى وقفوه تحر عنه وص و بعضو عليه به بن عقوس و حي لا يسمر به في الحد ولكن البطراء كه لس ما عبر شي بدأ من طفوس وصده الله وم بيضع من يده الله الحل وبالده مه ول ولكن تميز الذي ها في بلاد من في من مه وقف المنظرا المعارف الله يرجو من فد سنتكها من تعليم هذا حج مع الكثر ولكن ما ورحموا المعارف الى كرسمة و من من من المناسبة و المن عن من كراسية و المن الكثر يكين ما يوسيم و اله في هذا الحق مه وسطوات التو ما كها شيئ من اكبري عنه حتى فد كم من المناسبة و المن ما مرف حالها والمن و المن ما دالمن الكثر يكين ما عن من من كران عنه حتى فد كم من المناسبة و المن من مرف حالها والمن و المن من من من كران عنه حتى فد كم عام عدد المي عدد

سطر في اول كالرين الذي سنة الدام الله الدام المواقع صيدتان 1 محار اطال ا

CM have delta N.C. di Proposition Lete. Cicc. Milk Lb. Cong. Particolare anno 1729 vol. 76 P. 192.)

وكال سلطان لاولده من وحيد الفسط عليه وكيه وكيه وكيه وكاله دمشق المصران لاولده من رجوع الاقتطان المسطلطين والمتعامة الورير دمشق والسندل سلفساروس المطلبين المسطلطين والسالمة مرا من السلطان الله على الاقتطان وقصع والله حيث كان وقال الرياع السول دمشق عادات فيطلل المراز الله واحداً رضي من المراحين في مكمل حار واقت من الدائه واحداً رضي من المدائه والمراث المستجور المعالم المراحين في مكمل حار واقت من الدائه والمراث المستجور المعالم المراحين في معقده في المال كانت المستجور المعالم والمراجع المراحين في معقده في المال كانت المستجور المعالم والمراجع المراحية والمراجع في دمشق المال المال المال والمراجع المعالم ماله والمناه والمحلم مع صعف المعالم والمحلم المعالم مع صعف

قواه وشيخوخته ، وأشار عليه أن يجرم أما ويرجع نفسه، فحاله ناوفيطس المع حواب والوجره وهي له

بادي في حدث حو من يکر عن دوروج يي حجم ولعد شهر عاد سلمندروس وكتب له كتاباً بأنياً حلف له ويم اله لا يؤديه . ولا يسلمه معكم . وقال له هد خطي وحتميي . وهده اسم، واحت، اک: صر بدس ، وهم کفلاً، لي في ما اقول . وكان في الك ب تو قيع أعيان طرانسي، وحتمه بالوعيد والتهديد ادا اصر على الحلاف ، فاحانه ناوفيطس بما عليه بالحرف كي حاء في رويه اللم اعداليوس ٠

اله بي سندن منه من العمر و ما حدم هذا الدين المسنى الفتوليتي فعير ممكن عن لكرم فَيْ الدال و فِي الْحَالُ وَفِي اللَّهُ لَا لِعَيْ يَدِكُ

بالله المهدى بالتمس بالمستعد بدات الميكون بيم الرب مباركان

ر له الدكر من جهه ا با من يفسند. للعص على الجار الأعصم اثني من التحديث وهو وكيان مه على لارض وحايف مار قطاس هامة الوسل القديسان. هدا اللي + احتيل دي له

حاملتان على جهة تصاعه عند الله الصول الدليمة الشاري الراجع على عالاك وعن أخال أثي منت فيه ركب عن لأصهاد الكليسة المقلسة - وأحصاء أرسها أخبر لأعصب وأكبر مراولاه وحلص بفسائه والصرارعان أكان راعی د یه ولا دیب حصب و را حالا احق و در افدامات و کور در ما و مكان ما عمل هد ، عرف الدائد والت في عال و في عال

وكل اكثر سكني «وقيطن بعد فرازه ثانية من صيدنايا في

ر ، تصعفت هندا م ية عن بسبه نارة المطران وبقلها \* الكرياني ، واشتهت على دب ربيد ٥٠ جي هڪ

<sup>-</sup> h - s 12

ولا حاجة عي السبه على حصا عما الترويس

دير ماد الياس المعروف في رشميا ، و كانب رومه مند نامتها احسالاصطهادات و لاحظر التي لا يرال استمول ليها حرصه ما قدد آثرت الترابض منظراً الما دأتي به الايام ، وادجأت النظر في إقراد المفائد التي ارسل به النظريات و لاساقمة استحثول في احدال و أي و و أي و و و أي و و التأخير مطلة المشهات ومعدصة عليهم وهتاً في عصادهم ، وحتي ال تكول وشابات بعض قوم من كاثوليث الدين كانوا لا يرول بعين ارضي السفلال لكنده الملكية فد مواهد هم ليطريرات بادات من باوب عليه لدى الحمع المقدس وبانكر بنا به فوقع الاحتواد على الحوري يوحنا الميون : و كتب معه دو فيطل الكانب الآلي : الآلي :

حادثي الكرديد بة الكبي سامهم و الدة كرامتهم حصيم لله تعلى من

ره کی ۱۰ هرچان سنه ۱۲۸ مروندس معبر به هیر در در در ۱۲ می Cong Parheolare anno (۱۳۵۱ می ۱۳ می ۱۳ می ۱۳ می ۱۳ می

وما سك المجمع المقالمان ال حقق من فاوفيطس ، وفي ١٣٠ آب سنة ١٧٣٩ رسل الدير و ديكتوس الله عثر وسالة الى الأب دروها من المرسن اکتوشي في صيدا Doroth CA nest ١١٠ و وعر المه ل يموحه قصد كرسولياً الى الطريرك كه من صاباس ويستجمعه على حفظ طقوس الروم بعد قبول دستور الماله الكاثوليكي . وفي ٢٥ سال سنة ١٧٣٠ لتاء محمم في دير المحمص خفداد باوفيطني سقف صالماناه وباسيليوس فيبال سقف فيدويه فيسر وفحمت النظراء كالبين يذي القاصد والأم تثبيته مصرير كا شرعيا كانو يكر على الكرسي الانطاكي و كان القاصد قد حمل لی دومیطس دندی تشیده معاً ، فاشتد اغتباطه ، وعوال حياله عن الانتجاء أن رومة خيصًا ثنا هو فيله من النوس والشقاء مه تعد السين عليه مرحم ع لي كرسيه - وكان هـدا الخاص لم به ح قصی ما و مند فارق مده فکاشف ته فی صدره احد لانه. السوعيان وأنَّلُفه أن يعاضب في شاب فيصل فريسه في صيداً. فاق به اله بصن ووعده خيراً ، فاستان دوفيطس الطريزك والحد ديا هي لمرجيع ، و رسن كاهاله اعتاليم من الي در الشوير للمرض عي لاب آمه ال باسلم دير ه الياس في رشميا على شاط ال ما لا وجمع من وملا

<sup>1)</sup> Cem > 7 ( 1 1 x y p p 154 152

<sup>2)</sup> Memoire d S , t t solution to the district 1 p 501

دريج إله ديه حبية المعط في س ه

واتدق بعد به ال ورير صيد نفيت عبي بهم افتضى حروجه بنفسه مع المسكر ، فالهر القنصل المرصة و ستسدعى بالحال بالوفيطين و عناتيوس و وعر في البسوم الخامس من قدومها لى مركب في البيد بالأقلاع و وصى هم ارئيس فعرح بهم في صبح الفديد وحوع الورير ، و عيا في طريقها لى مرسيبية الله المواصف والأخطار ، وكان وصوح في درمه في شهر الداسة ١٧٣٠ فاحسن العمم استقال بالوفيطين و حدقه مع كاهمة في دار القديس السطفائس وكان فيه كاهرا من القديد القديد القديد القديد القديد القديد منها في منها درفاً الماشة

وفي السيرة لاعد نيبوس لي دخوهم رومة كل في ١٣٠٠ وهي دول وورد فيها هذا التاريخ مكود درؤام افرخية اي الله وهي دول ريب سهو من كال و المأسخ لان في محاضر المجمع دكر معروض ساوفيطس بث الح ١٦ ب فيه شرح بعض حواله وصيق دات يده ، ولا بد الله لم يعول على كالته لا بعد به قصاه في الاستراحة والاستخدار وبعض الريازة افعال الكائب رادال يصاط يوم بدخون ٣ او ١٣٠ ب فسنقه علم الراح الله الماكرة

ولم نعد في حرامة مجمع بشر لادن الراكر سوى شهادة مه عصر فيمه كالله بشياس اليودان ال شعول الدياد لكولي المداني العلى رعب المرق في دومة الرومة الرومة وقد قال فيها الله عراقه فيكا حين كال في آمد حيث قصى ديمه عشر عام في حدمة بني صافعته الملكية الوهدة الشهارة حديات المعشيل هيد العموري الأصية داكات مكتوبة برمتها بيد للرفيطي وتوفيعة العموري الأصية داكات مكتوبة برمتها بيد للرفيطي وتوفيعة المحدوري المحدور

# شبقى انتوفجا أيقابل عليه ما لعله يوجد فيما بعد من آثره وخطوط قدمه وتو قيمه في رواء العرائ

- ماليون مني ودومين بالدين بلامية بين الما مسأد منهدوات أعة - See to all the is the se can be an and a for an طلبه إمارة ربعة سيان بالإسريدها يا مال و- عالما تحوار با مد منادی سروروف در ماسمت بارا و سده سدمه در من معامه وملافعاً راوالاندار الانده وموصاعات مودو در من مناورال و در مناسات المراولانده و مناطق سودو مومد . بخود الروحان مدر العنا الرهدة وكلوشه ولي كيساه مان وين روي معالمه علد مه عاملي العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم ومنه ومنور و رو در مده ولايد الراسمة ومندل في خلواسية مدس در سه به در سرومیه سردی العاومی جعدا لمه بدسين عادك رس بالي فوق وعياده ومستصاعد وسن علا عديال مساقلة محق أنه مرسر موسعه وعوماسه سعر لاهداء بيقدم بقداوم. لمنه . «عدرسه و » بيشرة ساره طب المتسالية من هير مرسية عادر منه و دور سيد الرواحة المراج الم بعارية و دوية معالمة مد معد و ولاي مد و الإي مدارة المسرفيلاء ملاو ومسروات لامادة فرلا بروانتاف استعلام الدر ميلاد مدو يعقد بود الدرسية بلادن اكد مد الدر ياده بدو الدرسية باد يما ميرة ميلان موق يلى مراكما و بلاس في المراكمة بالكامل مثلا ومنط بالاقارة الدرسية على قوارامية في دو الدر الماكمة الدرسية الدورة الدرسية المحلي قوارامية في دو الدر 1 100 m

وى هد الشهر بعسه شد صوحه به فيضى رياره الأباء المسوعيين ومراً دا على حدر كندى ليديه على منزغم ، وشاهلوا في طريقهم حما وزرة ، وكان سعير ما عنه اعتازاً فوقفوا ينظرون ايسه ، وكارت وردحم ساس بينها ودفع بعضهم بعضاء فداست المرات وردحم ساس بينها ودفع بعضهم بعضاء فداست حدى صلاعه فحمل لأثال الله ذكل واستدعي هي صبب يسمى حدى صلاعه فحمل لأثال الله ذكل واستدعي هي صبب يسمى في سكي (۱۰ ماه ۱) فشار سقنهم في حدال للي استشفى ارائح قدال و وبعد الربعة الله مرين القلل عد بينوس ، و ما تمل مهاجة قدال و وبعد الربعة الله مرين القلل عد بينوس ، و ما تمل مهاجة و ويطلل شيئ ، فقط ووجه الصاهرة وهو يصلي المدال أمدح الربيب والدول الفراس ، وكان قدا ومني الرائد في كنسة المراك الفهر عليها من الربيب والدول الفراس ، وكان قدا ومني الدول في كنسة عمم الشراد المجمع (ما المحيدة ، فدادر أنام السراد المجمع (ما المحيدة ، فدادر أنام السراد المجمع (ما المحدد الله المراك الاقدال ما تدريبه .

بوم السال ٢٤ شد مد نحو الساعة ١٩ ه م حيد في مستشي الروح القدس السند دوفيصل مصري سعف صداد دا ومي الملكي لقاطن في هده المدينة بعد ان احدر فال وقاله الله حانه دول حتمل المدرسة الأربانية و واصل مدم نقس الله حانه دول حتمل ويها كن عد الصدح حسده معروط عصلاة صهر عليمه عرف حريب كن يرشح من ثياه لكهمولية وشعده حدم هم أدوني السراوس السكندر وحيره قبل المحمولية وشعده حلى الكنسة المدكورة وعدا هذا العارض عجداً حرف في حدم نقيت عالى الكنسة المدكورة وعدم حدم المقت شهدو المرارة البالية المحمولية العارض المحمد المحمولية المقت شهدو المرارة البالية المحمد المحمولية المحمد ا

وصلاحه وصبره عبي لأصفه دات اشديدة التي صابته في الشرق من احل قد سة الاتول كاثوركي ، فأنمس لكن حصوع من قداما کم ن تد راو ارتوعروا لی اسید اکون نالیکم ن یعانی ويقعص في الكنسة سبه حثه بدكوره معي الاكام الأسرار تحصره الدائدة الصب والحراجة عن عن هالد الداص دول ال تر حقوق الكسد وعصمتها من اسطه نحيه

الم شام احماد

وبعد مصمه الأب لأفدس وافتي على ديث

وم الشرف الأصدا والأسافقة على احثة واستثبتم أهدم لحوارق شهدو به حط ، دم ان اکید صوب الثانی عشر باشجیه فی لوح من رصاص وصه صمن بالولة ودفن معدلوت المائدة الكه ي في أديسه محمد الأدن - ولا ياس ال يعيد ها يص الحصدية الانبيرية فيه تماً؟ عن سجل موتى مع اشتهاره ١

Visite / 101 - of particular for 121 politions is a chite alle at the second of the STABLETT TANSET MARE OBOTE S SAL tenestrop die sals react gors inits Succession to an tes assiste ferd Top to televinor at Six Estimated is a true life to seem the course of the life of the style lipsh of competitions lectures that here is post form a memory has ISSTAL ESCOPE A BUBLE IS I for more classifications to the discountry clip excelses minere extending a denuit ous realty county force Stilliania, na plans, to are out Test many a 11 Tell of Section

<sup>11)</sup> Archivin della S. C. di Perpaganda Fide A. n.

See Lr \ La P - No. R , ray See Co., . LER tand pioritin operatin rectors

### وهدا تعريبها

« ق ٢٠ شياط سنة ١٧٣١ الساعة ١٩ أسلم روحه للرف السيد ا ناوفیطس نصری شاہی سقف صیدانہ خوار دمشتی می شکیاں ه ايكاثوليكلين وله من عمر ١٠ سنة بعيد أن أعة ف الاب " حرجيز بليامين أيسوعي وقبل لداني القريال الأقدس والمسلحة • الأحيرة عني الدن أما الكنسة الروه بـة المقدسه - وديث في ﴿ مُسْتَشْقِ الرَّوْجِ القائسَ ﴿ ثُمَّ نَمَّا فِي النَّوْمُ أَتَّذِي حَسْدُهُ إِلَى كَنْسُمُ ه مدرسة نشر الأنجال التي حراره سامه ، وقد شايع حارته في " الساعة الأولى إلا كه ل قبه كيمه هديس بطرس في الدتيكان ه لايه كاني حر دميته ، وفيم كنسه ارامح الندس في حره « لأسبا ، ورافقاء الى مصفل هذه المدرسة النه ، وفي الهابد ا عرض جمله الكريم في هذه الكيدة . أن الرشام من حثته " عرق عجلي مدة ١٥٥٥ له دول ل بديدك مايا رائعه كالماء -« فقضى لأحب ل بات من الموارس حرقه صابعة ، ثم دور " في المقارة الكمان بعد الماعم أو حدة والنصف من أبين محصور « الأناء الأحلاء يوسف السمعي ، والله والل الكند ، وبط من « برسيلوه وفرنسسكو حيورجيو المراموت ي مدار الأعمال عياية « ولما شاعب هذه الأحدر كها في رومه ليدراع الناس لما هده البطران الشرقي العمايس وأعبرك منه أأرت أعوا أدانه وأثاره حتى صطر الكرديان بتر رئيس محمه بئد الأيان لي كمهم عنه وحراسه سعفى الحبوداء قال شاهده المياني وفي ره ايته ريادة عي ما القدم،

سقن كلامه دول استدر ئـ شي٠ من تفاصيله عمدر ممارضه اليوم واسقاده :

فلم سبعو التاس من عد يشع الشف شد، لا الكهب، ولا العسكر لان اً بـ ترسل عسكو في حراسته - فدخل الدس باخصاب عا - وعن العسكر فاحدوا كل دفيه وشفر برابيه وجميع الحواكية وجباء الديال العلمياء ثانياً فاحدوهم اليعاً ا فصل عملية بام في كالنبية وهو قايا عرق ووجهه كمثل حلى الروقة م تقار وعمله درى حدو منه قالوا الشعاء والله الرسلت الى مرسيليا عن حوائجه فارسوا حدوی با کنه می شاس بانو شفا نوشع جو تحه عشهم ا ویشکرو عشبی ا سی رست میر وه و ارسا مرت حوا قلب ، به عامی من ثرم لان حبده احدواهم سينعيان وفار له خاد في سالاد ويرساو يصبو من ثره وجه ما نفی عادی الان ادامہ که اید باحدہ من وکاته از فضل جملہ یا۔ في الكنيسة بمد مونه وهو بمرض هال ووجهه و ونه كي كان وهو حي . « تمار ولا من حسده دن در كمن هو حتى اقتصاف النسل النايا امر ان يأخذوا منه هم حة رمشه كارج منه أمالا وم حكم ريد يده وحد عشطر وصرب به يده فجرح مه ده هم مش حل حلى فكشو المهارية واحكم الهادتيم بدائث لأن بالمن الحد أنام على حاج وتب في المعلن و مو مبيدنا البابا ان لكتب عليه وج من رضاف سمه و كانته وحج سيه و مافيه - فعلما كي أمر قلسه و بسنا دون حمده أن الله في كناصة ١٠٠٠ في اللها والشريل من شهر شارين كان دائك في سنه 1111

وقد توسع واضع سيرته في دواله عدة حوادق وكر مات له حد وميناً ، ذكر اله شهده سفسه وتحققها مدة صحته اياه مند دخل صيدال الى ال عيب في قبره ، تبنيها على ما كال متصف له مل المصائل و لاحلاق الطاهر دوار هد و شفة بالله و التسليم لاحكامه وما شتهر له كل يامه من سلامة الباطن والتقوى وقوة الإيال و الصلاح

# اكليمنصوس الحتي

هو الخوري ندراوس أحد تلامده المطرأل افتيميوس الصيفي من رهمان دير لمحلص . تش في حصيباً . واصل المرته من حلب . وليس في سعلات ارهالية اشارة الى الم أسرته فيلا لعرف الا بنسبته للمدية ، رسمه المطران افتيسيوس كاهماً سنة ١٧١٤ ووقع سنة ١٧٢٤ على المحصر الذي رفعه اهل دمشق الى الدوية العيمية وكتبوا فيه بخطوط ايديهم انهم قبلوا واختاروا عساسم كبرس طناس نظرير كَ ومتكب مطاعاً للسوسهم بالقوالين لمألوقة ٢٠ وألمله اللي في هذا الانجاب بالا حسا حتى دكره العمم الديم في القسطىطينية في اواحر السنة عمها في حمامه اعيان كهمة دمشق الدين رآهم وهالًا نلصة والحرم ، وقد دعاه في ما تفساه من العاصَّة الهذبة في الكلام على توفيطس « الشبي حوري الدراوس » وفي سنة ١٧٣١ اقامه البطريرك كيرلس عابس بعد وفاة موقيطس اسقفا على صيدري ، ودعاه اكتيمنصوس ، وكان حمه الحقير في روسا الكهنة اكبيستسى مطر ل صيداً ومعبولاً وما يبيهم \* باللعتان المراب، واليونانيه في الدائر ، وفي الوسط رسم المدرا، والنها غَثْبِلًا اللايقولة . وقد نقي هذ الحتم حمه الوحيد حتى بعد ان أسندت اليه رعاية بعض كنائس بر عكما و لاراصي المقلسة واختلف توقيمه من اجلها ، فكان المساقض ظاهر ً مين بقشي حتمه وبين نص توقيعه

ووافق قدومه صيدنايا اشتداد المحبه أي أثارها سنمستروس غبرسي على رحل اكتبكة واستعال فيها سطاركة القسطنطيلية وحكه دمشق لاران صاف المعولات والساء مهم توصلًا لي قطع تصميم وتعريق سميه ، فيه يستطع كيستصوص لنقياء في صیده یا سوی بنتین او زار و حرح منه هره والم بحار سطریر که في دير المحمض فأقطمه فراسي حاصبيا له براج عينون من أعمال قبسارية فينس و فكان ياعلن البغ ويصمع حموقه ويعود الى دير للحلص و وصل علی دیت ستین ، ور رای آن . قبه مدهی برد لا یموم الرفاع على أعرمه ولاه المص قرى من رعكا وصفد م وقامت نسبب هدد الماليه وم سترد ما الها بعد فأن ومحاصات ومر فعات الى مجمع المدس شعاب الله إيمه ، فكن الدر ال يوفع اسمه تاره \* مطر ل صفه " وثار ت " مصر ال قلسارية والأراضي المقدسة " ، و " ، صرب الأرضى المقدسة " فقط ، ومن تعصى توفیعه کتابه فی حربه شخمه بندس بتاریخ ۱۲ آب سسة ۱۷۹۱ بيم و مطر ل عي و لاراسي المقدسة "٩

ومن آثارہ تحقیق عصافی خرانہ نصبے رسالہ الی الفس اعائیوس مدار بطانہ فیما نتر کہ ساتھ ناوفیطس نصری فی رومہ قال فیم سائموں م

<sup>(</sup>۱۹) اللهادة د بهومي حمدي معران به وكانتر چ ۱۹۸ الحرج بي سلم ۱۹۱۹

### العلم الله الأمان الكل الخير

حدر في وم الكوم الاستصل معران ف بدر ومدولاً وما يا عا

بعد خلول اد که علی محقوم وحدی می عامیرم کرم

حصر في المريدة ٢٠٠

وکب نصاف بندی بنشه بندام ای محمع نشا «یاعیت فی ۱۱ ریخ بادکور قال فیها

کدان دانهٔ واکثرف بده کرد ایهٔ بنج دارد می مجاید از دیان حقیقید به نعلی دار

و لمعروض على با فلكها هو الهالم الحقق حالته الصابح الدائم الصابح المائم المصابحة والمعطس وطراب فلمائم المسابقة المسابقة

عرفو الأرفعة حركو فاطهادهم عليَّ ... وفي برَّة فللوالُّكُم المقدسة خلصنا من لدهم

ادى خار بود كه وهو ده د د اخوكه حد من وها د د كالله الشور وشعبه سيدكه الها تحل الها و إدار و سيده العارون كه كالله لا بها توجه و د د و وان كان بيميع لهم تصريف منكم ويا دد من دات صرر عصم لا شيطا ما كفاه اله ادما الانتسام دين المرسلين عنى ياويه دين الد العامة بيداً دواسعه ادرسل عسم الريات و لان كل واحد و يهم عبد قريمه و وصده قريمه و وص هد الاعتام دايد الايان حداً الا الكرارة بعدا و من عد دورات و من هده المقاومات طعموا الكانويكيان و عن بد مهم وبردت عرابه و تابدوا الاراطقة و قلهدا السب الكانويكيان و عن بد مهم وبردت عرابهم و ايدوا الاراطقة و قلهدا السب رسلا عرف بيات بها يعسم كانها بياد يا مناومكم و بعد تقييل رسلا عرف و الديا شراعه على حيث من و كان بد و الله مناومكم بعد تقييل وتصروه و وتوقع الله الله على حيث من و كان مناومكم الها ي المكاني الذي معهم و والديا شام سده ع الى حيث كم يالكم تفتكروا في وموسد وتحليد من من شدد تي عن و كان ديم المدا المدا المدا المدا المدا تقييل من و كان ديم و كان المدا المدا المدا المدا المدا المدا تقالها المدا المدا الله المنا المدا الله المدا الله المدا المدا الله المدا ا

سعر ۱ يول سنة ۱ م م م م الحقير اكليمنطس ( محل الحتم ). ملك ب فيبدانه ومعاولا

وعة لا الرهدي شويريون المشار اليهم في الرسالة هم الذين استندمهم لي رومه اكرديدل علوكا الاسياني ( Belluga ) بوصاة الحد رحاله اكتب عارز عجوزي لحسى - وكان اكرديدن المذكور احد من شهد موت المطران ناوفيطس تصري وأعجب بصلاحه وقداسته ، قاحب أن يكون بعض من قومه وديره مقيم دال في رومة وتوسعد الدي لاب الاقدس واستعصم عليهم فوههم كنيسة سيدة السفينة (Navicelle) وبقيد في ايديهم مند سنة كنيسة سيدة السفينة (المعنود كالم المناطر وقيلة على السواء وكال والمناظر وقيلة شديد الين الرهبالين الدامة والسواء وكال العناظر وقيلة شديد الين الرهبالين الدامة والسوالين المرسيان المرسيان المرسيان المرسيكال والشد استفحالاً منه بين المرسلين الافراح والاسيالين المرسيكال والشد استفحالاً منه بين المرسلين الافراح والاسيالين المرسيكال والسوالين المرسيدي ما كنت

وكن هذا المافي بين الرها بيان بمدى حياياً الى المحاف و التبارع في بعض الطقوس والعادات كالصياء ت ومن امثلات في ورد الاسقف اكتيمنظوس اثر فيه كذبة لى المحمع لمعدس بوقيعه وتوقيع مكاربوس خلبي مطرب دمشق وبسيليوس فيدن اسقف قيسادية فيلس في لشكوى من الرهاب الشويريين لامتيامهم عن قبول التحييل الذي اقره البطرات كيراس صاب والاسقفة المدكورون الكل الشعب وجفعوا به عليه وصاه بعض الصيافات الشقيلة المفروضة في الاصل على ارهاب فقط وهده تسعدة كانات المشار اليها منفولة بالصل على ارهاب العمع تشرها ها عائمة المشار اليها منفولة بالصل على ارهاب وحتمه تشرها ها عائمة

<sup>(</sup>١) الأربع القدالية الحسية الحصوص التي ١٠٠ و١٠٠

427 سد اللات المديث والرجعية اللي الم and you was not not not be a the stiff of the section was the section of the section . مال يعد وما الأكسد الأعاساطير وها العامالية the state of the second a with the total substitution in the man in . - مد و المحال المعالم المعال عاصدود ورد صعر العيد ي عامدة والعلوم و عام الماليان I said an it - is not not not not the . me hadrown the house was the great small in the second of th as no our as the

وفي سده ۱۷۵۱ اسده به النظريث كوراس طاس به كبيمندوس اسفف صيداله والداسيوس دهال مطرب بدروب و بدراوس وجو ي مطرال صور على دسقيف القس موسى بيصر الدمشي على بعدات باسم باسينيوس و ودبت يوم حمس الأب از في ۱۸ ۲۹ بيسال و حر مجمع غهده اكليمنظوس مع المصرات محمع دم المحمد اكليمنظوس مع المصرات محمع دم المحمد باكليمنظوس مع المصرات محمد دم المحمد باكره حرمانوس آدم مصرال محت المدال عطريات فوصوسيوس دهال في كتابة له من به مال باريم ۲۹ بالله مورال سنة ۱۷۷۹ وقال عده :

حصره الام اكيسدس مطال صدا دي اع من العمر ما يسيف على المدر ما يسيف على المدون المحتفاة الاستعباد المدون المحتفاة الاستعباد المستعبد المحتفاة الاستعباد المحتفاة المح

وارخ ووته لمن الطول لولاد فلل في كراسه عند مخصه توفي لديا لقير شنجوحة لدخه الردني في كاللة در الرابرات ١٢٨١.

 <sup>(</sup>۱) معروض بدينيا بيدر نقب بعدث محمه "> دة
 (۱) دروض بدينيا بيدر نقب بعدث محمه "> دة

 <sup>(</sup>۲) في المنجة غاراتها في عداله محتصية دال قدما فال الله على ١٠٠٠ على ١٣٨)
 لا وقاة كبيد عدوس كالت سالم الله وهو ولا أثث تنها مها.

# اساقفة بعلبك وصيدنايا

من في الآثار و لكتابات التي بين ايدينا ما يستمان به على ضبط السه التي أسدت فيها رعايه صبدايا الى اساقفة بعدك و وعلى دلك كال بعد وفاة يوسف سفر مطرال خمص وقارة سسة وما دلك كال بعد وفاة يوسف سفر مطرال خمص وقارة سسة قرة و الست ويرود في اشد حال من الفقر والاعدام ورأى البطريك مكاربوس الطويل سنة ١٨١٠ الى تصم هذه الكنائس خيمها مع صيدانا والممرة ومعروبة الى كرسي بعلك وحملها في ولاية الاسقف كبيستضوس المطرال ولا مات في يبرود سنة ١٨٢٧ وتارك علما وفي سنة وقارة ويدود والسك ومعلولا عربقوريوس عط والمقل صيدانا والمعرف مكسيموس مظلوم اسفعاً على خمص وحاة وقارة ويدود والسك ومعلولا عربقوريوس عط والمقل صيدانا والمعرة ومعرونة بكرسي دمشق ومنذ ذلك العهد شغرت كنيسة في المهد شغرت كنيسة والمعرة ومعرونة بكرسي دمشق ومنذ ذلك العهد شغرت كنيسة صيدانا من الاسقفية عبد الروم الكاثو بك

# اساقفة صيدناي عند الروم الارتوذكس

## ايروناوس

1730 \_ 1755

اقامه المطريرك سلفستروس معد وفاة دوفيطس نصرى في ساة الأعكن تعييما البوم، وذكره في محمم عمده سنه ١٧٦٥ نسقيف نثيموس على مقداداً ، وفي حرامه الدير كالحاب مباسر ومقالات الآثاء القديسين رقم ٨٥ ورد فيه بالحرف :

ه اشة ا عدا الكتاب كان الحديث الحديث في روسا الكهنة الإوثوس مطال صيدنايا . سنة ١٧١١ =

وفيها ايضاً قند ق رقم ١٥٠ أصع سنة ١٧٤٥ في دير المديس سالا في مدينة باشي من رومانية وعنية وقدية على ديا السيدة عط ايروناوس مطرال صيدنا ندويج ١١ قشري الآي سنة ١٧٥١ (ح.ش) وآخر تاريخ له في الدير في كدن برلاء ويواضف وقف مريم النة لياس احاش « في ومن النظريرك سنفستروس والنظران ييروثيوس في قشرين الأول سنة ١٧٥٠ " ولا تعرف سنة ووته ايروثيوس في قشرين الأول سنة ١٧٥٠ " ولا تعرف سنة ووته

#### مرماما

#### Y e - .

كن سنف صيد ، ولاكين الطريد كيه بدمشق كم يؤخذ من الكتاب اى وحددها سنة ١٩٠٠ منقوشه فوق مدفق الرهبان في البرية فاهر دمشق وهي هده :

 الا عام يهم يهد عدد من حدان مستحدي وحداه وده بسم طعبة الرهدان متوجدين حفظ في ود الحكيمة الدامليان دسيداد و ازن الطريزاء الانصاكي ٥ ودات في شهر المول سنه ١٠٠٠٠٥

وله في كالسه الدير كرسي اصطلعه المصلة الديمة ١٧٨١ . وفي الدين الدين المصلوب الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين المردوع والمين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين في اكثر الاوفات والديا مطران صيدنايا الانه تعدد كالدين الدين الد

### بكعوروس

#### A - 1 A V

هو استماد مسولاً ورداد كره في حاشيه في آخر كاب للربودي وقم ۲۳ من كاب الدير هند أنصه ٢٠

ا اس به اخ می بساخه ها ۱ کانات فی او خواشها شاط می شهور ساله ۱ ۱ ما جیه از وه شابید عدم استخدار این خیان به ویژدی ادمشتی تاک د اودکنای مدهناً از اوقد کشت استر خوانه الاب سایسان والراسی حیل لاب الباد اندان این اینکیم والی مصولاً دام نه قداد به ادای ۴

ا 🗀 اخران 🗢 ب في دوشن ريا جيها من "

وما عتم بيكيفوروس ال توفي في السنة بمسها و في سنة المده كالم يستهاد من حشية الحرى في المعطوف بدسه قيال فيها: المشرى هذا الكتاب الاباس حدال سند مور من تركة لم حدم صحبه علما بالمكيفورس معمرات معبولا و وقعه على ديم السيدة صيداء على راح ومده مرحوم الوه عند الوراء على راح وهذه على ديم السيدة صيداء على راح ومده مرحوم وتوه عند الوراء على في شهر بسب الله وأنا به وأنا مسيحية ١٩ هـ و مطلول الله في المعه ألحق كراسي صيداء المحكومي معبولا و بدلك دكراء السهة باس الله فقه صيدانا

رحرنا

لا أيدرى متى تولى الاستسبه وهن حاف سيكيمه روس و فتند م فصل بيدهي سقف حر و وهو يودنى احدس عليه اليوس و فتند على لكرسي لابط كي و قتل في ١٦ شدي الاول سنة ١٨٥٠ في معمولا في موقعة حر فية و وكل رحل عسكر به كي عمرال قلصوا على رؤسه العصاد ويشعو أنر سهره من عادر على دراحهم وتمرقوا في بيوت معلولا يديول ويه لول و و تكنول الوع الموره و فها في موريق منهم على در و رب عالم وكل لاستمال رحره فيه في مثل به ادا فتتح لحم الألواب عقوا الوشاهدة شيخو حده وسكيدة في بيان وبه بأدى و تجمعول دمة سكال الدير و في كالرساس عدا عدم عدم من يدوره باصلاق الرصاص فحراً صراء السال بالماس مناصات و في من العمر قريب عن سامان ساماً المال الالها في العمر قريب عن سامان ساماً

<sup>18.00 1.00</sup> 

## متودیوس ملیا"

AAA \_ AAAS

اصله من بتغريث في لبنان ، وهو اول من نقل كرسي لاسقمية الى رحنة بعد مقتل رحريا في معلولا ، توفي في ١٣ آب سنة ١٨٨٨ ح ، ش ً -

# مراسيعوس بارد

1455 \_ 1A45

من رئيد ، درس في روسيسة ، وسقف في القرعون في ٢٥ ادر سنه ١٨٨٩ ح ، ش ، وتوفي في ١٣ ايلول سنة ١٨٩٩ ح ، ش ا وهم الدى سعى في التحص من ربعة اليونان ومهد السبيل لاستقلال النظر بركية السوديه

(۱) قبل كتابة هذا العص ردت را صلع على ما كنت من انه محموط من ترحم الدفعة صيدان في سحلات النه يركنه الارتودكسية المدشق وصحاب الكرسي النظريركي بومند شاعرة العلم احد من يعرف منها شيئ ، وأشار على الدائوجة في رحمة حيث مقد لا تحقة للهكية وهد اللقب عدهم يند وال صيدته عبدان ومعبولا ورحمة في دئيت بير بدي حجر خليل بيمون سان الحن سيدته الدي واعتدر به لم قده رحمة لا تحد معال تاريخ مقاته على الكرسي ساوي واعتدر به لم قده رحمة لا تحد معال الكربي ما الكرسي ما ومعلوم النامش هد التعريط والاهمال شامل كال الكربي ما الحد وحمة الدين على مؤرج الاسر الشرفية الاستاد العديق عيني افيدي العلوف وعمه وحدث هذه الاحداد القبيعة الأبية عن متوديوس وجر سيموس وحرمانوس وبيمون ما شكرة عبيها وعلى النامون والعن شابة ولين في الكريشة والعن شابة والعن شابة ولاين شابة ولاين شابة ولاية ولغن شابة ولين شابة ولين شابة ولاية ولاية ولين شابة ولين شابة ولين شابة ولين شابة ولاية ولين شابة ولين

<sup>(</sup>٢) محمة السبة ، عن ١٠٠ ص ١٨٠

<sup>(</sup>٣) عبة العبة عن ١٩١ ص ٨١

## عرمانوس شفاده

1570 \_ 1500

ولله في مزرعة العرب في ديروت ، تولى الاسقفيه سنه ١٩٠٤ وأقيل منها سنة ١٩٢٥ لتخليه عن الرشياء واشاره الاقامة في بريكة

بغود سابا

550 J 5500

نشأ في السويدية والتدب للاسقفي، في ٣٠ ادار سنة ١٩٢٥ ح.ش. وفي ٣٠ ادار سنة ١٩٢٩ ح.ش. و فق على الترع صيداه وسائر قرى الفلمون من كرسبه والحافها للمشق حسام دكر لي سيادته في زمارتي رحام في ١٨ تشرين الأول سنة ١٩٣٠

# الرهبات والراهبات

التعف كثر . و بات حالي ان افي من اعترل في صيفايا وترهب فيها الرأة من دمشق فكن الدير مند الشائه در بساء و حنص من کی اوم لح صر . ولد ے کی بعرف دائماً بدیر الدن ، وكنَّهُ لم حلَّ قط حتى نثريا الله من عشر من ارهمان ه وقيد " را فراق من "رواز مره بعد حرى الى عدد اله"من فكانوا تُدَيِيهِ الهذال والدِّنتي عشد ما إلهنه سنة ١٣٦١ وفي سنة ١٣٨٤ ثلاثاً وعشرين راهمه أوجواً أمن أربع والشريق في سنة ١٥٩٨ ــ ١٥٩٩ أ. و مع محوع ا هال عشرين ا راهات ارسال سنة ١٩٩٧ . ثم احصالی شی عشار هما وقرب من عشرین و همه مین سبة ۱۷۰۰ و ۱۷۲۰ و حد بعد دات في از اده حتى استقرات حملة الراهرات حدى وستاس في عهد النصران ١٠ فيصل الصراي او هو اقدر ۾ يدوك من قبل ، وفي لماله ١٧٣٥ كن انجواً ( من الربعيان في دو يه العص السياح الانكليز.ومم الله ذكر ان في الاير دارين واحدة للراهبات واحرى الرهبان لم يشر الى عدد ارهال و على ال يوكوك لا ما الماس بعدة بقليل وفال أو ليلمة هي التي أحتار الراهبات وعددهي

Miche 3 I mary I

Hen Aqui - 1 - 1 R

H. Moa sdrell his

Yest Egmont and J. H. .

for John Green d &

عشرون، و فتصرعلی دکر همین فقط کار و کمین هی، او حد مقیم فی الدیر، و اشانی عمد روحته فی الملد ، ویی سنة ۱۸۳۵ حل صیفاً فی لدیر سائح حر الکمیزی و میجد فیم سوی حمل وعث می راهمه و حمسة کهمة ، و حر می حصی راهدت الفس لالکماری پورم سنة ۱۸۵۰ و کی یومند المحل ما حلا ارائسه و هو عددهی ایوم تقریب

وي حربه مدية وربي ورنسة محصود به ١٧٠ من الهرب المحلف بشر و وربي بعصه بالهدال الروم كنو في حيدة من اكالمسه يا و ول الحدمة المينية ، والراهمات في حيد الحرى وهن واسه الدر و الأل ول المنينية ، والراهمات في حيد الحرى وهن واسه الدر وقد الكرامي تسمن الرداد مثل هده سد الله حل الهدم بهن الرداد مثل هده سد الله حل العدم و حدا حتى و حدا حتى و حدا المنية في المارية على المناهم و حدا حتى المناه و المناهم و المناهم المناهم و المناهم المناهم و حدا المناهم المناهم و حدا المناهم و حدا المناهم و المناهم و حدا المناهم و المناهم و

<sup>:</sup> s, ,

<sup>- 11----</sup>

<sup>1 7 1 2 1 91 30</sup> 

حاله كنيسة لاطأكيه وما فشا من رحالها ونفيها من المفاسد والشرور وغير من لندح واسكرات ووضعوا لأزالتها والنهى عنها عشرين قانود ، قالوا في الخامل عشر منه

ار ها ما دائد تا على روسهم و الدير داما ۱ م دعوم المطران على الرجال
 بهم داخلو الى عبد الراهدات والراهدات ليجاعلوا الرجال ولا الرهبان ، وعمر هاير حرائحات عن الهال

<sup>(1)</sup> Corneille Le Brun, pogage an Levant, teaduit du Flamana De 110 : 10

العربيقين حتى ستعاث الخوري ويث احد وسائهم من شرهم المتده ، ولما ذكر خراب كبيسة الدير سنة ١٧٩٩ و عادة سائها سنه ١٧٩٢ و وره بن توسل لى العدر ١٠٥٠ و درت ع كبيشها بدء بعاد دره وره بن ورهام العدر ١٥٠٠ و درت ع كبيشها بدء بعاد دره ورهابا ورهام العدر العرب العرب ولا درون ١٠١ قريح الشاه ص ١٠٠) و وجيما استدعاه البطرير ١٥٠ داليال سنه ١٧٦٨ واقامه وثبت ووكيلا على قال قال ١٠٥ فالصلا اله و درامه بنه كاملة عن تا عدمة لاستانا ما وكثمة لائمان وعدم المداه و درامه اله العربيا في معشوره ساة ١٧٧٠ بمعفران دوفيطي بعد ي والماس في معشوره ساة ١٧٧٠ بمعفران دوفيطي بعد ي والمداه الدير وتبليل حول ساكيه ومروق الموام والامه الدرامة فيه ه

ولا شنت ال مثل ها ده الموصى في الحياة المسكية كول من اكر دواعي التقافل الرهائية والهائم من الدير وقد الحمد في تعيين رمل هذا الأله و ولاها المعلم المعلم الدالم كال في عهد الطريرك كيراس الرعيم الوالعدة عليال والمشدو في ترحيح هذا الرأى على كلب الآتي الذي كنيه الطريرة المدكور برئيسه الرأى على كلب الآتي الذي كنيه الطريرة الدار و المعلميته الدار حدة سنه ١٧٠٣ و كال قد وألى رئاسة الدار و المعلميته اللحام الدمشقي و هلم برض به سائر ارهال وثار الرهام وشد ما مدال اللحام الدمشقي و هلم برض به سائر ارهال وثار الرهام وشد المدال المنال والمال وثار الرهام وشد المدال المنال والمال وثار الرهام والمنالة المنال المنال المنال المنال والمال وثار المنالة المنالة المنال المنال المنال المنال المنال والمنالة المنال المنالة المنال المنال المنال المنال المنال المنال المنال المنالة المنال المنال المنال المنال المنال المنالة المنال المنالة المنال المنال المنالة المنال المنال المنال المنال المنال المنالة المنال المنال المنال المنالة المنال المن

 <sup>(</sup>١) المؤت نسخة هذا الحطاب عن الاستاد على افتدي المتوف معيلًا عن خزائة المطريرك غريفوريوس حداد

بنجار به در ام کالیس خمه به کمان انظاری لائظ یی و با د دشتار بعد عادل ام که علیمی ضعهٔ ارسهٔ حمة در امان لاله علیمی

L. 290 27 40

الهدافي ماه قد الديم عليه مديد الله سوم الكه المديد الانطاكي

لا حدم را من يصبح هده ارسد يعلم على صده ال المطوير شد كير سن بداري الرها را مصد بن على عليه الاعصيام، استشاط عيط و بر الله ين سمهم واحراجهم من الدار وكن يكفى شعية هد الطن الله الى ما برقائه في ترجمه الطرال والهيض الذي تولى اسقفيه صددان بعد النظريات به عمر او صلح در برهب وهو م يسى طبعاً سبق الها، رهدانديه و القدم عدد من كالام عورى برنك شكو د من العمال سنة ١٧٦٧ ، قديد في المحلا دلك شهاده و دوكن ولا كبري به كال في الدر سنة ١٨٧٥ علم على ما علمان وهدد لاباه كمه ترجح ال بنطح العمارية من الدير م يكن الا عد وقاد الطويرة ورس ، عد تده صوبه لا عكن تحديدها

وقد اشار بعض اور الى حمة ماك و من رهارا ما ماللام ماللام الدارية والسعى في مصاح الدر الالتكليم ما لا مرصه المصاب شيء ملها مولاً شك الله الول ماك به الحاصل المالة الله الماللاد هم المساقات المسام الكالدة و ما ما وقعال تقال المولا المالية و ما ما وقعال المولا المالية في المالية المالية

" سنة وي من العدن من عربة الدير مرقر عدم متحول في الاسورية تجعة عسول مراهدت الراسات وهو ما أن المطالح ويحشن ما مده بعد حرب في كل الرشاء من ويحشن المراهب كان تجهن الراهب عن موقعة من عن دمشق معتاله الحواف الاستمطاء الراهب من عدل المشدس واحتاط عدمت به مراياكات في الراهب من عدل المشدس واحتاط عدمت به مراياكات في المراهب من المدار ووضال ما ين هم منع من الراه و والمدار الراهب والمدار المعيرة والراهب في بلايه عليم النال عليم المراسي

وارب د مرك فيها بجيمه لى ١٠ وبه او يدصق به الى حه ١٠٠ الهـ طلعيدية ولكنه ما بنع حدن عجلون وفيه عدة قرى ومر دع مراسة هي فيه حرين من فين المعريرات الأورشليمي اعتاد من وسراسة هي فيه حرين من فين المعريرات الأورشليمي وسالاه من من وسلام من المحدوث في هذا مكن العدن من من من طبعت طبدتها ومنيراه لى المناب حالاً لاحده ما لا حق أنه فيه ولا رحصه به الوميراه لى المناب على دائمة في وليري به ومنيراه لى المناب على دائمة في دائرة الى دائمة طبعت ورع عدم شارة المناب ال

وقد تمن كر اوة عن ال اهال و الم تكالوا من الطفي الروس متها كالوا من القديس باسينيوس خلا الهولاندي ورال و مه دسهم في قانول سينيس الطوليوس و والم صح الله الرهال كروا متقيدين الحدى الطرائق السكية الخلا ريب اللها ها ما مدين على مدها من المذاهب الرهائية المعروفة وكل حدين على مدها من المذاهب الرهائية المعروفة وكل حدين على مدت وكوئه قال والدير اشاء تستشيى سياسوال بي سه على دمت وكوئه قال والدير اشاء تستشيى الرئيسة يدبها واشارت الى كثرة الحشواء فيها اشدة الشمل والمنتين الرئيسة يدبها واشارت الى كثرة الحشواء فيها اشدة الشمل والمنتين بواتي الرئيسة لا تشيير عنهن بفهم ولا سيل وقصف ملاسيال الرئيسة لا تشيير عنهن بفهم ولا سيل وقصف ملاسيال الرئيسة لا تشيير عنهن بفهم ملاسي ومن روكة الإيطالي ( ١٩٩٨ ـ ١٩٩٩ ) من الصوف ملاسي ومن روكة الإيطالي ( ١٩٩٨ ـ ١٩٩٩ ) من الصوف

<sup>(</sup>I) Cornenle Le Brun op. est

<sup>(2)</sup> R. Pockocké op. c)t. p. 391

<sup>(3)</sup> J. L. Porter op. est p 315

و لقط الاسود وعدي ردر عريض من احد كن شمطق به رض في رمن فرسكور دي ( ١٣٨٥ ) ومن احد حداً دعاهن عدادى مسيحيات من بصارى لردر ٢٠ وكن حجاج الافرنج ين اشرق اكثر ما يطقول هده التسمية «تصارى الردر ٤ ماندا ماندا المسترى الردر ٤ وكن حجاج الافرنج المسترى الثرق اكثر ما يطقول هده التسمية «تصارى الردرة وقبية على المكيين ولعل سبب هذا الاطلاق تمتز المصارى بيس لردر في المسترى بيس لردر في الحداد التي كانوا بكر هول عبيه في الاسلام على ال معنى المحدد الفرنسيين لم دار بيت لحم سنة ١٥٣٣ ـ ١٥٣٥ قي المستحيين فيها أيدعول بسارى الردر لانه كن هم أمصلي في الكييمة ورا حيل الريتول حيث العدراء مراء اسفطت ردوه للقدين نوما يوم انتقام وهو تعدير عرب

<sup>2 ( 12 ) ( 12 )</sup> 

r V r Far I I w renky te

contracts to the t

<sup>4 (</sup> C ) x s - L ( // ) T - N - 1 april 1802, p. 131

## رواسا الدير

عمل دبات الدار بدویل الها الدیل و تو رئاسه ارهاسان و او رئاسه ارهاسان و او هست فی کل عصر حتی فی لابات الاحد د وقد قد ا ما أصلعا عدید من آست بدر و و قد فلم نظر من بها رؤسان ارها ل او مدمی بدر کی کام بدو وال حیر الا علی اللائه فقط و و حدیا را بدا فی حراله محمد بشد الاشان و و هم

## الخوري رهيم مه يوحا مه شبكور الدرعطاي

ورد دکره يي څخوط څ ۹۹ وهو ک.پ ۱۱۰ ت اتي غه ۱- ل ښکنو س لاک سونوي يې غب د ۲۰ دی اشهورو ۱۱ حد۱۰ ناخره ۱۰ نصه

ه تم وكن الكان بالمسدعة، كورى باهيم ال المرجوم ا بعد ال شكار الرعدى كانت يعالد المجووسة فسنده ما مدة بالمحص العامر ا وله في دم الليات وحادم كاليسم الادماعية والحو كشرين الأول المبادك الاسمة بالمه لاف ماية وحملة واحمس لادماعية الملام الله ( ١١١١ م

وهد الراهب هو الذي ومه الطريرة مڪريوس ارغيم سقد علي معنولاً ويدود سنه ١٩٤٨

## فوری موسی خا انتقام الرمشعی

هو دي آب من حام المطالع أن كيران المها جيئون المتقدم للرئاسة حام وورد بطاد كرد في التطوط الام ٥٠ المحموط بالدم و وهذا ما قابل فيه و پستنج من ایک ب اسابق مصریت کبراس ارعم به م ایمئن مملیاً فی الده ۱۱ سنه ۱۷۰۳ میلی و حدر مه داش مرا یدن علی به کن میداسه ۱۷۰۰ فی هده اعدمه و هو ه فی حشیة عمله ساله ۱۱۱۲ مهجره ۱ ۱۷۰۰ میانی کال رقاده قال فیه :

الا و الدي مصلم في بدا الاب بأخرف مدين الدياجات في الأقبل ف حب فاهداء الدوادية ال

ومن المحطوطات يقلمه كرب عن الرسان الأحد بدأ بأحره

\* كان ايم من سحه عدد مران الرحان الأحد بدأ الأه حدث من

\* شهر در لم الدارة سحه الأواوه أن ووج وعامين لأن الداعمة الملام

« الله الله الدارة عدد المال وعواله الله المعال المومن المومن الله الله المحام المداهمي الأنان وعوالها وحدد المالة المهام الدارة المهام المداهمي الأنان وعوالها وحدد المالة المهام الدارة المهام المداهمية المالة المهام المداهمية المالة اللهام المداهمية المالة المعالم المالة المهام المالة الما

### فورق الاق

لا نفرف قده ک فی بام وقیطین عدی وه فع معه فی الله معه فی الله کانون الله فی سدة ۱۷۲۳ علی رسدة بنجمع بشد الایان فی بران بعض بدش الطبیع و کان توقیعه فیها همکد اله المؤری الیاس و کیل دیر صیداریا و کیل بنظرائ بعد ۲

## الحوري مبعابل مرتك

هو صحب الدريج المعروف القدم من كلامه به تولى الرئاسة و لو كانه سنه ١٧٦٨ ثم استقال سفوده من حانه لدير السيئة و و ق مدة وأسته القصيره بسح نقيمه كاب خلاص الخطاء و و م ٧٤ و وقفه على الدير و كتب بآخره \* أسطر بهذ الفقير الخوري ميحابن بريك وثين الدير المقلس سنة ١٧٦٨ مسيحية ٤

## رئيسات الدير

ادا صبح ان صاحب البعث ادرى بابني فيه فلا شت ب هذا المثل لا يصح في دير صيدنايا، فلمل دير اقل دراية عاصيه واكثر إعصاء عن حاصره ، واشد زهدا في تاريخه واخبار سلقه مل اهمه أمل واليوم ، فلا سحلات همات ولا وراق ، ولا من يدكر للمايرين حبر او يصول لهم اثراً ، ولد من أما احد من الماء وثيسات الدير بعد اطالة البحث و اصفيب والاستحد و الاصاعه يسم ة للقطام من حواشي بعض الحطوطات و نسبح حالت من ادوق الدير العديمه وهي هذه

ماريا

سنة ١٠٠٠

## مربًا بنت نعار الزعية

001

ورد دكرها في تصاعيف كتاب عجائب المديسين رثم ٧٠ من مكتبة الدير في حاشية كتب فيها "رم هذا الكتاب وحبكه وحلده ورد ششه، حرى بجمال حرص \* يعرف اس الطبئة - الشرب الهار الأس وأنا شهر الدابسة السند الأف وسلين \* يلدم - ال ۱۹۵ مام و كانت البيشة في رامه او خيده ارسة مرثا بابت بطار \* اعربة - كا

.

#### 1917 3

في خرامة الدير كوب دستان ارهدان ولا ۲۰ عليه حاشية علمت ت راح شهر الاراسله ۱۹۲۰ لآدم ۱۹۹۲ ما) قيل فيها الوكان معتد دسه على دار المذكور عالاه صوفيا تلميدة الله حومه ه حة بيام المامه مه ادار الديسان ١١

## صوفنا سيا معادلاً د ده د د ما ما به مدا لا د د ده د د ما ما به مدا لا د

كد ورد نسها في نعص بسج وقفيات الدير ، وهذه تواريخ اوقفيات الي كارد باهم م في رمانها

مسن سني آدم ۷۱۰۷ ( ۱ ۱۵۹۳ م ) ۱۱۰۳ و ۷۱۰۷ و ۲۰۰۹ ۱ ۱ ۱۵۹۵ و ۱۵۹۱ ) ۷۱۰۷ ( ۱۵۹۹ م )

من سي المجرة ٩٩٨ (١٥٨٩م) ١٠٠٠ (١٥٩١ مـ) ١٠٠٠٠) ( ١٥٩٣ م

و که در عدا واحدة (سنة ۱۵۸۹) كانت عملي عهد ارس اسقع صيدوم

## مريا بينا منعود الله معادة

4 2 4

e \_ 1 =

فی مکتبه ایس تبسکون سابق عالی حد سنة ۱۹۹۱ لأدم (۱۹۵۳ م) یوه فی آماد

وهده تو بح اوق ت المدمه في دك ما فيما في ما سمين صيدريا تا ن ومادن

می سی در ۱۹۰۸ ( ۱۹۰۰ - ۱۷۱۲ با ۱۱۱۷ و۱۱۱۷ و ۱۹۰۳ و ۱۹۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳

من سی اهید تا ۱۰۱۱ (۱۳۰۷م) ۱۰۱۷ (۱۳۰۸م) ۱۳۳۰ (۱۹۲۰م) ۱۰۲۸ (۱۳۲۸م) ۱۰۲۱ (۱۳۲۱م)

مر کم

. .

دكرت في وقسيت الدير ، ريح ستي ١٠٥٠ بهجرد ا ١٦٦٠م) و ٧١٤٩ لآدم ا ١٦٤١م١

<sup>)</sup> قد حرث سادة در این عمر حوطة و ۱۰ حجه ای دانستاج ۱۰ می علی کل راهمه ای صیدان با با بازد بده او براه ۱۰ ما ده حج اه کفرهیم حج السیدة

رفارة الحليد قبل ١٦٧٧

من معطوصات الدبر صدق رقم ۳۹ في آخره وقفيه خا فيها :

« هد القداق المداك وقفه البوليطس حلي عدلي دير سفا السيدة صيداما

« على كدمة ، را دلت بياس ودائ عن روحه وروح والديه وروح بنت همه الريسة

« درة المتليجة الرودائ بذريج سنة سبع الأف دانة وهمسة وتالون الهجرة »

( كدا بدلاً من الآدم ) / ١٩٧٧م )

کاربا ۱۹۷۸ ریمد

كست في رمن كبر لاء بديوس اسقف صيدبايا وورد ا<del>سمها في</del> وقفيات الدير اسلة ١٠٨٩ و ١٠٩١ للهجرة ( ١٦٧٨ و ١٦٨٠م)

> اربني الخلية ابدّ القدامت ۱۹۸۰ ر ۱۹۹۰

حام دسه مرة الله المنطقات ومرة بدل الأفاوم ١٥٠١ الله في وقفيلين من محطوطات الدد م الأولى عملي افخولوجيون رقم ١٤٠ عنها الأخرة :

 التجال من هذا الكتاب المارث في او حر اداول سنة سعة آلاف ماية واشير، وسعي لاده (۱۸۳ م) وديث بيد العدة الاثبية اليابي الراهية بات ه ادعاده وهي اوديث للسيدة عن روحها و رح و بديه »

وبعد ديث

احديث في روس الكنيمة المطران ملاقيوس « اوقت هذا الافخر وحيون الماء لك الاحة الرئــة اليميي اخلية على دير لــتنا السيدة الهيامو مجمل فيهدايا ... وجور دائل واجو شهر حراءان من سان.
 اسبعة ألاق ودايه والاس والمعا الادم بير الشراء ١٩٣١ ...

و اوقعبة الثانية على كتاب الحبل رقم الخط عده كتات فيه تآخر بشارة القدنس يوحنا

حرر سد المستر الصعيفة الجيمة المعافة بدريها الدالة إلى الواسي حسية الله المعافة المعافة (١٩٥١)

وفي الورقة الأحيرة من لانحين لمدكور

ه ليد به دې ه

#### الحمير في روسا الكلهئة المطران ملاسوس

وفي الدير يصاً كتاب الله ودى رقم ٥؛ حاء في الورق. أ الاحيرة منه ١

محمر في هد الكتاب الدي هو الاستشراري أدرائ ولد حاير الهم المسلم أوليا الموران الموران الموران الموران المسلم أوليا المسلم في ريسة اليرمى الحسية وولاية كاد الارسايان الشبلة السمالاف (الوماية)
 وائة وتسمي ٥ (١٩٨٥ م)

ولم تدكر في وفف الدير الأمرة وحده سنة ١٠٩٣ لمهجرة ( ١٦٨٢ م )

## م الله دلول الصداور. • و

هي التي رسن ها التطويرات كه سي علم الكان البدى تقدم سيافه في الكاهم على الرهال والراهات وكان التتحالها با استدفي رمانه سنة ١٧٠٠ كيام في حاشية تآخر كالما الادوجيول رفيم ٧٤ هدا نصه

ه و کالت ریسهٔ از سهٔ خلهٔ الله های صلیده به ۱۰۰۰ با الهجرهٔ فی ۱۵ میر ادار علی به با ایساد که اس خلی اس ایر الله ماده کا یوس او کال ۱۲ مسید این کال ادام فی حوری موجی این بایدم دهشتنی دفال فیرامت فیله ۱۵ آسو لیلهٔ

وفی الدیر کاب المثلد رفیا ۲۹ کتب باخره علی احمد ۱ ه وقد عرمه باشد باشده ۱۱ ما ۱۲ ما در و در مهم به ارسة خته خرب ۱۵ مه تا این ۱۲ ما که این می معرفت ۱۳ اور داد یی صوم ام ۱۵ ه

أهابر

د کا ها السممان دار با با في السام المدکوره کا تابلام في اکلام على العم السرياليد، وحکمی ال کل اشعال بدير واملاکه في عهده کال في باد بعض وحيه، معاولاً

31

الها بين بسنج وقاف الماييز وقبيه ساله ۱۱۵۲ بهجره (۱۷۳۳م) في أرمان الأعدايات سنتية وس

#### معصاسى

10

ورد دك ه في حشه حديث كتب في تصفيف ك ب حد المدار دمه به في ۱۳ فيل فيها با امرث بتجليد همدا المحطوط د اريح ۲۲ بندال سال ۱۷۲۵ لآدم و ۱۷۲۵ للتحميد

#### بمصورة "

7.1

كد ورد شهر في نح به معقوط معوري و بث تحموط و المواد في المطاوع وسائط هكد المهدورة المص ۱۹۰ و الم به الموف من حاد في الماريخ المدكور المحسات الماريخ المدكور المعسلين الماريخ المدكور المعلمة و المعارض الماريخ ما ويه من الحلى و المدهد الماريخ ما ويه من الماريخ ما ويه من الماريخ ما ويه الماريخ ما ويه من الماريخ ما ويه ماريخ ماريخ ماريخ ماريخ ما ويه ماريخ ماريخ

#### كأربا منتن

D / 44

كانت من دوشنى ، وهي انى شهدت حرق معطوط ب سريانية انتي كانت في مكت له الدير لدكرت مربين في وقعية سنه ١٨٥٠ ووقعيه ١٨٥١ من لاح لاوقاف وهي انتي ساقست رهم دك المصرى حين مرا نصيد له معلقاً مي بدوم والمست الالما لال كما تقدم لناه حمل عداء عرفة في الدير

ر حال کلند في دوشو وديا جها دل ۱

ادكسك

من قريه حالم «كرت في وقفية سنة ١٨٧٨ • قيل لي النها تقيم في الرئاسة خواً من ١٤ ســه

فلا غرال

ARA \_ ARAM

من دمشن برجح سها تواند ارائسة تو عدا اراکب قریباً من ه ساوات

سعدق هالال

1441 - 1441

من اربد في وهي حقيدة حاجه كاريد منهض روتها في الدير سمه ۱۸۹۹ في شهر اباد وقصت عملي خبر احراق المعطوص<mark>ات في</mark> رمن حس<sub>ر ال</sub>مد كورة

مريم بحعدوتي

A4.5

من حمدون في نسال نفيت في الرئاسة ثمانية الشهر تقريباً المرا

من دوشق، وفي الربه استجلب الماء لي الدير سنة ١٩٢٤

مريم مساع

من دمشق . كان التحاب في ٣ أيلول سنة ١٩٧٨ ح.ش

# مخطوطت الدير

ول من شا چها من اعربيان يول او كاس سنة ١٩٩٩ وقع عليه عرصا و ٢٠ ع منها محطوطان سرابيان كا تقدم من عطه ( ص ١٩٩٨ وقد عمل عنها كل من حاء بعده من المذخرين وه يدهن احد منهم الى الى الدير مصه وحودها حتى من المشتمين منهم الكرية والتصيف نظير بورة و كبهل هواد و واوحد من عرفه واقتس منها من الشرقيين الشهاس بولس الرغيم في منتصف الهرب المانع عشد دكرها مرتين في مجموعه المخطوط بقلمه: « إحدر بطكية ونظار كتها عمود عنده الأولى و كلامه على كال التيدكون صغير ليكن قال في التمريف ه

اعليه يا حي ان هذا الكتاب اشتى الدكور وحدة في درا من السيدة
 عمورة صيده يا قديم حداً وحدة في حدر وحيده الان كتبت عبيه بسخان
 حدد ولم احد ولا سمعت با في بلاد العربية له بسخة تابية و كني وحدث
 في دير عملوره من بلاد صرابعي كذبه اشاك لصفير وبمحمه بيداً ؟

والثانية - نعد أن قل فول صحب النحوم الراهرة في أسيبه. الفريخ على أنطأكية والنعرة سنة ٩٩١ للهجرة ( ١٠٩٧ م) عُثق عليه هذه الحاشية :

علم بالحي الى وحدث في دير سيدد العمور في كتاب عديم فيه هده
 الاحدر التي اذكره الآن ٩ و سرد على الآثر صفحتين من ثار ح عربي
 في الأحدار الصدينية واعفل دسميه مؤلفه

وقد سنق با غير مرة التنبية على حالب من هذه مخطوطات

 « التراسة عدد مسلم المسلم المسلم الله الموري ميخايسل كاتريا مبيعي المهدد مدان المهدد الموري ميخايسل كك والشخاشيري وجبران الميسداني و كاست الكتمه في دك المهد حافلة بالمخصوصات المدرد و الاسبا المبرسية منه و قام كاست وافرة جداً حتى خشى الوكلاء من أثرب الماتكون حجه بسد المسريان يقوف بها على ألمات حقوقها على الدر وجه بريام على المسريان يقوف بها على ألمات حقوقها على الدر وجه من سائل الكتاب المحصوصة على رق المرال وبدو حوبها حد القاص حراحها و تلاقه على رق المرال وبدو حوبها حد القاص المات رت لي مكاب المحموصة على رق المرال وبدو حوبها حد القاص المات رت لي مكاب المحموصة على رق المرال وبدو حوبها حد القاص المات ربيا المحموصة على والمورات المات بره صباعا فصعوها الدر بشتعل بها م كون وقوداً به وحدو عدو عدو المات وقت المات المناصر الال عدرة عدا عم بسدى ود الحدو المات والا تنتهى الا يوم المناصر الال عدرة عدا عم بسدى ود الحدو و المنتهى الا يوم المناس والا تنتهى الا يوم المناس

و كان لا يذال في الخزانة سنة ١٩٩٩ مجلدان من لمحصوب مسكية الد ياريه له تلهم عار، حدم فيه فصول صدرة محتلفة بقي محموض لي سنة ١٩٠٦ حين ما فسيده، مرحه لأب ولس شيحو و شار به وقد هسده في رارته شابه في ١٩٣٠ اينول سنه ١٩٣٠ في نفع له عني الأسم الذي المحلة ألمنة من الما يليكون في سده به والمردية سولى المصلي المفسيط حيرة الحكل المحلك في الدالم به لا يقل عن عجم من ما به ١٩٥٠ قد د به وكيل فرحه من القيمة و شال والم عاد د الله وكيل

۱۱/ حراس لکتب فی دمشق وصو حیم ص ۱ سا

منها فعلى بمد هذا للنبية والتحدير أن أيختفط عايسة الأحاهاط بهذا الأثر الوحيد المثق

وه يعع عفريك في الكتب المدادية وحدها بن شمن ساز المحطوطات على المواد وهي مند واحدث في الدير لم تداح فيماً كان صائد و ونها لكل وارد و تتناول منها الايدي ما تحد و ويشا بعريق الاسمارة الرابة و فيها للاسمارة الرابة و فيها للالها و ميها الاسفار الديئية كالاناجيل والرسائل و الماء أن والمارات و كتا السفار الديئية كالاناجيل والرسائل و الماء أو اعدار القديد من وعاية الساعات وقبيل من الزهديات والمحادلات واحدار القديد من وعاية ما المواثق و التعليقات في المرابع و الالماء

ومن قبح مصائب هذه الخزانة ان العدر الدر بجراستها هم ولى من يجترس مهم عليها ولا تكاد تنقصى سنة دول ال بنقض الحدهم على بعض دحاؤها، وفي سنة ١٩٣٠ لم يتحرّج بعض الكهنة بينهم من سرقة انجيس وسعه لمحل معروف لدمشق من تحار العاديات، ولم يُردُ على الدير لا بعد شبع العصائح في فصة مشهورة هالك وقد وأب صيابة هدد لنقية في فية ل دشير اليها وندة على احسن ما فيها مم يترتب على دكره عض العائدة للكتبي و لمؤرخ كو ما

د كرت حدة حودث في صرياس في بددها (1874 براية بتاريخ 191 باسان سنه 191 بتناقيع ارتدكسي قوية فيبدالا ما ويها الله في الما الشرر الولا محضر اليه الحد الوكلاء شرر الأول سنة 1970 اي بعد ربارت الماج سطعة الام حضر اليه الحد الوكلاء ( و ٢ كرت سنه ) \* و حد و حس تديه من الأشياء الثنيية من مكتبة الديم »

حلا ما سبق الإستشهاد به مديا في الصاعبين همد أكاب وانحل على يقيل به وما وال حالت من القيم د التي تمكن أن تواحد عن هدو صبحالف التي أعجد عايه لاسعال عن صام البط فيها. والسقيب في مصاول أو بصور بعض حطوعيا وتو فيمها عام محاملة وكلاء المار واحهل عالما على المام عموما

## رقم ٥ ٣ ك ب قراءات الانحيل على مدار السنة ٢ ياحره

كان الداخ من هذا كتاب بداره في هملة الدد عليات من شهر حرمان المدرئ سند سنة لاف وتسعيلة وهمية وثانين لابت در بليد أسلام ودائه ديد هند عبيد بسيح خدير في كهاد يوكم دائم قساس ولاس ثوب تواه اس الواهيم من ثار له حاله وهو يومند باكن في دار مار بمداب المقطع على قار الا ١٩٧٧ م)

## رقم ہ کا ب الانجیل، کتب بآخرہ ،

كان تم هد لاخين شرعي به الاحد الدرك عثر بي حسب أن شهو حريو ب من سال سنة سنعة أدف وه له سنعة وسنعين داير الام عارسة العمل السلام ( ۱۹۹۹ م أود بك سيد فقر عدد فيه ألماني حوري الاليوس ( وفي له مش نجاسة فا وهو فيها بعد صار مطران " أيك، أن صبعة أن الدعوم الحوري أياس لابس ثوب الملايكة بالنظ لا دافعل ال

وهد المورى هو الذي أصير مصران حاصل وما يليها وفيد بقداً وقفيته عدا لاحدن في اكلام عنايي لاونديوس سقف صيدار، (ص ۱۷۷

ره ٧ كان الأوكسس ( ارسائل) عند صعبه كانت في والداء في مشبك من صفحة كامله ا وفي ورفه ثانيه هد المشبث اليعبأ

کشت همد مستخف الشدان الدام عراده الا حرا الموقد المبكرة الأحسال صاحب القدر والنجل الشاعدة الثانية الثانات بالانجاب الأحوم بوحال من فامشق المجرورة البالكات هذا المبكرات بالان لاولاده الأعراد وهم الثاباس بدحاله أفياها اثاران فضل به حرسهم الله

وفي صمحة تاشة ٠

وثمن طالع هذا الكتاب والملق عليه في الأوراق الأخيراه الحقة المحمد الله عليه في الأوراق الأخيراه الحقة المحمد الله عشر عليه الدام الله عشر شها الدام الله عليه المحمد المح

الله فيه الده الده المعة الأثاوة كسلة عادلته في حاج ما سور في حواكل الأخل ما جوم لدالله الل المكلكة من معمولة تجارة

ه ۱ شاریت و شهر تا سنه سنه لاف وه ۱ ۱۹۹ م معلو فی هده اه کسیس به ۱ می بی معددیهٔ دیم خرری عام کریم می امرحوم دلیاس

الله كالدالذ التربيخ الراجعيس ثمل منشاعي من شهر محم كالدر في هذا العائد دران عبد المربع الن محدوق ال حرم ال ره ۱۳ مصحف احدار ارس عدرستی لادیار و دود کا رسایل دو صل ارسول القددس، محده می و سطه و داد این ژرانه و قه محصد حدید قیش فیها .

امهامین فی رمه هال در دن الله، که مطاور المسلم و هو حما الله های اسم خاج اس می اسم خاج اس می اسم خاج اس می رو گ اس می در ادی دیاس او کلاهم ایره ترجه قاداده که ایاب آنه خصا ۱۰۰۰ (اسمه ۱۷۵۵ میسیخیه)

وفي صهر الورقة الأحداد تقيه وفقيه الاستف كير بوحاً سقف الكنيسة القدسة ١١ الانبر محكوك اكبه وقفيات حاف بخط تأسخ الكتاب هذا نصها الانحى وثدم

ه هذا ما ارتف وآنده و ال و حرم وحده الصدر الاحل المكرم سحل المحرم المعتبات الملوك المحرم المعتبات الملوك و المعاسل العافرة الحباة كا معتبات الملوك و واحد طريره و وحد الشعرب المواد المراح عالى المحروم الشيخ الواكرم، الشهور الاحداد المهامات تب الله المحرومة الم

مدين هذه الورقة الأحوة

ر. هذا الكتاب بيده العانية الخوري بوحتا ابن خارى كما حد حدام

## ٥ كابسة ومثن في سنة ١٨٠ م ١ مهمة و ١٩٧٣ الميلاد

رهم ۱۵ کتاب مهد قدام دخا في حر السفر ۱۱ في من ليو داة د د و شه حقر سند د چ بديده . وهد باد ايم مصدان هم د بيد وسه المروف بالتحيي و دايم حد التماني عمد به عدم وعن يدا دي من ميلم التي يو ف . ديم سمر، من د يه کم چير غمر حمد بحروسه ولم شکر ه

#### وفي ورقة لأحدد عط احدث

قال مامه و مشد هدو ته قاله عدر دارس ی عدد ملی خوری و لاسوس
 ما ی هم لا دعمل وی شد ماه مدیر اثباس لهاجر ایکار که دسیره ماهم ایشی جو نه و سجحه فی دیاه
 ماهر اشتاس عیدی عداد تا رحم الله سلعه ایشی جو نه و سلحه فی دیاه
 ماهر اشتاس عیدی عداد تا رحم الله سلعه ایشی جو نه و سلحی الاعشر قالمشر)
 ماهر به می اعرب کیمه اشده و حرر د کا تا دیاج الاعشر قالمشر)
 ماهر به می شهر به با با نامی و ماه و و حدد و سلمی الانون ادر ماه
 ( ۱۹۹۳ ی )

رَقُمْ ١٥ كتاب السوات ، تحط قديم ، محروم من آخره ، وفي مهاية شوة يوسِل هذا التعليق :

قطر في هده المحتاب ثراث الديد الدين الشهور حقير ميحان ابن
 سرو الدمشني دولد ودصر مسكد سارح حادل شهر كالول الثاني عشيسة
 كول صاحه بي الحمال عيد لابور سنة ٢٠١٣٦ دخرف قبطية ) لابورا
 كاه عدم أسلام موفق وحروبية الاول سنة ١٠ بهجرة ١٠ د ١٥٠٠ ما)

رثم ١٦ کا لسوات، نقس من آخره، في خلط على **دف** حشب هد الاندينق :

عبر في هذه السوت ماه كة العبد الدسى المقه يوسف امن الثماني ميحيل من عصاء عفر مه به ولو لديه و كان داث م د الحبعة المع عشر شهر در له الاستقاليم الاف شار وعشال في الودا هذا ( ١٩٣٠ م )

رفع ۲۲ کتاب بترسوهای باخرد

ا مي و کال الله على عالم الله و حقر عليه عالم الله الله عن الله على الله على الله عن الله عن

وفي حتاه ۱۱۰ نوثيا ب

كان العراج مع هدا دكات الدران بها الادران وأن كامرى الأوأن ال شهور سنة سنع الاقل وماية تدامه والسعال لادران درا ۱۹۹۱ ما بهدا حقد داد الله الشير مطران عجلون قوتيو الادس التي تسعم المذكبي داس قريه العم اداس يوسف الدائل حدم قد العدس الدرا لاسم عرض عداد الدران د تعليد فوتيو )

رقم 🖛 رسايل نوس ۽ عمل انس ۽ تاجاء

وكني بريم لاب السيد عصران به كه فيلس خادم ك ي مدانة بدوة موه تد جله الله مباركاً عليه ويجد قيه طول العبر و له مع عبو الداخه و لا تم سبة سبعة الاق منه اربعة ، عال لارم في ١ وبالمثهر الدار و ١٩١١ مـ؟

رقم ٣٩ كتاب صلام الأعربية وتربيب فشم السعاية وحلمه

وكان اللجار من الده هذا الددان المداد الباد وأان ث وطهري شهر الله عدد الدهام وماد وسدة وساما لادم طبه أن الد 1999 مرا ودائل البلا الاعالى المساوي الدهيمة السام قس عدد أمرا الن الداخوم روق الله الله عدد عداد اكسم الكراد يكدة ددمشق شام الداهمة وتدان للهجود الاها ال

رقم ۷۰ کتاب دستان ۱ هان کتاب آخراد کن هند دکتاب دی هو تفده اداد صوص یوم کاربعادت شهر شاط

#### 3 At -212

وقت هذا الكتاب بدائ الدي هو الدائرة به مساور فردوس العلي الاح الذن مواي على كتيسة سائنا السيدة الاح الذن مواي على كتيسة سائنا السيدة المحدل محروسه صرده والدائم الشائد من المحدل محروسة على الشائد من المحدل الدائم الدائم المحدل المحروب فلطية ) ( 1814 م ) المحروب فلطية المحدل المواتية واليوانية وا

رثم ۹۹ مواعظ الباسروس نظرترن اورشنیم و باجره علی الدف و مه بیده الدینه المسکین اختار فی ایکهانه سام خوری او هیم المکند باش سنوروا اجدامات کاملة دمشق سام ۲۲۳ لادم و ۱۹۰۹ فلمستج

۱۰۹۶ ک لاحیل فی درسطه خط عیر خط ک<mark>ر پ</mark> هده اخشیه

السعب روحد على هذا لأنه عدم و مصلح ١٠٠ هـ باريه وحماً و دو وحد كلد على هذا قد سه سريفه به هاله الله و عد الله مرافعاً و وحد الربحة كان حماية سه الراكب في عدس شريف ها ما والحس المساق الله الله الله ومايتها المحدى على مدها الوصوت عد الله عالم الله ومايتها والسعة الأدم الله النشر ( ١٩٩١ م) والتحرية

كان أوراع من نفيه موم (د) في سابع نشر من توريد ما ب وجمعه يستة وحملة ( كدا ) اللهالم الموافق العرب سئة الرمعة وستاية ( ١٣٠٧ م ) نقله في حمس والقيد المنبا قس لمدينة حمص الله قس مصل الله القس ١١٠١٠ م .

رقم ۱۰۷ کا ہے۔ التیلیکوں - فی اللہ باللہ ، عربیہ الحصالح بن -بشجہ بادرد اللہ ن - کتب بآخرہا

تحريب شريب شريب معهد مقول من المارة المحمد المراب المركب المحمد مقول من الومني الى المرقي والسرين عمد ألا سائل ترجمه وكنمه وقادمه و عالم به وقمد فيه المارة المحمد المراب أمن عشر حالت من شهر توليد فيه المارة المحمد المحمد المورد المحمد المح

وعلى المامش الدار

الله می هذا داک ب به رئا این باریکی حفه بی روم بهکید ته میرون حادم کا سی دیر بنا، بسندهٔ تجروسه بساد یا واجیعهٔ داتر به دم ما اسیده می الولد بالیرس بی اخاج حرجی می دانه معاولاً بشمی ودد با بعاردی معمله وهو می مالی الدیران با

، قیم ۲۱۷ کالب الاحیان خط ندایه وورق فاحر ، محمد خلید متقباً وعلیه صلیب ماضع محجارة ملولة ، کاب ناح ه

و كان الدواع من كنيه هذا الاخيال لمعالم الحامر أأليار كندي الامان بوها الكتل سنة سالة الأف والسماية الحدام الحال من بدان المام ١٠٠١ ما الوكالمة العبد خاطي الله علم دائم قال النام الله الساكل يوسد قرارة السيائية رقم ۲۱۸ كا ب الأخرى دايته دتى و بآخره هذه الحاشية العربية :

- د اوقعه عن دودى تسيد لاب تصريما كه يواكيم الانطاكي ( من
عنو ا تجروسة دوشق شام و هتم بتفصيفه القنى سنياد اس مرجوم دوسى دف
مامن ودائت تارب سنة سنعة الاق ثالية وتسدي الكون العالم ( ١٥١٠ م )



# فهرس الوال الكتاب

4-40			
			القسمة
0			مَم مِمَ
T		٧	أدجر فارعات
		u!	هل سيدا
٧.,	وسيدتان	نىڭ ئى	للمة وأسريا
₩- ₹		نبر	العب و څ
er y		و لأديار	الكادائي
1-	الكراسي عربه بهجورة	ď	
1.0	کے شہرشہ	₫	а
1 0	ا كريس العامرة	ō	ø
t.A.	كنيبة المدين بطرس وبالس	4	*
۰۰	كنيسة فنوفيا الراعيدمع	Œ	Q
0.7	در شبه ارة	ď	a
6 T	دو اعدیس موجب	û	α
e f	دره القديس خراسطوقوراس	41	0
00	در القديس جاورجيوس	-	۵
ąγ	دير ما توه	II	Œ.
٦	C 41 20 23	41	ά
7 4	John v 3	a	q
V =	5	و لحما	ورايد-
٠	فيفها وبحن خارها	, 44	كبيسة السي
4.5	بدارج واغبو ئند الشرقية	4	I I
5.5	صور والأواي	a <sup>lt</sup>	. ⊄
١ - ٠	عاجف والتحفوعات	_1	t «

Abelia.			
• 1		لدي	ممارير أ
1 + 4"		شاعورة	j1 . i.
115		المد 1،	Arra 1
7 7	والمصابع أبي أتماس وقا الاخلبي	والمديرة	القودة
53	v → A	ني ټه د	وبلية ال
155	الدافية بي الديميالة	Ka 43	ر د د د
VP.	g = a de grang	وعربه	سرفه
t t	as year in	-1 1	-
٥Υ	يراء دود.	ديا ٧	463 -
180	<sub>0</sub> = - <sup>4</sup> / <sub>1</sub> .	to to	-π
100	ث حبوحي	Е	п
101	د وشوس	۵	ď
100	_a <sup>2 †</sup> .e	п	q
βY	پ ح می در ب		4
104	میخان ف و منهٔ	٠	D
195	ap & grand	1,	ų.
157	العام والسامية من	a	₹
٣	ساول الكورى شيدته	٠	19
NΥ	المحوالات المتما فالميا	4	u,
144	، قام ها ساي	ч	٠
170	w games at		۵
137	لأولديوس عي الحوار	α	4
¥Υ	په ځمانۍ پ جينۍ	- 4	14.
Υ γ	حر سيموض - مشقي	d	«
4 A. T	ه؛ فستنس المصري	ė	Ģ
* * 0	كلياشوال الخاي	q	a
	*		

49,449						
trit			بدنان	ود	وسيك	ساقعه
t ተተ	ووثاوس	لاثرد كس	الروم	a.	ج دوب	السرقيرة
teri	40 *	~	- 4	Œ	4	σ
TTT	ښککنفوروس	c	ø	îr	А	ď
* = 0	ý »	4	ч	ıl	ď	ſ <sub>k</sub>
177	متودي صلي	'n	α	g	۵	q
¥ +=	حاد اليبوس بارد		Ġ.		-	
TTY	حاء بوس شعادة	*		ú	Q.	4
* h-A	usam i gita	IA.	ч		ŋ	41
114					ودراه	ارهال
*+3	ب	غو اد ميا	ری مه	420-	5,41	رواساء
ti		ي پيون	ری دو۔	ege.	a	4
τįν			ي ا ہ	<sub>7</sub> 5-	ц	d
* 1 A		بالردك	ري ه ۽ -	13x 1	ц	¢
111				1.	94.	ر ۱۰۰۰۰ ک
715	4		اب دو	ů.	۵,	Œ
* 0 -				A.Je		U.
40-	•	15.4	_ 3	٠,٥	u	D.
4 F	23 Au	بخرف نے ہ	ر ٿ د	٠,	Ą	ū
T G 1				50	м	ės
TOT				4	D	Œ
TOT			:	C	п	ď
TOT	. هټ	re i	ې خميه	· 7.	и	ধ
FRE		+ 5	ا من د	4.54	Œ	d
Yet				L		£
* 0 1				2	a	ч

شهرمة			
700	٠٠٠٠٠٠ ي	ZA I	- m²,
Y e e	تعيدوره	q	ŭ
7.00	المرتج للمراض	ď.	Œ.
T 0 1	پر کے	2	9
743	الله على الله		
T 0 %	للمدى ملال		-O
7 0 T.	مريح محمدون	-EL	щ
101	المرامحة المستمل	4	€
407	مريح فسد يا	-QL	Œ.

"一个

# فهرس اسها الاعلامر العربية

42:42	شهفرد. تصفیت
المارين الطرون الطرون	419
الأبط أنبي ١٦١	آدم ( جرمانوس) مطران یے ۲۳۱
لادفوش منك سالية	المم ابر الآباء الماء
عواسيه (الشكلة) - تا ١٠٠٠	ايرهم (المؤري) ١٦٠
لأد في عدسه ١٩٣٠, ٢٢٦	رهير (النس) من صافيتا
was the gray ores above	ج هيم بيشا الدالات
لأخيون ١٦	وهم باشا خصرى ١١٥٠، ١٥٠٠
اللهوب بالدر الدر	وهم ( اللس) ابن مالك في السيسية ٢٦٧
An upon a	المهم ال خرجس ( لاناعسط) من شق
4.Y = 73' ŽI	ror You
لأبرمني ٢٨	٥٥١ كسي رئيمه الدي
r (James Law 14)	آس السدق
برود دي و ت	الرجعوي (موسى ، ١٠٠٠)
	ابو العشادي ( العالم ل حث ما
T11	المهرد ا
	الو هلان الأهل عبد لعربر في رافي مه
10 6 4 62 4 4 8 6 VV 100	
- سکي سردر ۲۰۱ ۱۰، ۱۸، ۱۸، ۱۸،	اتاناس هو اتناسيوس استف صيدنايا
	10000000000000000000000000000000000000
	ال سيوس اسقب بيد د ٢٨٠٢١، ١٠
	70 , 701 , 171 , 177 , 101 , 27
T	الد سيوس ( نظر برث ورشيع ١٠١٠ ٢ -
	الساميوس ( م غوش ) اسعب هدر
استعمال الدوايي من الوقعورود ١٣٠٠	
*11 . *1* L* - L+	الأحماش ٢١ ٢٠

Kitcaya		405 Kai
۲.		سكندر (العراوس) الكاهن باروي
attendes.	ايس ( الحوري ) يصيدنايا	784,777,674
	4.6.4	الاسكتدرية ١٢٨ ٢١١ ١٢٠٠
ن مطولا ۲۹۷	الياس ابن الحاج جرجس مو	المميل المائك الصالح الأبوبي ١٨٨
TT _T\A61	44_14Y Ja	اصطفان ( حاري) ريس دير المعنس
**V	مريكة	1.45
TYALYTYET	میوی ( خوری یوحما ) ۱۷	اصلان ( اللس ) السريابي 💎 🕶
TYT	الثيبوس اسقف بقداد	الاشي (ميسوب) ١٨
TT0:11+	اندراوس ( الزري )	الفائنج دي ۽ تالي ( الأن ) ١٣٧
15+	سطسيرس (التعيير)	الديوس ( ان خوري سلبان ) الشف
6T+1 (T+7)	الماكية ١٧٦ ١١١١١	₹+5 _uz}
,	78V, 711 ; 717, 787	
مان القيدس	الطون (النافري) من را	صور وصيد ١ ١ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢
T11	ي دمشق	اعاليوس وسي من سموللسٽ ١٣٠
	انطرني ( الكرديتال)	الدليوس أعس هو أعاثلوس مده
. تبة برسررد	الطوليوس الروسي دئيس 🕳	التيميوس ( العثرير ٤ ) الهو صي مه
	1 1 4	فتيميوس لصاقبي ( الطرف ألمروف
# 5 E	مطوموس ( القديس)	بالصور وبالرومي ٢١٦٦ ٢١٦١ ١٧٠٠
171	الله ( ول )	174.8144
(A+ (Y1.1	ورشع الهادود ١	الأقساس المرادة فالمدار لادار الايار
4177 1174 (	C+44 V+4, 1+4 C	718,714
422.	ter uses and aser .	اكليمنطوس الحادي عشر ( اليابا ) ٢١٧٨
AY	چېپاد ي،	147,181,781
T that		اكلينظوس الثاني عشر ( النابا ) ٢٢٢
11		اكليمنظوس (الحلبي) استنب صيدنايا
ت او لاقلوم	ي ي الحبية بـ ق العدم	771_110
TOTETOT		گورت (ش) وهيال ۲۳۱ ۲۸۱ ۱۹۹۹
4	المسان الم قلعة دمشق	

Arctu	أغرب
F1,AV ( (4) ) + 6 25 ( F1,AV )	ايلي مملوت طبقتكين ١١٠١٠
سے فی سات	الليكولي ورسيسكو ) ايم المرر
ا کای کای	محمع شر لای ۱۷۱
عويد (قربه من معملة على الواخراة)	1
τφ	o _ j
ڪيدون فريه في ڀان ا	الرب العبل بالمثق
عبية بن فالراغز الليم الرواد 100°	ce jus
له من الصافي شد. فيلاد، ١٩٧٠	
*5 4 × Y **	المرية كتب الما
TOT V2 644 245 270	الركي ( السائح الروسي ) ١٩ ١٢ ١٢.
ا ما وسيدودا كرديا، ١٧١	, 4 % 4 m , 0 % 400 300 300 300 654
ولأسوس فقدار فلده	1115 17
و تو مدول دی لارو کیار ۲۲،۸۸ ،	بارونيوس (المؤرخ)
1.4	
	* A <sup>6</sup> + - * 4 * 7 * * A * A * A * A * A * A * A * A *
111 0 1	411V PT 417A11TA, TT 4A
	1206104, 01, 01
	102 (44) 44 14 ( 20) mm
18	, ,
	المسينيوس فالمديس ) المعمر دوم
**************************************	ال 1 الحوري فسط مع ١١٠٠٠.
	171 . AP . 104 C T1
	العداد (حوال) الف الكمائن في
اول المساريكيوي) ۳۰	
بيث خري دي ١٥٠، ١٥، ١٥، ١٥،	
7117 611 LTTE . 1 7 6 11 . 51	
	رة (الحكوديات) راس محمع شر
ر بر ا مربه في الكورة )	Lean mily

(Cely)	NJc hadr
برده لامس بطولها ٢٣١	سون (الاب) اليسومي 💎 🕶 🕶
وم الصدر ويسة في صيدا ١٨٦٢١٨٤ ا	بتارة (القبس) بجيية
171.674	الشارة ( مطروف بر حط ب حدب ا
يولس الخامس (النابا) ١٨	الشمرى أويه في الكورد
يا يا ( الأدياس عام الوابولي عام	عشان فولة في ريا البيم الصح
184	عادة كيدا مركب ومثق
يادا د فدري دست اسم ۱۹۹۹	العدائل المعلى المراج و المرا
- 0	ي شيرته دين ده
46 141 (A) 148 mm	العصور أوما يسي
الله مې امل قری داشتن ۱۳	THE STATE OF THE S
CAVIL- COVERTERS OF THE	
time its interest	
MET ALL AND ANY ASSESSED WITH	
75# \$75V <sub>\$</sub> 751	
וועליולעני דוז אוז אוז אוז	
سطار ( وسييوس) المقد بطلك ٢٣١	الـاقاء
سف ۱ څوري کارلۍ ) ۱۰۰۰	بلثارية ده
سِط (الفس،وسي) ۲۳۱	
ياك د كتور في المريون في ، يس ١٤٠	
4->	ود کیس الا فی شر دارد درد
	بدلامكتوس مطران مرسلية ١٩٥٠
ינכנ - יו ווו, פוון דו ,	
	سيادي الزب جرحين ا
	والسود العولانا الأب المساعي الما
	ALEVOLOGIC CO Young
	12-400 6 m ( of 1/2) 1 mg 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	ray, v tyret, ir , , r, thank
. o	يركنام (البائح الانكتابيين) ١٥١

44.0

- y 3 100

س تبيية

الملا الملاب

المراحط

ولشوي

4220 474.5 تعلا ، رئيسة الدين ( الدين الدين الدين الدين الدين ( الدين الدين ( الدين الدين الدين ( الدين الدين الدين ( الدين تنفيته الواله في جنور القلمون بدمشق المرجم العماس والتراما الداهي المكس ا ۱۹۹ مد د کا کا الله ۱۹۹ مد ۱۹۹ مد ۱۹۹ المأبي الثياد حرجم IV" 2942 IR COURS TER ئور ( مدر ته في در ، ١ ۱۰ مرود ا می قی دیش 1 1 ومد (در دری ) فی دمشق هر بوه کی با حرجة T--توما ( القديس الانجيلي ) ﴿ \* ﴿ حدف مُمَنَّ عَضَّ مَا حَدِثَ ٢٢٦ تيهار ( الحياج ) ۱۹۹۹ د ۱۹۹۸ د اين حمله . و کم اه صرح کا لا مساکي 100 2155 2115 122,525 ۱۹۱۶ م جي د ڪواي باخان (۱۹۹ السة ( قربة في دمشق -۵۰ تا حودی اردن دین ۱۰۵ تا ۱۹ عو هيو ( الأب ورئاسكو ) في ومة 6:9 A A حوق اله دی رهشتم 6-9 17 للواقع الأحرارات السياماته ملك دى قدرت ١٨١ ١٨١ دى قدرت 47.40 15 حواسيموس العف الرابدان وطاددد الخاب أس كف \*\", \*\* \$\*\*\*\$\*\*\*\$ \V \_\_\_\_ عر سموس المعشق سقد عسديد ٢٠ - الح كم دير له حرسيدوس اراهب افي در المسد حفاق الي والمسالا بي هيد أمسالا في والاج الشوج حراسيهوس مطر بالحلب ١٠١٠١ مدد العام ما المصريال لالطاكي حرص اللها في دير المدودي ١٠٠٠ ١٠١٠ عاده ١٠٧ ه اوش ( حو ي دغيم 144

4212		4 School	
V + 5	حية المسيم ف	الله اللهام الله الله الله الله	حوير ( الحورى
TTI	احدر عنی یکندی	* *	المعتداث
177 (4)	ح و مسامع ی کم	ال الفص	الحسني السعيل
44		1 7 7	
707	غره ويله في از ه		
>	ان خرفانه خاناني ) خرنظادوم		حصل أيد
-7, br. 1.	حانش الجيطاوة		الجين هو د٠ .
T - F 4 3 3 4	الأو شسبي		
4	ان جيدون	£ 1 - 4 - 6 V	ا جنب ۱۹۷۰،۸
4 4 4	عاش مربح باب راما		
11. A C	العراقي الحرري الالياس		
σV	الحاق التعارات	** T .	حضوت
	€ 5 %	TX (TET ) 1 T	A S A C PAN I BIS.
	424	1 167 E - 1 1 1 2 A	حبتي ١٩٥٥
ir	ا برد اخل د کی دخشی		
172	ر د من قالس بنس	1.0	الحبري ( بوادن)
	ددو بميرد		
	F 362 5 365		
الما هوا	may radio 2		
		a garage of the	
14.1	1 4 -	أس ألد ما دعوي	at the base
شق ۱۹۹۳	داد پشا امران ده	7 47 47 47	سی م
AT	۱رد ي	3 ,	حرر بالحدي
	م او په		~ 23th
يرث لانصاكي	الديام الدالومي والبطن الأدوي والمعاوي معار	* -	0
* 4 + F * 4 + A	and the second		
	TITIETTI ET AUTO		حاطر فيوس ا
الانطاكي	الدياس إلما الطبرج	لل فراداء ٥٠ ١٠٠ ا	حط أبوط أسه

**	
معد	A764 ·
دو ي	475.1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
دو سه ۱ مه ۱	الدرعطاني ( تخوي عم " ، " ،
a agu	757
ای د ترواس الکردسال ۱۸۹۰	دروناوس استف صيده ﴿ عَدِهِ ٢
ديا کر همې ۵۰۰	الله الله الله الله الله الله الله الله
11 Lys	دروناوس ( قتمان ) در سن کموشی د 🗠
دی اللیام فرما می طراعیل ۲۲۱	دروگارس (القدیس) ما دروگارس (القدیس) ما درور
Add to the frame to the	اسرو.
وحالات شاهر وج السيمة عسفانه	حل أند و هو حيل الندي
دير عمل دهر - مار چاررميوس مجملورة	حول ( حة بيت ) برئسه الدم ١٠٠
	101 4117 117 17 47
the merch brown ground to	عبشق مره ۷ ده رمه رده ره
" July - fox for los! of intal	* 64* x *44 }44 Tus *k+ (44 *42
+ + + + + + + + + + + + + + + + + + +	
*444, 111 11 10 41 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	11,14 14 21 17,11 41 41 <u>A</u> *
****************	. 111, " _ "0,173,1117,11-
* 1 4	, 'V, 12", 100 610", 10", 16"
دير با خپرس وياخوم الله	
دي الشمارة والشمارة موادي الليدة	
دې اشر يې د د	
دم الشوير و دم مرابيخت الشوم	174,177,471 407,100
THE STREETS AST TOUTO	ومياط ۲۵ ۲۲۹ ۲۳۱ دم ا
	87,10,11 Aug
دیا عظیم حل قبری برمشق ا	دهان ( تشميوس المعم باليروث ٢٠
ور العرال من رحل نفست الله ١٠٠	دهان ( تاوطوسيوس) النداران الأنداكي
دی آباد می دی اسلید	2.4"
	عوروثارس الاول البطرياة الالماكي
دو القدس المطفانس في رومة - ١١٩	10 % 6 00 6104 % 4.1

الصاديات	4 35 pm;
دی در این سیشی	ه المسلم بالله لصد ي ١٩٥٢ .
	دير لعدس ۔ ، في سے ، ٹي في
	روه پهٔ
é, s ø	ديا تقدس ميحان في القدس ١١٠
	دير القدس باحا اصامه هو ده الشوير
	دم القبر (المال المال ال
ر س معلیث ) ۷۱ج ۱۰۸ و ۱۳۲ و ۲۰۲ و	
tex, ret	*11 ND 3 + 25
ال سي يوه) ١٠٨	
الله الله الله الله الله الله الله الله	
	_01 ,av
The sample ( ) . I . I . N. I	هير د احاورجيوس هصوري ٢٥٧،١٦٥
	دار در خورجیوس عصدی ۱۹۳۰ ۳۸
	1
	6 Y 2 8 8 2 1 7 2 1 1
	دير مار حرصي الحيم ٢٠٤٧٠ ٢
- 4 a . 2 v	
رهنان أعدس هم اعرضيسكان	
142 111 61 1 4 (41 42)	
	در مر شری سید، ۱۳۰ ۱۳۰ ۱۳۰ ۱
1975 (177 (178 (778 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	وير ما صلت المؤر علين) ١٠٠ و
THE CYTA CHEA CHEE COST	دير ور معرب للقدم عرى قرة ١٠٠٠
ELECTRICITION TAY THE IN 1935	1 04 604 Arner 20 24 20
* AIA EIGH F. Lan F. Lot E. En " J. F.	The transfer to the same of th
7175 3775 477	177 17 177 6110 11 V
	الاع المراب للمعشق
TTT (15 + 6 TO , 5 + 607 600	ويردون (درج غيري) دردي

فيديعه 111 ST 57 111 111 NOTES TE AVAILABLE AND STAND AT TOUGHTEN STEEL STEEL

١٠٠ رعيم ( شه س يواس خيي ) ٣ ١٠٠ ,100,102,107 + 1 VY , TT,FT | TTT 470 TOY & ST A A CT 45

2.5.4 معروه والمراج والمراج والمنافي والمناف والمراجعين في المناف فيدو

۱ معة الحراي مدد ١ ٣٠ روده دوا ايم العدُّ وك و عدُّ ال ١٠٠ ١٢ حسن شول في ألفت ا الأمادوف بربيوا مقبع البقة

4 . 9

15 3 -" سان السعول") استثنى زجلة ٢٣٦ع ٢٣٧ 1 1 A LEFT - - - T- 5

AYEA", TOP AT ETT LY LY LY INTEL OF , TA , TA 6 FT , YA

استعرا الواسف الحصرات الخطا الرعم ( كي أس طلي ) عديرة المديد شماس مولي ل على

الرومالكارورك ووروع والمداهرون 515 . . . 10,75,70,00 ,00 ,00

THE ST HIGHER HIS

روه س استُعب أرساق روه سة

وأواؤه إوب Cay Lithan WASTLINGT LOS

tot see present

وية ١ كارك)

ريد دي. () + 2 22,

202 70

زاخر (مدائد) -الراوية ( من اعمال طراملس ١٠٠١ مند و صوبة ) ريال ( القوري عبد المنية ) ٢٠١٠ - المناسب العبري البيدي ( دوستي ١ ١٥١ ، ١٥١ سبود يوس ( يكوس) with the tree fire fitte get The رخريا استنب معاولا الزعيم ( مكاريوس الحلي عدم مرحون عدس يوحد عدشي ٢٠٠ ( de 200 montes 170 montes montes montes montes montes montes) 400 " 40" . St at As " 1A1" 22" . 6" Ja

TO: , T. , Y , Y'

43; 40	Abeau
TESTS (TT STAYES Agree	ابي سعبد
سورجم الريادي الراهب ٢٠٠	
THE COMMERCENTY	
سون و دی و دی	4
YPS Advisor	منةوس الأودي) العرود الله
11 ( 1 g mg 1 ) gg 1 mm	1 412 THE T 164 - 64 A 140
بکرر ۱۰۰ در کیری ۸۸	*20, 10 , 100, 111
q4	151
دی و سعنے فیدوں ۱۹۹۰ مار ۱۹۹۰	د ال فرتب ی سید و عطال
لےرب ( حورق) کیل دیا ہے۔	100 St 20 17 C
حررجوس خمورة عد	100 35 35 17
ری کوری شماتیه ) استف	4,44
. 01,110,001,111,111 0 2000	- 22 A - 42 & - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 -
75 fro , "_ ""	1 ·
	TE 4_* 4 1
4 - h	المحال فر الحال الله الحواكل موالي الاستان
144 1 1 2 1 3 1 3 1 1 1 1	and the state of t
٠ . دی ـ ۱ لات	A # 6 6 600 1 6 00 1
E 40 E 177 T 18 C 2 F 2-2 A	السروا حوى هما يا الا
****	T1 24 2 4
ateam are meaning more and	سي ( برټ در کې خپ
A AA CA	Arias to a count
\$\$1. 41.15 41.15 41.	سيس ( عني سيري ) ان موجي ات
the steel east to the extra	774, 47
Ye A. A	سسن ( عس سندن ) یا موسی ک ۲۱۸ ، ۲۷ سنه ( هنی ۱۹۵ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ هم سنه قدم د ت قدم دی قدا مو
اهم با سنوس) معت عراً	سه قم
و حلة والشاع ٢٧١ ١٣٥	. سے دی قبا مور
شاهين (بإسيليوس) القس١٧٩ ــ١٨١٤١٨٢	سوريانوا فافردشتكوه إعتادا

4.5q.La	مرد بدن
صور ۱۹۰ ۱۹۰ بر۱۹۰ ۱۸۰ با ۲۰۰ باته	التحديد ( مرم بيس ) السف رحية ٢٣١)
Tank by the A	
صوفيا تنبيدة الميسه حق ١٥٠٠	الشعاشيري وكيل دير صديد ١٥٠٠
	شميا (الدي)
. 356 , 387 (381 ) 187 (337 ) See .	اللفاية فرقيل المجارعة
	شش ( حيد) عه اين س حد ي ٢٠٠٠
	مشمس منوع سيفين
	شمري (التي يوسف) هو يو ،
	السيماني
	الهادي ع ي السعي
المراعي الملواء الماء الم	
	المراج والمراج والمراجع والمراجع
1 .	T05
6 4	# 20 Kr
a the state of	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
3 July 4 4 9 9 4 m	127 Kaja 240
سارديادان عبادو مأوي مع المالع كا	داج آنی هیم
الاساني	صاغ ( احاجة مريح ) رئيسة الدير .٠٠
The state of the s	The sails of the state of the
سان برا سال ما شد بی ا	و الماد الما
1469	
ه در رس خدرو د	صلاح المان المنطب ديان المحوا
د به حوری ۱۰ ایم ۱۰ ۳۰۰	lus r contests
	صلبا ( ۳۰ ودیان ) ساف رحمهٔ ۲۳۰
ور المحمر العابرا الطاعي	, v , v , c , c
****	
TH _TTV	صهيران ( بو ص ١٠٠٠ )

Late	A3rdus
عيداً در فاجير ) ٢٢٥	در به ۲۰۰۰
أسد ( شسيوس ) اسقد بعيث ٢٣٢	اس عسلة لا څاري ا اس حرجس ۲۰،
	72467 4 1 70 . 77
ا ما ما ما ما ما ما	ط بس ۲۰،۷۷، ۲۰ - ۱۹۹۰
TTT LTTL	CARREST STATE TO THE
عدى ١١٠ كت عرر دي ١ ١٢٨	170,17 6107 61+5
राग, र	مرد سده)
* 4 L. 12 L.	
. قرة بده بق	
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	Pr via
مر - الله المواجل من المواجلة	TT GAT LY
TT, 17 ( Lat ) + E La	فيهر غدي ١٠١
T) Has join	الهرن مكريان عد - دادسان
نظا الديمو يوس } ويدان حجل وح.	
¥ T =	د ي ا ور به
الما يا المحين المراسي الم	
عود پرسی درجین درسی ای اخوای خرسی	<b>6</b> : •
على الم يرحل الم المجابل الموسى الم الحوالي حراس المجابات الابط الي علمة الما الموس الم العبورات الابط الي	ه و په مالات المال شيخ طلات المال
عدد يرمن مجدين موسى أل الحواى حرس العدود الانطاني عصة الدسوس، أعدود الانطاني الا ما الم ١٩٤٤٢٣٣	ھ ہے ﴾ محل ماللسوں اکسوں مالاء السرا
عدد برسب با ميحايل موسى ال الحواى حرس عدمة الداموس الأعدود الانطاعي عدمة الداموس العدود الانطاعي المعلم السمار دارا والرادشي الاعلام	ہ دی ہ سند یا شبیق مالاء سند مدی ہ میں مدر ہو ہ
عدد و برس ميحين موسى ال الحوى حرس العبريات الانطاعي عدمة الما سوس العبريات الانطاعي المعلم السمال الماكور و دالتي الماكا المعلم السمال الماكور و دالتي الماك	ه ع ای مدر است است ما شهری مالا ما است است است است است است است است است اس
عدد المحرس موسى المحرس موسى المحرس موسى المحرس الم	ه ع ﴾ ددی د سند د اشمیل طلام ساد ده د ده عدد هو م عدد الاسکنفی د د خود ۱۷۹ عدد د الاسکنفی د د خود ۱۷۹
عدد المحرس موسى المحرس موسى المحرس ا	ه ع ا مدر ما ساد الشعبي داه سار المدر داه المدر
عدد المحرس موسى المحرس موسى المحرس ا	و و المسلم ا عار المسلم الم
عدد المحرف المحرف الموسى المات المحرف المات المحرف المات المحرف	و ع الله الله الله الله الله الله الله ال
عدد المحرف المجديل موسى المحدد المحرف المحدد المحرف المحدد المحد	و ع الله الله الله الله الله الله الله ال
عدد المحرف المحرف الموسى المات المحرف المات المحرف المات المحرف	و ع الله المسلم المسل

400.00 ١٢١ قائمك ( الآب الدوسيكي) ١١٢١ ١١٢١ ١٠٠١٠ يو المرج الى شب عليه أن أشبع ي 11 4 0 and sign a 1 144, 177 ا " ا يو فرج ا واسحم كموه هني ع وحد (المن عارين ١٠٠٠) عام ١١٠ المتعارض المصرات المراسين - a لاه الرادي A . 6V عرب و یوس الاول (۱) ۱۹ در کوستری و فرسوا ، ۱۹ و - یکون ی بردو دی د کو: TID SILE PT CAL TON LEFT LIFE STA THE OF THE PARTY AND THE هرونها والواح فالان تصامر أترعس وسودي 10 2 10 10 10 المال كان ١٠٠ و ١١٠ و ١٠٠ . . . . 4- 3-4 الاخواكي العدر وس المعدال الله المراسط المداروس المدار العالمة TO . " عا سيال ( فلسيوس ) سعد اعرز أو يكه ( بلولا ) كاتم سر محمد

عواد الخورى يوحد ا عوض ( حوجت ضادباوس ) عوسات ( اخوري يوحا عويسات ( الثماس عيسي عبد لاجرجم ا علسي المخاج والهيانا عالى حالوت

10 L 100

1 = 1 x = عريموريوس الثاثث عشر الله م عرياو يوس خاس عشر الدر) ١٠٠ عرابعو ريوس مطوال حوراب ع ل ( تيز ) شية الد. ١٥٠ مه، ٥٥٠ ( SL. 3 ) July عليوم دي يولدسل ١٠٠٠ م. ٥٠٠ ( 35 2 3 ) Re 1 عرجة دمشق

ۇ ر پ

. A. 1, 1 3 TT1, T513 00 . elec-TET 1 TE 617 + فارس ال يوسف المعد ١٠٠ دور شبسه

--- -- ++ ,++

47644	ميارحة
1154-144-1414-14-17-11-19-11	الا ساق
4 11,100, 0 _ TA, TI, 11	سيكي اهيد ا في روه ٢٠
****************	فيسي اقم في فيم فيديون الماء
7 1 7 7 7	افيسي مطران بإرث
قتم بمة ( تيلية ) قد منة	فينيد دی بيو د
فصب الميدة ال	افتلو وس مطران اعمل 💎 ۱۹۹۰
عد ۱۱ ار هب کوسی می ۱۹۱۹ ۱۹	the ear 1 april 1
قصر من	Army Carlotte ( gar of the contraction of the
الداسي	الرائب والحوري عارس والحاسي ا
المسرب حيل ١٩٠٤ ٢٠٠٠	4-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1
	الحوالي المستوس السعيديان الأالم
	**************************************
وليسي (السيلة) المسالة	14°
الى قىلى 1 قارت	4 4
اس قىلى 10 قارئ قىدرىة فېللى ( ) 14 كار 2777 كار	A A
	و ن ه الا ی ۱ څردسیس ۱۳۰
قسارية فينس ۲۱۰ و ۲۲۹ ۲۲۹ فيمبريه المُستِدُّن ۲۱	4 9
قسوية فينس ١٠٠٠ بم ٢٣٦ ٢٣٢	و ن ه الا ی ۱ څردسیس ۱۳۰
قسارية فينس ۲۱۰ و ۲۲۹ ۲۲۹ فيمبريه المُستِدُّن ۲۱	ون اور دسیس در درسیس
قسارية فينس ٢١ م ٢٤ ٢٢٦ ٢٢١ فيندريه فلسفان ٢١	ون الأوردسيات (١٠٠ - ١٠ - ١٠٠
قساریة فیلس ۲۱ ته ۲۲۹ ۲۲۱ فیلسریه فلسطنی سه د کی کان ۱ کرری ساد)	وی اور دستیان در در درسیان در در درسیان در درسیان در درسیان در درسیان در درسیان در
قسارية فينس ۲۱ م ۲۲۹ و ۲۱۱ وبدير په المسطن ۱۱۰ م کردي ساد) ۲۱۲ کام با برئيسة اداح	ون الأوردسيات (١٠٠ ما ١٠٥ ما ١٠٠ ما ١٠٥ ما ١٠٥ ما ١٠٥ ما ١٠٥ ما ١٠٥ ما ١٠٥ ما ١٠٠ ما
قسارية فينس مبديه فلسطش مبديه فلسطة فلسط مبديه فلسطة فلسطة مبديه فلسطة فلسطة مبديه فلسطة فلسطة مبديه فلسطة فلسطة مبديه فلسطة فلسطة مبديه فلسطة	ون الأوردسيات (١٠٠ ما ١٠٥ ما ١٠٠ ما ١٠٥ ما ١٠٥ ما ١٠٥ ما ١٠٥ ما ١٠٥ ما ١٠٥ ما ١٠٠ ما
قسارية فينس بيندريه فلسطش بين يه څردي ساد) ۱۱۲ څردي ساد) ۱۱۲ څردي ساد) ۱۱۲ کار د د المحارد ال ۱۱۲ کار ي دي پااوس کدوشون	ون الأوردسياس ، الله الله الله الله الله الله الله ال
فسورة فيدس ۱۲۱ م ۲۲۱ ۲۲۱ ۲۱۱ به ۲۱ ۲۱۱ به ۲۱ ۲۱۱ به ۲۱ ۲۱۱ به ۲۱ ۲۱ ۲۱۱ به ۲۱ ۲۱ ۲۱۱ به ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱	ون الأوردسيات المالة ا
فسورة فيدس ۱۲۱ (۲۲۱ (۲۲۲ (۲۲۲ (۲۲۲ (۲۲۲ (۲۲۲ (۲۲۲	ون الأوردسيان المراد المالة ا
فسوره فيدس ۱۲۹ و ۲۲۱ و ۲۲۱ و ۲۱۱ و ۲۱ و ۲ و ۲	ون الأوردسيات المالة ا

Otta	ورد
	كرمة العلاميوس مصران على ١٩٠٠
And to with the meters	4 * 4
كتبية الشبوة هي كبينه استعق	تخريب الحوب ١
tt. seem toget a	كساب ( الحوري يوحث )
ه چېر	
. (	الكفود ( لبنان )
ter i will is a	كه اريث سع حصي
ANGER CONTRACTOR OF THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPE	ا کن ( حوی محین ۱ ۱ ۱۵۰۰
CHARLE HE CHARLES A	بنوكل (قيلة) ١٠٥٠٠
-	الكلدان ده، ١٨٠
الشيم عميسة وياؤه فأيدان الأمدان	كمايا ( الأب توما ديا الله عاد ، ٠٠ ،
eraço	प ५५ ६ ६ १ रण
Mary ( Suns ) They among and	ا کی ا پرسک بات ) سرح
ه الناس نعوش فيدان) ۲۹،	كالمنة المراضوف بالمتطاعيسة ١٣٠
av çorint es e	ع احي صوفيا بصيماد هي تنسه
" يستد اللماس مصرس ودد) ١٠٠٠	الله موفيا
ه المدان عراس (بواس الميانات)	کنده رکایی فی رومه
Pathing the trace	له المردورات أو الدار هي اكتلة
كيمه فليس بوالي الصيدي المست	No. of the Second Second
0 , 1 1 4	كبيعة وموكاتور بالمتعاصية المتحا
كالمنة تقديل بدوس فيدر ١٥٤٠	ه انجي ( دست ۽ او
т	له خيه هلات توليدي - وا
د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	0 - 42 =
	كالسه سانة دريا وحور في ومة ١٠٠
ا ما عدر ود فردد د	۳ لديد في حيي ۲۰۰ عالم
حكسة عالى دورجوس والحرجي	كيم البدة وأساء أمرين
** £ * 7 . F	्रा प्रमात् । सम्बद्धाः प्रमादेशस्य द्वारे । स्थान

43540

12

كنيمة القديس حرسطوفورس صيدبي كنيسة مد فطأس في رومة - ١٩٨

TOTAL TEED

有有 6 克

( عيندند ) حصيمية القلميدي سرحيوس و خوس كودار د لايد يوسف (عبدي) ١٥٠١-١٩٠١ كو دود الأرجالي ١ كسة المدس برفت هي دير مدر الكونة L. ju

كيسة القديس ممعان ( فيدنان ١ ع الحرف ( بد ؟ معدل أورباهم ١٠٠٠ . AV . AT . A . A . Y 611 . TT

كلمة العدي مار ( صيدي ) ١٠٠٨ الارب

كىيىدا قديس موسى حشى (صرسالا) ١٠ اكتاب

ه ٤ څولاوس بدمشق ١٣٠ (لاسيا (حرة) في ومة ٢٢٠ كالمسه عديس عولاوس العيدين ١٠ لاوسياس الى في حوا معف فايسمع

ه المدسى بوجد د فيلدن ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ # 1 0 15 11 1

> كيسة عديل يوسف صدنات الماء الموس الدياس 17" 6 7

> > كالمسه أذاتية

اللوغة على كليمة بطرس ول من المراج و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠

المحمه هي كالسه صوفيا كستة القسي وعدارس البسايا ١٠١٠ المحمه شرا ديان ٢٧١ ٢٧١ ه مو څه دلاسکندر په كيمة الدالم بالا فيد الا ١٠١ لا الرجاز وهما الشق ٢٣٠١ ته ٢٣٠ كنية بارا فيعدن كثب القيداء سرحوس واسركس الاستنبة وكتابول بدمثق المج 111 112 1 11 11 ( 2 p ) 2 2 5 11 1 1 3.47

ا که س ا عمریو ۱ محدی هو که س آ عیم ه العدسة صوفية (صيدنان) ٢٠٠١ - يكيندس (الشياس) ١٥٧

0 3 4

الاددى ( دية ي ) TOTALS.

الأوربيس الاسفف وككس المصريات الأولديوس السعب وكالم العبريرا TIRETI

- 10 mars 6-ه که ی درسی، ۱۹۳ سی ۱۹۳ مه ۱۹۳ مه ۱۹۳ مه

6.3g Aug 4.763.00 للعام (احوري موسى و ال حد ١٩١١) متوديس النصور في ١ ١٣٠١، ٩٧، ا کید دجا پاد ا لخير اقياد المحدد المون المعالم المرا Locality of the state of " - pen int TET it! اوران لا کورسن ودولت دی سودهها ۱۰ ۱۹ ۸۱ ما ۱۰ عمود عالما او ی داشتن مدم حرى عائيوس ١٩٢١\_١٩٩١ وقا (الأساميس) ١٨٥٤ والأراقة والأراء والمراج و \*\*\*\*\*\*\* لو کاس ( یون ) ۲۰،۷۱ و ۲۷،۱۲۰ مدرد 1 --- 2 4 70 وندرة ما دی الله علی مانی لويس الرابع عشر (الملاث) A.a. ١٦٠ مرة بين منصود في نامادة رئيسة أسع ليسامر د " , 9 برديان نصرا أعيله رياسة ألمح ٢١١٠ مادو کس ( حول ) ۱۹۱۰ م ۱۹۲۰ ۱ م Aure of 1 FTELF PLAT ورثين الأب و سبعي مارينا (الراهسة) ٢١١١ ؛ ١٥٠ وروي سبب وياده ١٠٠ عام ١٥٠٠ رقس داک من ۱۰ ب THE STATES مالاتيوس ( اللسي) من دير مرير حرير حرير مرير و مه يي . ب 707 1777 6 1 6 2 77 مربطة لموردي منعيسال سي بدير داعه مرسا و و س المعائدة والأحراق عرفة ومشق الأنهاكي -منبص فرکاروات رئسه دی ۱۹۰ تامدی ایران) 704 2707 (700 T F. 15. 1. ..... 0 00 التوية

620.44 حرجر ال مسعود ۲۹و۲۹ ۱۹۹۸ و ۱۰۴ ۱۹ مكاربوس اسقد قات 100 ۱۰۰۸ میکاریوس ( تنایسی ، سقب بعدیث T + E , Y Y Y Y Y المص ، كليستموس سفف بعدث ١٣٠١ مك يوس ( حلى ، الجرور عسو مجے ہوس ( اختی ) مطراب دہشق THE LETTERSTON ١ مكاريوس ( الكاهن ١ ي دير البلسد 1 \* 1 مكميموس العبران أوارد من القمط عابالية T 5 T الکين المبيد (حرجس) اا ج ٣٥ ملاكبوس ( م صفيعة ) استعب حاصما TAL معنوف بدي دور ه ي دوي المكين و سكيمة ١٠٠٠ و١٠٠ و١٠٠ معنوف criticist sty con an exces ros tre they OA محت ين ريسة من ١٥٠ ٥٠ سجي ( د دي) مطرب حمة اس عيد مقام شاعوره ۱۵ و ۱۹۰۹ ۱۹۰۹ می پوسف می مشیع می سعد ۲۱

مصابي ( خوري خريسطوفورس ۵۵ AD . T. STRATE OF STREET CTELLATING TALABET التحري ( دوجہ ) ان سيكوف مطاوم ا ا فلرواء مكسموس ا الم مكريوس ارعيم THE 6100 LTD 641 150 مصوم لـ الثامن ثوم 🕒 مدونة ( الحسمة ) 40 4 ممريد فرية بمعشق بعرة ٥ ٥ ١٠١١ ١١١١ع مكريس مطر ب صور وصدا 777,700,270,77 TOY معرق معرب مرونة ( قرية بلمشق ) ١٨ / ٢١٢ ٢١٠ . كه سيس ( الملك ) are an are a comme is before ا الله ۱۹۹ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ مالاتیوس ( مقوری ) 22 Jac Jac Jac Tor Gron Till Tong ممبر ( نہ کانے ) جی بوہ 7 7 مهاري المعلوات الصيدان عديري المورا المحال ١٠٥٥ مديري المراك الو المصحورة الشب بوكن سعدية ال أه صور لا أسط ، خياط هو متصولا الصيبي

Aders	4 25. 3 mg
سدوی جای ۱۹۹۹	مديده. معنى في في تم المواشق المها ١٩٠٧ م. م
بالليان والمؤاملة المارانية	مهان د قربه خيم ا
4 - 4	موروميني تفريرك للتعليبية المحا
11 . 11	موسىء - العطاليات دير الأسم صدة ا
	171 2 54117
حبروح سف ا	موسی ا ي)
tivat a to 6 300"	موسى ( القبر ) أن العبر بوه 💎 🐡
ومعنى حي مطال سيدات ١٠٠٠	
† T , † +	*** ( 1
क्रम क भूग	مرکت ، فیب
	، وسکو
يتمواه لابل طوسي كالمستعلق	موقل (عاربان) .
الساساة والمصورية الإحالاء الابالام	مولدرن هيري د الهادات الدادي ال
135, 545	7 F18A 21+7 EAA C11
+ , , , ,	موتدفيل ( حون ) ٢٠١٠ ٥٠٠ ١٨٠
	41 , T ( 5 ) One
there is a second of the	متحاليل " با لأم وعشل ما با الله الله الله الله
TT, 16 6 16 16 17 17 1	Υ
لصراعه الخواري السناء الأواري	ميغابل المتقف الزيدى وو
_ *1, 19 4 pa S pa S w	فيحيق الما مقرال لافراط فلمي
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	A CONTRACTOR SOFT STATE
الحق ويادوه في المادوه في ا	فيجال المفاجم والأكالي فالمتا
	میجود ن اخردی) جند بیدر
* - 6 * 1 *	20
and the second of the	- well one
7 7 Y Y L	ويحيل من آميه هم عي الله
	مع ماه الكرار المعال كسيو

Octo	ATELIA
علام سكه ١١	العصورة والصدورة رئسة سج ١٠٥٥مه
<b>é</b> , <b>6</b>	اللولاوس ( الله سي )
والاعتبال الراعاة	
ر دی ۱ ی	این خور ( صابقی الله ۱۹۰۰)
وادی حیا ۱۳۰۰	
و دی صیدنان	
وهم الدوى الحورى، ١٠٠	(
ه ي	ملبو ه.
	TO1. 1677 5
	سکوو دي پر ميدسي ۱۲ (۱۸ ، ۴ )
ناوت خيري الداد ۾ ١٥٥ ۾ ٣٠٠	1
الله على الله	
	ديوفريسن حتي ٢٥٧ ، ١٠٢
10° 5,4°11	6 A 19
ع ۱۱ رهي ، ۱۹۹۰ ۽ ۱۹۲	مرقال ( د تال )
1 to the last of	ه ر الليمي ، ۲۷ ، ۱۳۸ ، ۱۳۸ ، ۱۳۸۰ م
ه بد وي عهد معاويه ١٦	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "
السوعيان ١١٠،١٠٠ ،١٠٠،١٠٠ السوعيان	الهائل (المعلى) الله عام ١٥٠٠ تا ١٥٠٠
*** ** ** ** **	المرافع المنس اعتدا مرس رزق به
يعدد و العقوليسة ١١٠ ته ٢	107
10 " 10 " 10 " 10 " 10 " 10 " 10 " 10 "	y y =
لعاولية المقدس المراجع	عه ی دی د س بیث ۲۰
العوليد علم الداهي مقدم المقلق	rate seems and seems
٠ حصي	هولا كو
للمقوات فالماس والماسية	01.01 a = 6 2 3 1 1 1 6 a

72.0 420,000 اليمة، في مؤلف كذب لندن ١ يرجد ٤ معي ( المدين ١ مدي 10,150, 7 006 وأيمون يواصف استف تارة وصيدنايا ٢٦٥ ١٧٠ بوط ١٥٠ با حس SEE, FEE Car Trus 447 48 301,0 ... يواقعي ۾ حيل سند فيدن ايد سايان ليڪ کا ١٠١٣ ۾ ١٠ -6 -4 يواكم باللب أربدي يو کي د عدل به وي يو كم الطاع الأطاكي ١٠٠٠ أباسد الطرماء عربه وس)١٥١١ه يواكم الكفل المع من و م سمم بالعراب وجا الله على وهم الله الله الله الله الله الله الله The water the same " - av سم الله الدس المسمة الوعد عداء حد يداده ment is a comment of make the state of my وملي 2 كياب ) ١٩ بوجد کری س مهم ۱ م ایر ۱ شهی اس شعوب سدر دی يوح څوري س حرجس هو ١٠٤٠ څ ٢١٠ ١٠٠ يوحك (الراهب) ١٠٠٠ يونات او اليونات جال ١٠١٠ ١٥٥ ١٠٠٠ موجد دالاتام ) ال المعلى عالم ١٠٠٧ العام ١٠٠٠ بوحثا (الصابق) مروف معمد ١٠١٤٥٣ أيود إن رشيد 10



### فبرس

### معطومات و مصوعت والح ثد والمحلات التي ورد دكرها في الكتاب ما معلومات

#### المحقوصات

ا الله و الهاله عال ۱۹۳۶ الروالة الطالب الحالة التي رقة ۱۹۹۵ الرابة الرافة لوفاية الروالة الله الله

ت بر یہ ریجو کی میجے ۔ اسمریہ ہے

ار د مطر به ره وات نده مواه الله الي الداعمة الواقية لاحراي و عليل م ك الحرالة المدال والساء الراءات

وہا ہے عال جزیہ ہا ہے۔

سفاق المعداء ( ه > الماس حالي فالمه الثابان للواساء هو الله دريس رقم ١٩٩٥ عجدة راكب عمواش من العمل بالقابلة المقابلة الن حوران للمام خلتي اللي حرارتي الكامل الرابان لا بالثاراء الموشى التا الكارم سفدائه الن حوجس من مسعولاء التي حرارة حداداً ( ه التي فاراد والن عوض النابانا

#### الطيوعات

معمل معطوعات السريونية الداليك فيم اللسيمان الدالمنيية الماليك والماليك الشاء والمال الماليك الماليك

الربح دم الشوال في قالة صيداد اللحودي اعليوس حودي الأراج محتصر عبر سيدة الشعارة في صيدنايا الالحاجة هيلاقة طائبوس غيرا

الشويرة البيروت ١٨٩٥

التنبيه والاشراف للمسعودي ء طبعة يوب

حران لكت في دمشق وصوحيم ، لحبيب الزياب عصر

الحصص ، للمقارب في علمه مصر

رجلة أن تطوفه أ فيعة مصر ١٣٠٧

دين تا يم ديشق لان الداسي ، صعة لدول

رسالة الدعل للماري للعاجد العلمة مسر

سلالة كه وصفي صدى طعة لات عوب ردط الموت

المه لاي طدول د به مصر

المهرسب لأم الديج العالمه مصر

القصاري المطران يوسف داود

ك على الأن الله الله و

کات عدال فاطوی حاملاً ما

يعة "ريخة في إلى أنه المعاليمة للجوال فيصافره الأث

مداؤل مروسة بديد دارد حكامة العامل الدخلة حاري

الله الد والعلات

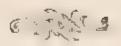
لاتهاه (عملة) مصر سنة ۱۳۰ سام ۱۳۰۰ المشار (حریدی) به رث سانة ۸۸۰ طوادث (جریدی، صریبس سنة ۲۰۰

الشرق ( محلة ) يبروت سنة ١٠١٠ م ١٠٠٥ ١٠٠١ ١٠٠٠

# فبرس الصور ورسوم المحطوطات

App.i. a	رسے صید ﴿ حَدِثُمْ ﴿ فِي صِدِ الْأَكُو بِ )
t- Ap-	فيتدي اد که
5.4	آ ينه لقد عي مشرس
0 1	د حن " سه عدسة صرفيا
41	لاير عداني حر حفوقورس
97	المغوالة القداس حاور حنوس
۵۹ و۵۹	الله والله في صحر ، الراء
M	الدواء شريان
٠ ٥	العاصر داخل لام الشاعورة
Av.	" and the same
Vit	الأحديه حوبانه وأسي
107	فيواة خط لاسلف مرقبي أأديه أأداد
71	* * Tr = 10 0 0 0
170 1 7 24	ه ۱ سرو س ځو ي شهادان
151	صورة راء له الحماموس فالدي
* A	صودة أثال لأسفد حراسيموم الذماهي
سيمتوس احدي عشر ١٨١	فيرة وسالة الاسقم جراسينوس معلى في الدياك
کر دیه ۱۸۳	enta a c · a a
س الدمشي ١٨٦	صورة الصععة الاغاد من عليدة لاسفد ح سيمو
عدم ي 💮 🔻 ۲۰۰۴	ه ه ه ه ه دوويسې
77.	عوالة اللهافة بمصرات ووفيعس اصري
777,	حورة كالة الطران كييمتون في تجنع علام

771	talk for the plant of the confidence	1.
	d'un diacre Syrien de Darbékit	
MIL	a second of the second	
	apre de Saidanava adressee a la S. C. de la	
	Propagand.	1 (0



## TABLE DES ILLUSTRATIONS

1	Saidanava Vue générale. Village et Couvent	
H	Not Dom a Sand ev, day res le « Vruggo da Vr	
	netin al Santo Sepolero e al Monte Sinai » par le	
	R. P. F. Noe Venelia 1618	23
III	Lglise de S' Pierre. Aucien mausolee	49
11	Eglise de St Sophie	31
1	Convent de S' Christophore	5-1
12	Jeône de St Georges dans l'eglise du meme vocable	56
V.1	The x and a pricing to expense land to a consequence S	18-59
VIII	Rumes du monastère de St Sherbine	- 11
(N	Arcades au couvent de la Sainte Vierge	(,,1
1	Aperçu du même Couvent	- 17
XI	John Madox à Saidannya en Costume Ture, d'après son ouvrage : « Excursions in the Holy Land »	72
1.1	Autographe de l'eyeque Mare de Saulanaya en 1116	, ,
	d'après un manuscrit de la Vaticano	1.6
VIII	As a spar cally presented State State State	
	d'après un manuscrit Syrnaque de la Vaticane	[∈[
MV	Antographe de l'evêque Siméon Shehata de Saida	
	naya en 1624, d'apres un Mineon Syro-Melkite de	
	In Vaticani	165
11	Fac-s mile dane lettre de Pakhome le Chiote avant son	
	election au siège de Suidanaya, d'après l'original conservé aux Archives de la S. C. de la Propagande	171
11.	Seserat I to as in Dames come de Sai	
• • •	danaya à une profession de foi catholique conser-	
	vee aux archives de la Propagande	180
117	Sa lettre au Pape Clément XI	181
WAIL	Sa lettre à la S. C. de la Propagande	182
ZiZ	Son autographe au has de sa profession de foi	186
11	Luc-simile de la dernière feuille de l'acte de foi de	
	Neophyte Nasri évêque de Saidanaya mort à Romi	
	es odeur de saintet	203

Francesco Suriano. Truttuto di Terro Sonto e dell'Oriente. Mi Jano 1900.

L. S. Buk ngham 10 . At h Tr. ex tohobiting the Countries east of Syria and Palestine, London 182.

Van Egmont and Jo a H ... / brough part of horo Asia muno - e Ist - Nyria, Palestine E.jgpl View London 1, sh

1 S . A I . Notern Syria, London 1910

I Re content Perm Vatican pendant la Re . Paris 1925

Leonardo i Na colo Prescobaldi, Asocito in Egitto e di Terra Nanta, Roma 1818

(1 Scheffer Paris 1896)

Corneille La Brer v. I. Lendust du Flamat d.  $10.551\,1700$ 

Form, not a comment of the comment o

II he et da l -

 $\lambda_{0dd,\mu} = \lambda_{max} t = t$  1 s 1701 vol. 1 Henry Mannet 1 . ### 169x Pacts 1x00

Tr s s s coudon 1803 ) out (ing conts 

Thraba la , t, t

Younge 1 1 1 1 N 7 - 1

#### PERIODIOUES

Belletin de II 1 VII by . Solm 1909 Lebox On. 1 VII C1905 1

Inneonl of H Ame CO S CO 1 1 1 1 1 1 1 ber 1921.

The same of the sa

Reone de l'Orient Chretien 1899, 1900

Repue de l'Orient Latin 1897

Romania 1 XI ( 1882 ) 1 MV ( 1885 )

In the Cotiv co. Lawrence Here, in a control of Appears 1619.

Me clint of Bay a c. La rates a Franching the ANT INNS

Learners Rasses in trunt Transcript M. B. d. Kherewe.

P. Poul Pieters. Le la produ de Sa te a e e Analecta Bolla « iliana t XXV fas. Il.)

Lawres La Jounes & Corners Secrete from Law 1 80 1 1

I show used a Verrie The Proportion of the view 10 more Latin 3 (1895).

In Societant & the Ol vine too by 1881

Land de la fent est for a translating has context que Perphyr Us sky I to de de t Vesce ne Triper I des sesences. St Petersbourg 1891

Mana: (Conciles ) vol 38 et 16

M maires du Cheonher d'Armeon Paris 1735

A. Bahlasth - Documents Ined ts )

Wigne P. G. LNXXVI

Clemente Da Terzoria. Le missioni dei Minori Capacini. La 1949 i V

du Jonenal Ascatugue Paris 1879

W - Pro v - V - o/ I - v - 1/gue 1702-1/98 Paris 1800

Do Acres Boot Long Long Long 11 ter Program Palermo 10 a

Grellin Affagart Relation de Terre Sainte Paris 1902

 $I_0 = e^- a - g = -Oe^- U = U = I + e \sin \Omega g e^-$ 

sur to thomas that the same of the same of

2 ress I No receive a Vell President

R Dassaul Topology of Holland Section of the distribution of the d

Monus of the Code of the Sure part of the Part Sure

#### BIBLIOGRAPHIE

V - I from Aleppo to Damaseus, London 1736 Victivio della S. C. di Propoganda Fide

P. Gerolamo Golubovich, Fr. Benedictus de Alapania, Bibliote en Bio Bibliographica della Terra Santo 3 1

theque Nationale President

for a XXI

Sensy to the High the control of the tree treesolemetone 1737 (Tareen t II )

E. Rey Colones Promptes of N ... 1883

F. Lenormant, Les dermers évenements de Squie, Paris 1860 Nechalie, Description de l'Arabie, Paris 1779

Buchable I Moved there! Practice Beer 1880.

M. Parisot. Le Dialecte de Malonla. Paris 1838 (Extrait du tournal Asiatique).

Karl Rotter, The Erdkunde, Berlin 1854-1855.

Two presidents of the President Laboration (Archees de l'Orient Laboration)

 $\lambda = x \mapsto A \mapsto I \vdash_{\mathcal{H}} a = a + f + f \mapsto p \vdash_{\mathcal{H}} x = c + f + f + c \times to anisting on Ocion$ 

Religique ( XXVI 1851 )

ratific London 1831

Y. L. Porler. From years in Banancia. London 1855

Margadise Company of the Spirit Hullard-Breboles, Paris 1810-1811 vol. II

J. Vansleh, Histoire de l'Eglise d'Alexandrie, Paris 1677

No. 1 - Book of the Second of the Moly Land. London 1875 vol. 1

A. I nebaire. Innocent III. La question d'Orient. Paris 1911

W. H. Ward set I see the first of I discuss to I show Bendesse. I I see the last I had

de 1714 Voice febrs nams

. his	(1" rt 1 f"
Harrale	1 150 1
Nicépliore	( 1807-1808 )
Zachurie	(1850)
Medinatios Salitar	(4851 1888)
Gerasimos Yared	( 1889-1899 )
Germanos Schehade	r 1901-1925 )
Apphon Sala	1 1 1 x 1

tie du diocese patriareal de Damos.

nt recession programmes et e response de Sed va pip a Superante la la la Se to tost is also due to a ces nes of fishes the state of the I I walk to the contract of the man series trend the STORT THE RESEARCH STREET surge, in the strategic book sy-I restrict to see the second for colorder set it stowers the control sedad. Dans la crainte ridicale de voir les Syriaques je orte entringer e recet to a secretaria tin shins the fact of the six has been seen rent to our as tippe is more extremely a time with pure pat peter is a legistic in 1 c sq 1 dig (1) 2 1 see per je de vice le califa s the term of the paper of the terms nax Only recy concentration of a subserts by the que l'Auteur étudie succintement

Lo travail de M<sup>2</sup> Zavat sera certamement acuenti avec faveur aux le vita e a constant avec faveur de la management avec faveur de su management avec feque) il s'est desiste de son teavail en faveur de la Macartii

DIRECTION F LA REVUE - SL MACARRAY Dibbo see Ministra estimation of the second second

1 1 2 att 1 an Ishotta -,i 1 → 1 1 2 1 1 Pierr 3 10 3 Maannse. (110) (p. 154) (1 H) No. of London (1116-1451) (pp. 155-156) 11. (4500) (pp. 157 158) acia Sa cla Michel Zouestah (avant 1561) (p. 158) (1565-1580) (p. 159-102) Silicon Athanase de Deit-Athe (1591-1604) (p. 162) (1604-1635) (p. 163-166) ameon fils de Schrate. (4636-1645) (pp. 167-175) Pacome le Chote (4645-4648) (pp. 173-175) Younssaph le Tripolition ( 1 ) (1661) LESSINGBOX t i khom l ( ) 1 11 No. 5 × 1 St to the Klass (1/11-1/21) pp 1 0 G mos le Damaseam (1722-1731) ( 1 1 1 1 1 Namphytos Nasri (1731-1781) .2 2 1 Utement l'Alepin

I was pare test a thorse to the in- underston I wan le convent s'à suvoir celui de u couvent du l'ort u, on encore de u couvent du l'ort u, on encore de u couvent du l'ort u, on encore de u couvent ste son s'et qui est to interest de la fixer a l'interest de fondation du couvent it est assez manaise de la fixer ens crata et un de de de u est en un le sur sentire de la fixer ens crata et un de de de u est en un entre de la fixer ens crata et un est en un entre de la fixer en un est en le consecution de cette onimon.

q on vsi Narva Visi p is a selective term complemental and press personal and a selective term of the control o

Violensuse une etade du sanctumire lui-même (pp 90-151)

Après en voi loir e a devintrum assez detalli cu verni

sin hus in (pp 9) he ) la recursa na seritorio si del

que se prouge cu les certises com a soles en redes a la re

reu ne ve de eglise a lanca de ce pu se set cu confecto

sol que de Sen Soncia III en equi (100 se) persons

reuns et la cisses series (pp 81-10) de claración de com a 102

cua del completa por et la completa de com a 102

cua del completa por et la completa se se completa de completa de claración de completa de comp

Coparagraphe est plear de details meilits et interessants. L'Au l'au vanis d'au vanis d'

In standard of the standard of

S donva: le raisin et le viu Les auciens cerivains en uni suffisa un vante l'excellence, pour legitimer ce chapitre special consider

se de Sainte Sophie, restaurée en 1836 par le Patriacebe t e ... Il Yousseph et servant aujourd'hui d'église parmissaile à la , ... t ... ( d.) p. ( pp. 30-32 )

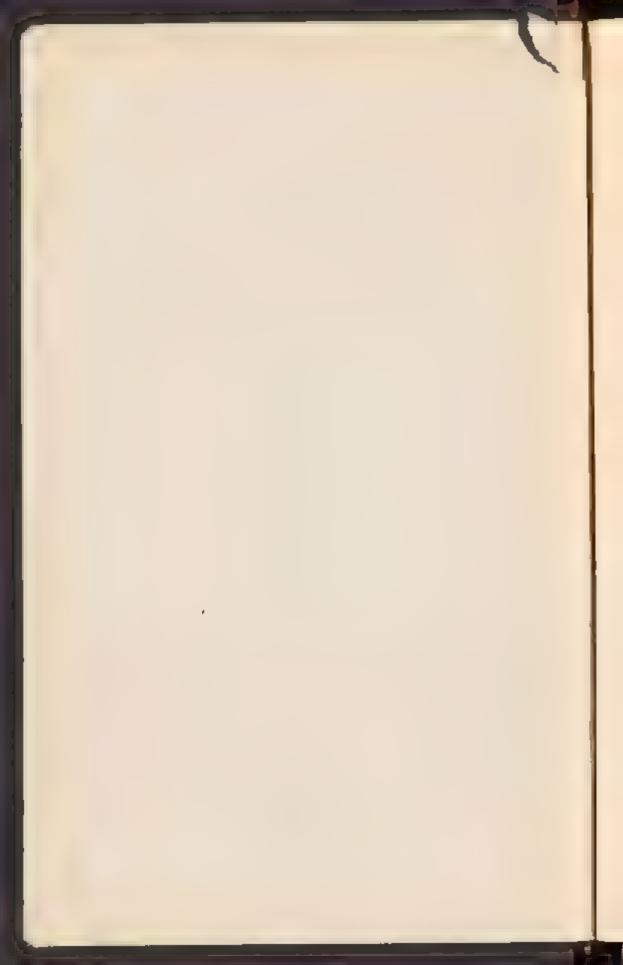
tes convents de St Barbe (p. 52), de St Jean (p. 52), de St Chen (p. 52), de St Jean (p. 52), de St Chen (p. 52), de St Jean (

An experience of the second of

#### TABLE DES MATIERES

A. North S. I are I are

a nom de lauteur, M' Il ibili Zavat, est garant de la haute value de la lauteur, M' Il ibili Zavat, est garant de la haute value de la lauteur, de la lauteu



# DOCUMENTS INÉDITS

POUR SERVIR

a

THISTOIRE DU PATRIARCAT MELKITE D'ANTIOCHE

حاربها كوكس راسا

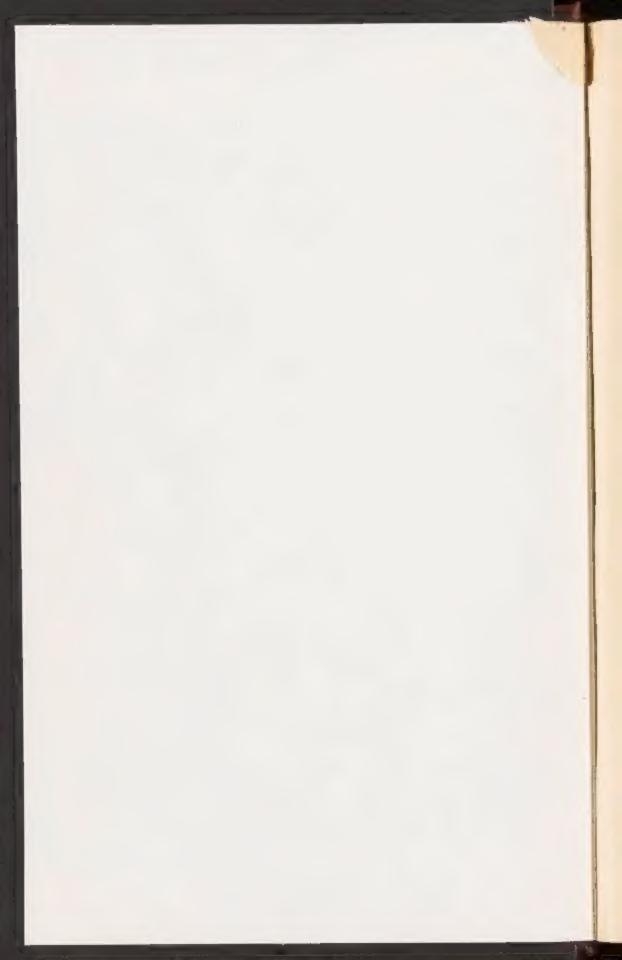
# III HISTOIRE DE SAIDANAYA

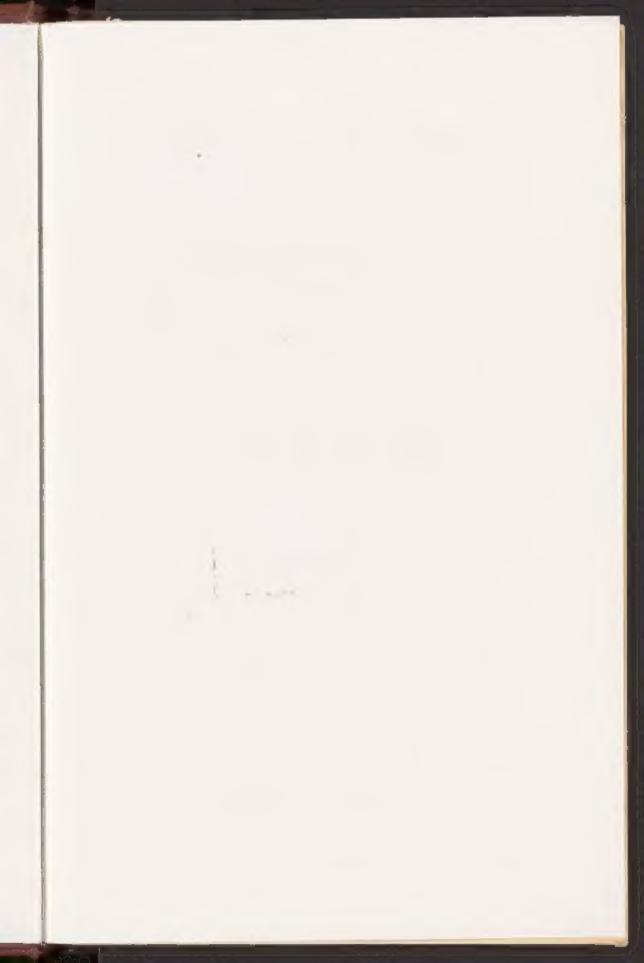
property of

ESTR

HABIS ZAVAT









Elmer Holmes Bobst Library

New York University

